



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1º, 2º, 3º y 4º CURSO ESO

AÑO 2024-2025

Jefa de departamento: REBECA PÉREZ GÓNZÁLEZ

ÍNDICE

Programación didáctica de E.F: 1º, 2º, 3º Y 4º curso ESO (LOMLOE)

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.
 - 1.1. Contribución de la EF a los objetivos de etapa.
 - 1.2. Contribución del área a las competencias clave.
2. Diseño de la evaluación Inicial.
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos. Mapa de relaciones competenciales.
4. Criterios de evaluación e indicadores de logro junto con los contenidos que se asocian.
5. Contenidos transversales.
6. Metodología didáctica.
7. Concreción proyectos significativos.
8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
10. Actividades complementarias y extraescolares.
11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.
12. Atención a las diferencias Individuales.
13. Secuencia de unidades de programación. (situaciones de aprendizaje).
14. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
15. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La actividad física es inherente al ser humano y la corporeidad es innegable, de modo que atender este aspecto a través de la educación física es uno de los pilares básicos de la educación de los niños y jóvenes.

Desde esta materia se abordará la cuestión física con un enfoque amplio, que dé respuesta a las necesidades actuales y futuras del alumnado, tanto a nivel individual como colectivo.

El conocimiento, cuidado y disfrute de su corporeidad estará en la base de nuestro quehacer, siendo una prioridad la promoción de la salud física y mental de todos los ciudadanos, aprovechando las posibilidades que nos brinda la materia como pueden ser el control de las acciones motrices y de los aspectos perceptivos y decisionales de las mismas.

A través de la materia se avanzará en la búsqueda de una educación inclusiva y equitativa, buscando reducir las desigualdades en todos los ámbitos de la sociedad, empoderando al alumnado para que lleve una vida más saludable y sostenible, así como fomentando la tolerancia y una convivencia pacífica.

Por encima de todo, esta materia contribuye a favorecer el desarrollo integral de las personas, puesto que contiene en su esencia las bases del conocimiento: el pensamiento, la acción y el sentimiento, estando presentes a lo largo de toda la enseñanza obligatoria.

1.1. Contribución del área a los objetivos de Etapa.

La materia Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Se contribuirá a que el alumnado sea respetuoso y tolerante, para conseguir una ciudadanía democrática, utilizando los recursos que la materia tiene a su alcance para lograr que la cooperación y la solidaridad se conviertan en su modo de vida, exponiendo sus puntos de vista y comprendiendo los del resto de sus compañeros, valorando la honestidad como un valor esencial, no solo en el ámbito deportivo, sino en cualquiera en el que tome partido.

A fin de lograr el desarrollo personal del alumnado, se fomentarán la disciplina y el esfuerzo, tanto individual como de equipo, mediante la práctica de diferentes actividades y ejercicios físicos, teniendo siempre presente la importancia de ser perseverantes, afrontando los errores como grandes oportunidades de aprendizaje que contribuyen a aumentar la capacidad de resiliencia, adquiriendo con ello una necesaria tolerancia a la frustración.

Valiéndonos de las características de la materia, podremos contribuir al desarrollo emocional, crítico, empático y proactivo de la personalidad del alumnado, potenciando que aprenda comportamientos igualitarios frente a cualquier causa de exclusión o inequidad, rechazando los prejuicios y la violencia, así como aprendiendo a resolver pacíficamente los conflictos ineludibles a la propia convivencia. A lo largo de la etapa se potenciará que el alumnado conozca el funcionamiento de su propio cuerpo y el de los demás, aceptándolo tal como es, con las características individuales que lo hacen único; se abordará especialmente el respeto por la singularidad y la diferencia de todos los individuos.

A través de la práctica de diferentes actividades físicas y deportivas, esta materia tiene la posibilidad de que el alumnado aprenda a promover y proteger su propia salud y la de su entorno, físico y social.

A través de Educación Física podemos ayudar a crear y fomentar un espíritu crítico respecto a las prácticas perjudiciales para la salud individual y colectiva, incluyendo a todos los seres vivos y prestando especial atención al cuidado del medio ambiente.

La evolución del conocimiento científico que rodea la materia hace imprescindible que el alumnado aprenda a utilizar con sentido crítico las fuentes de información a las que tiene acceso y que le ayudarán en su proceso de formación integral.

Contribuirá, mediante la diversidad de actividades físicas que comprende la materia, a dotarles de una visión global del mundo que los lleve a cuidarlo y respetarlo empezando por sí mismos, abarcando también las conductas sociales respecto a salud y consumo que incidan en la conservación y mejora del medio ambiente.

No se puede olvidar la capacidad expresiva y artística del ser humano, debiéndose potenciar desde diferentes niveles para contribuir de forma notoria a generar en el alumnado una

1.2. Contribución del área a las competencias clave.

La materia Educación Física contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Algunos de los aspectos a desarrollar para mejorar la competencia en comunicación lingüística y sus descriptores operativos serán: que el alumnado sea capaz de expresarse correctamente, participar en interacciones comunicativas, comprender y valorar textos para construir conocimiento, buscar información relevante para consolidar o abordar lo realizado en clase, entre otros.

Competencia plurilingüe

Se trabajará la competencia plurilingüe incidiendo en que el alumnado se comunique de manera eficaz, respetando las diferencias lingüísticas de los participantes en los diferentes eventos físico-deportivos y actividades en las que intervenga a cualquier nivel.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Respecto a la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería y sus descriptores operativos, será fundamental la búsqueda de una base científica en los principios que rigen la práctica de actividad física saludable; asimismo, la experimentación con el propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento necesita el soporte del pensamiento científico, por ejemplo, para comprender y ajustar las respuestas o exigencias a lo perseguido y deseado.

Competencia digital

El logro de una competencia digital está tácitamente presente en el desarrollo de todas las competencias específicas de esta materia, buscando que el alumnado consiga hacer un

uso adecuado de las tecnologías digitales ante las necesidades y exigencias que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje, transvasando dicha experiencia a su vida diaria y a la de sus seres más cercanos.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender está en la base misma del concepto de la Educación Física. El alumnado debe lograr el autoconocimiento y la autoaceptación, atendiendo y haciendo frente a la variabilidad de las circunstancias personales, sociales y del medio en que se mueve, buscando su crecimiento personal y la fortaleza colectiva.

Competencia ciudadana

En la adquisición de las diferentes competencias específicas de la materia está implícita la competencia ciudadana, promoviendo la cohesión social, el respeto a las normas, la utilización del diálogo y la búsqueda de un estilo de vida sostenible, entre otros.

Competencia emprendedora

En cuanto a la competencia emprendedora, la Educación Física contribuye a aumentar la capacidad de detectar necesidades y oportunidades en diferentes ámbitos o contextos, así como a estimular el autoconocimiento y la puesta en marcha de soluciones óptimas y creativas a las situaciones que se vayan encontrando en la práctica motriz o de cualquier otra índole.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Para desarrollar la competencia en conciencia y expresión culturales se incide en la capacidad e intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento, en la creación y ejecución de contenidos artísticos, su valoración, el respeto a la expresión y comunicación de las ideas, opiniones, sentimientos y emociones de los demás y el desarrollo de la convivencia.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial nos permite comprobar al profesorado el grado de desempeño o las dificultades que tienen nuestros alumnos respecto a los contenidos y competencias específicas de la materia.

En el caso de nuestra área, la educación física, se realizarán a principio de curso, durante el mes de septiembre, distintas baterías de juegos, retos, pruebas de habilidad o test de condición física en las que los alumnos deberán poner de manifiesto su nivel de competencia motriz, habilidades físicas básicas, coordinación, equilibrio, agilidad, capacidades físicas básicas... para obtener información de su nivel de partida, analizarla y compartirla en la junta de evaluación inicial.

De la misma manera, al principio de cada situación de aprendizaje, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos o grado de desempeño inicial de los alumnos respecto a los contenidos de aprendizaje y adaptar el proceso y las actividades al mismo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

	CCL					CP			STEM					CD					CSPAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CSPAA1	CSPAA2	CSPAA3	CPSAA4	CSPAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CC2C2	CCEC3	CCEC4	
CE 1																																			
CE 2																																			
CE 3																																			
CE 4																																			
CE 5																																			

CE1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar su calidad de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

CE2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

CE3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3.

CE4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

CE 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO CON LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.

1º ESO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN
1.1	1EF.1.1.1. Participa activamente y tiene interés en mejorar las capacidades físicas básicas valorando su influencia sobre la salud.	A. <u>Vida activa y saludable</u> Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.
	1EF.1.1.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.	
	1EF.1.2.3. Conoce y diferencia de forma práctica las capacidades físicas básicas, las habilidades motrices y los aparatos y sistemas orgánicos implicados relacionándolos con la salud.	
1.2	1EF.1.2.1. Aplica la toma de pulso de distintas maneras y en diferentes situaciones identificando la frecuencia cardiaca como un mecanismo para el control de la intensidad del esfuerzo.	A. <u>Vida activa y saludable</u> Aparatos y sistemas del cuerpo humano. El cuidado del cuerpo. B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Planificación y autorregulación de la práctica motriz.
	1EF.1.2.2. Interpreta y utiliza distintos parámetros fisiológicos como la respiración, el pulso, el sudor, sensaciones orgánicas durante la realización de ejercicio físico.	
1.3	1EF.1.3.1. Conoce los nutrientes esenciales para llevar a cabo una alimentación saludable e identifica alimentos saludables y no saludables.	A. <u>Vida activa y saludable</u> Alimentación saludable. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su

	1EF.1.3.2. Identifica los usos y prácticas que supongan una carga para la columna vertebral y las posiciones corporales adecuadas en la práctica de actividades físicas y en situaciones de la vida cotidiana, especialmente la carga de pesos equilibrada y compartida.	fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
	1EF.1.3.3. Practica distintas actividades de relajación y respiración valorando su aportación al equilibrio psico-físico.	
1.4	1EF.1.4.1. Cuida su higiene personal y se asea tras la práctica de actividad física sin necesidad de recordárselo.	B. Organización y gestión de la actividad física. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva
	1EF.1.4.2. Conoce y valora la función preventiva del calentamiento y la vuelta a la calma.	
1.5	1EF.1.5.1. Práctica, reconoce y prepara distintos ejercicios físicos válidos para iniciar la actividad física: estiramientos musculares, movimientos articulares, desplazamientos globales, coordinaciones progresivas, juegos motores sencillos, etc. valorando su función preventiva.	A. Vida activa y saludable Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado
	1EF.1.5.2. Práctica, reconoce y prepara distintos ejercicios válidos para finalizar la actividad física: estiramientos musculares, movimientos articulares, respiratorios, marcha, juegos sensoriales, etc. valorando su función preventiva.	B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de la práctica motriz.
	1EF.1.5.3. Reconoce e identifica los beneficios y contraindicaciones de la actividad física en la salud.	
1.6	1EF.1.6.1. Conoce, respeta y aplica las medidas de seguridad básicas de la actividad física: organización de la sesión, transporte, uso y almacenaje del material, uso de ropa y calzado adecuados en cada circunstancia, etc	B. Organización y gestión de la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
	1EF.1.6.2. Identifica situaciones de emergencia en su entorno cotidiano y conoce las posibilidades y necesidades que conlleva el número general de urgencias 112.	Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.
	1EF.1.6.3. Conoce y aplica los principios básicos de primeros auxilios y el protocolo de actuación ante un accidente (P.A.S)	
1.7	1EF.1.7.1. Conoce y analiza los efectos nocivos de determinadas sustancias como el tabaco o el alcohol en la salud personal y colectiva.	A. Vida activa y saludable Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.
	1EF.1.7.2. Identifica y analiza las practicas o comportamientos positivos y negativos que giran en torno a la actividad física y el deporte.	
1.8	1EF.1.8.1 Conoce y experimenta con distintos recursos y aplicaciones digitales valorando sus	B. Organización y gestión de la actividad física.

	aportaciones y sus riesgos para la práctica de actividad física.	
1.9	1EF.1.9.1 Busca y selecciona información textual o grafica en internet, relacionadas con los contenidos de la educacion fisica, para elaborar, exponer o presentar trabajos adecuadamente en soporte digital o impreso..	B. Organización y gestión de la actividad física.
2.1	1EF.2.1.1. Muestra una actitud proactiva en el desarrollo de montajes-proyectos individuales perseverando en el aprendizaje para reconducir el proceso hacia el resultado deseado.	B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Asertividad y autocuidado.
	1EF.2.1.2. Se responsabiliza de las funciones encomendadas en el desarrollo de proyectos motores grupales aportando ideas al grupo.	
	1EF.2.1.3. Reconoce e identifica las dificultades encontradas en el desarrollo de proyectos motores y los errores cometidos de acuerdo con el resultado deseado tanto en proyectos motrices individuales como grupales.	
2.2	1EF.2.2.1. Adapta sus habilidades motrices de forma espontánea y con confianza en contextos motrices variados.	B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario. Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de
	1EF.2.2.2. Desarrolla y aplica de forma global los fundamentos técnicos de distintas modalidades deportivas en diferentes situaciones motrices adecuándose a los condicionantes.	
	1EF.2.2.3. Utiliza los desplazamientos sin móvil para desmarcarse en ejercicios y juegos deportivos adaptados.	
	1EF.2.2.4. Practica distintas modalidades deportivas de colaboración- oposición estableciendo distintas estrategias de acción: ataque-defensa.	

		<p>colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas</p>
<p>2.3</p>	<p>1EF.2.3.1. Practica y realiza de forma global las habilidades técnicas de las modalidades deportivas propuestas mejorando su nivel de ejecución respecto a su nivel de partida.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p>
	<p>1EF. 2.3.2. Adapta con eficacia y creatividad sus habilidades motrices a los condicionantes de las distintas situaciones motrices planteadas para resolver los problemas motrices diversos.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Desarrollo de las habilidades - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. -Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Asertividad y autocuidado.</p>
<p>2.4</p>	<p>1EF2.4.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas mostrándose autoexigente para mejorar sus niveles iniciales</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p>
	<p>1EF.2.4.2. Persevera en el aprendizaje y se esfuerza por lograr los mejores resultados dentro de sus posibilidades.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la</p>

		<p>resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <p>Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Asertividad y autocuidado.</p>	
<p>3.1</p>	<p>1EF.3.1.1. Muestra tolerancia y deportividad en la práctica de las distintas actividades físicas, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p> <p>Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo</p>	
	<p>1EF.3.1.2. Acepta el hecho de ganar o perder como parte del juego, relativizando la victoria en las situaciones competitivas.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</p> <p>Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>	
<p>3.2</p>	<p>1EF3.2.1. Colabora en las actividades grupales, asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p>		<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</p> <p>Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>
	<p>1EF.3.2.2 Respeta a los demás y sus aportaciones dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza alcanzado.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p>	
<p>3.3</p>	<p>1EF.3.3.1. Utiliza el dialogo para resolver conflictos, respetando el turno de palabra y aceptando la opinión de los demás.</p>		<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p>
	<p>1EF.3.3.2. Acepta y respeta las circunstancias personales de cada uno sin ningún tipo de discriminación.</p>		
<p>1EF.3.3.3. Muestra actitudes para favorecer la integración de los demás en el grupo</p>			

	<p>independientemente de sus circunstancias personales.</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. -Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado. E. Manifestaciones de la cultura motriz Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>
<p>4.1</p>	<p>1EF.4.1.1. Participa con interés en la práctica de juegos y danzas de carácter popular o tradicional valorando su tradición histórica.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p>
	<p>1EF.4.1.2. Se interesa por la tradición motriz de la cultura castellano-leonesa aportando y/o recopilando propuestas lúdicas tradicionales o populares.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. E. Manifestaciones de la cultura motriz Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p>
<p>4.2</p>	<p>1EF.4.2.1. Respeta a los demás con independencia del género y el nivel de destreza alcanzado.</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). -Asertividad y autocuidado.</p>
	<p>1EF.4.2.2. Muestra una actitud crítica frente a los estereotipos sociales en torno al deporte y la actividad física.</p>	<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>
<p>4.3</p>	<p>1EF.4.3.1. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para producir e interpretar acciones motrices artístico-expresivas con o sin base musical.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p>
	<p>1EF.4.3.2. Colabora en el diseño y la realización de composiciones artístico- expresivas grupales, con o sin base musical, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p>

	<p>1EF.4.3.3. Participa de forma activa, desinhibida y creativa en las acciones motrices artístico-expresivas respetando y valorando las producciones de los demás.</p>	<p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. E. Manifestaciones de la cultura motriz. Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación. Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico expresivo.</p>
<p>5.1</p>	<p>1EF.5.1.1. Respeta el entorno natural, terrestre o acuático, asumiendo comportamientos de responsabilidad y cuidado del medio natural.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p>
	<p>1EF.5.1.2. Valora las posibilidades que ofrece el entorno natural, terrestre o acuático, para la práctica de actividad física en su tiempo libre.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p>
	<p>1EF.5.1.3. Disfruta con la puesta en práctica de actividades físicas en el medio natural, terrestre o acuático.</p>	<p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>
<p>5.2</p>	<p>1EF.5.2.1. Conoce y respeta las normas de seguridad en la puesta en práctica de actividades físicas en el medio natural.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p>
	<p>1EF.5.2.3. Identifica los riesgos que pueden existir en la práctica de actividad físicas en el medio natural.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN
1.1	2EF.1.1.1 Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable y de acuerdo a sus posibilidades personales.	B. <u>Vida activa y saludable</u> Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.
	2EF.1.1.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.	
	2EF.1.2.3. Se inicia en la aplicación de distintas pruebas de valoración condicional, físicas, motrices y deportivas, entendiendo sus criterios de objetividad, validez y fiabilidad.	
1.2	2EF.1.2.1. Adecua el esfuerzo orgánico utilizando la frecuencia cardíaca como indicador saludable.	C. <u>Vida activa y saludable</u> Aparatos y sistemas del cuerpo humano. El cuidado del cuerpo. D. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Planificación y autorregulación de la práctica motriz.
	2EF.1.2.2. Interpreta el pulso cardíaco en relación a la zona de trabajo aeróbico.	
	2EF.1.2.3. Comprende el concepto de zona de trabajo aeróbico y aplicarlo de forma práctica.	
1.3	2EF.1.3.1. Identifica su realidad corporal como elemento clave para la auto-aceptación y minimiza la importancia de los cánones sociales.	B. <u>Vida activa y saludable</u> Alimentación saludable. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
	2EF.1.3.2. Relaciona los diferentes alimentos y la distribución de comidas con las bases de una dieta equilibrada.	
	2EF.1.3.3. Ejecuta técnicas de relajación a través de la respiración para disminuir la activación corporal.	
	2EF.1.3.4. Afianza los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.	
1.4	2EF.1.4.1. Conoce y aplica los fundamentos de la higiene corporal como un hábito saludable antes, durante y después de la práctica de actividad física.	B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva
1.5	2EF.1.5.1. Diseña y presenta ejercicios físicos válidos para iniciar y finalizar la actividad física.	C. <u>Vida activa y saludable</u> Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado D. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Planificación y autorregulación de la práctica motriz.
	2EF.1.5.2. Conoce y realiza de forma autónoma ejercicios sencillos, seguros y válidos para iniciar y finalizar la actividad física como: carrera continua, estiramientos globales y locales, coordinaciones simples, etc.	
1.6	2EF.1.6.1. Conoce y comprende el significado de la sigla y protocolo P.A.S. (Proteger-Avisar-Socorrer).	B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.
	2EF.1.6.2. Valorar el número general de emergencias 112 y los servicios que presta.	
	2EF.1.6.3. Colabora en la organización de la clase comprendiendo su valor preventivo, y utiliza el material con seguridad	

<p>1.7</p>	<p>2EF.1.7.1. Conoce las características de la actividad física saludable (adecuación-continuidad-organización-progresión) y los efectos negativos de la actividad física mal diseñada.</p> <p>2EF.1.7.2. Valora los efectos negativos de determinadas prácticas (consumo de tóxicos, tabaco, alcohol, cannabis, etc.) y su influencia en la salud y rendimiento físico-motor.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.</p>
<p>1.8</p>	<p>2EF.1.8.1. Experimenta con diferentes recursos y aplicaciones digitales valorando su potencial para la autorregulación de la practica fisica</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p>
<p>1.9</p>	<p>2EF.1.9.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido...) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>2EF.1.9.2 Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p>
<p>2.1</p>	<p>2EF.2.1.1. Interviene activamente en la creacion de montajes-proyectos individuales o colectivos perseverando en el aprendizaje para reconducir el proceso hacia el resultado deseado.</p> <p>2EF.2.1.2. Establece procedimientos de coordinación para la creación de proyectos motrices grupales, responsabilizándose de sus funciones y adaptándose a los cambios que puedan sucederse.</p> <p>2EF.2.1.3. Identifica dificultades en la creación de proyectos motores y desarrolla procedimientos para reconducir el proceso y el resultado</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Asertividad y autocuidado.</p>
<p>2.2</p>	<p>2EF.2.2.1 Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones motrices propuestas para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de</p>

	<p>2EF.2.2.3. Reflexiona sobre las soluciones aportadas para resolver las situaciones motrices, valorando otras posibilidades.</p>	<p>autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p>
	<p>2EF.2.2.2. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario. Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas y su aplicación práctica. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas</p>
<p>2.3</p>	<p>2EF.2.3.1 Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p>
	<p>2EF.2.3.2 Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos,</p>
	<p>2EF.2.3.3. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p>	<p>integración de los diferentes aspectos coordinativos,</p>

	<p>2EF.2.3.4 Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.</p>	<p>espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Desarrollo de las habilidades - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. -Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Asertividad y autocuidado.</p>
<p>2.4</p>	<p>2EF.2.4.1. Practica con constancia y atendiendo a las exigencias de los actividades propuestas para la consolidación y mejora de habilidades individuales específicas.</p> <p>2EF.2.4.2. Acepta los feedback recibidos para reconducir el proceso hacia el objetivo previsto.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Asertividad y autocuidado.</p>
<p>3.1</p>	<p>2EF.3.1.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador, asumiendo el hecho de perder o ganar como parte del juego.</p> <p>2EF.3.1.2. Conoce y analiza el fenómeno de la violencia general en el marco deportivo.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo</p>

<p>3.2</p>	<p>2EF.3.2.1 Colabora en las actividades grupales, aportando ideas y respetando las de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>
	<p>2EF.3.2.3 Respeto a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza, asumiendo como propio el éxito o fracaso de tareas comunes</p>	
<p>3.3</p>	<p>2EF.3.3.1. Utiliza el dialogo para resolver conflictos, respetando el turno de palabra y aceptando la opinión de los demás.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. -Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenóforas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>
<p></p>	<p>2EF.3.3.2. Acepta y respeta las circunstancias personales de cada uno sin ningún tipo de discriminación.</p>	
	<p>2EF.3.3.3.Muestra actitudes para favorecer la integración de los demás en el grupo independientemente de sus circunstancias personales.</p>	
<p>4.1</p>	<p>2EF.4.1.1 Practica juegos o danzas populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo, valorándolos como formas de inclusión y respeto a las tradiciones y la multiculturalidad.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p>
	<p>2EF.4.2. Conoce el origen, la evolución y las características de los juegos y deportes tradicionales de su entorno cercano</p>	

		<p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p>
<p>4.2</p>	<p>2EF.4.2.1. Se implica y participa en actividades y campeonatos deportivos, talleres o campañas saludables, en el centro educativo, independientemente de sus requerimientos o características.</p> <p>2EF.4.2.2. Analiza la información deportiva de la prensa generalista y especializada, utilizando diferentes criterios: cantidad, género representado, poder económico, número de practicantes, etc. y reflexiona críticamente sobre ello.</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). -Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>
<p>4.3</p>	<p>2EF.4.3.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad para producir composiciones artístico-expresivas.</p> <p>2EF.4.3.2 Reproduce y representa una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado, progresando a la creación de secuencia rítmicas originales de toma individual, por parejas o grupos. otras más complejas de forma individual, por parejas o en pequeño grupo.</p> <p>2EF.4.3.3 Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación. Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico expresivo.</p>
<p>5.1</p>	<p>2EF.5. 2.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>2EF.5.2.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas.</p> <p>2EF.5.1.3. Disfruta y pone en práctica las actividades físicas en el medio natural, terrestre o acuático.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). Diseño de actividades físicas en el</p>

		medio natural y urbano. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.
5.2	2EF.5.2.1 Identifica los elementos o características de las actividades físico-deportivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.	<u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Planificación y autorregulación de proyectos motores.
	2EF. 5.2.2 Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas en un entorno no estable.	<u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices</u> Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. <u>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</u> Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.

3ºESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN
1.1	3EF.1.1.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, aplicando distintos métodos para su desarrollo y mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.	<u>A. Vida activa y saludable</u> Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento.
	3EF.1.1.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.	<u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
	3EF.1.1.3. Aplica procedimientos para evaluar los factores de la condición física, analizando la propia evolución	<u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.
1.2	3EF.1.2.1. Realiza esfuerzos sostenidos regulando y ajustando la frecuencia cardíaca a los márgenes establecidos en función de distintos objetivos.	<u>A. Vida activa y saludable</u> Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico.
	3EF.1.2.2. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.	<u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
	3EF.1.3.1. Elabora una dieta equilibrada analizando su gasto calórico diario y	<u>C. Vida activa y saludable</u>

1.3	comparándolo con su ingesta calórica.	Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares) Alimentación saludable Balance energético y actividad física. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
	3EF.1.3.2. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.	
	3EF.1.3.3. Conoce y practica técnicas básicas de respiración y relajación analizando sus beneficios para la salud.	
1.4	3EF.1.4.1.Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual seleccionando los ejercicios adecuadamente en función de los objetivos que se pretendan: activación, vuelta a la calma, relajación...	A. Vida activa y saludable Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico Organización y gestión de la actividad física. Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Asertividad y autocuidado.
	3EF.1.4.2. Identifica los efectos positivos del ejercicio físico sobre los aparatos y sistemas orgánicos comprometidos	
	3EF.1.4.3. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la salud física, mental y social así como los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva.	
1.5	3EF.1.5.1. Respeta y aplica las condiciones de práctica segura (uso apropiado de la indumentaria, calzado deportivo en particular, de los materiales técnicos y de los espacios de práctica)	A. Vida activa y saludable Salud mental: exigencias y presiones de la competición B. Organización y gestión de la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.
	3EF.1.5.2. Identifica los riesgos asociados a las actividades físicas desarrolladas y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.	
	3EF.1.5.3. Reflexiona y valora la hidratación y el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades físicas o que requieran cierto esfuerzo.	
1.6	3EF.1.6.1. Conoce y aplica la posición lateral de seguridad (PSL)	B. Organización y gestión de la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).
	3EF.1.6.2. Practica diferentes tipos de transporte de personas, comprendiendo su importancia y la realización adecuada en situaciones o entornos de riesgo.	
	3EF.1.6.3. Conoce las principales lesiones relacionadas con la actividad física y el protocolo R.I.C.E.	
	3EF.1.7.1 Rechaza cualquier tipo de	A. Vida activa y saludable Suplementación y dopaje en el deporte. Tipologías

<p>1.7</p>	<p>discriminación.</p> <p>3EF.1.7.2. Adopta una actitud crítica frente a determinadas prácticas nocivas para la salud personal y colectiva y diseña una campaña de promoción de un estilo de vida saludable.</p>	<p>corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</p> <p>Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz - Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.</p>
<p>1.8</p>	<p>3EF.1.8.1. Conoce y utiliza distintas aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>
<p>1.9</p>	<p>3EF.1.9.1 Busca y selecciona información textual o grafica en internet, para analizar desde un punto de vista crítico distintos temas relacionados con los contenidos de aprendizaje (corporalidad, alimentación, contexto social del deporte..) y elaborar y presentar trabajo en soporte digital o impreso.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>
<p>2.1</p>	<p>3EF.2.1.1. Muestra una actitud proactiva en el desarrollo de proyectos individuales o grupales perseverando en el aprendizaje y la colaboración para reconducir el proceso hacia el resultado deseado.</p> <p>3EF.2.1.2. Coordina las aportaciones propias con las de otros participantes para llevar a cabo proyectos motores grupales asumiendo sus funciones con responsabilidad individual y colectiva.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C.Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción</p>

	<p>3EF.2.1.3. Analiza y evalúa el desarrollo y resultado de proyectos motores individuales o colectivos valorando la oportunidad de los errores encontrados y la aplicabilidad de sus soluciones a situaciones similares.</p>	<p><u>social en situaciones motrices</u> Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos nivel deporte y actividad física.</p>
<p>2.2</p>	<p>3EF.2.2.1 Desarrolla y aplica las habilidades específicas de las actividades propuestas en función de los condicionantes.</p>	<p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles. <u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>
	<p>3EF.2.2.2 Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de oposición y oposición-colaboración, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p>	
	<p>3EF.2.2.3 Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas.</p>	
	<p>3EF.2.2.4 Pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición seleccionadas.</p>	
<p>2.3</p>	<p>3EF.2.3.1. Mejora en la ejecución de las habilidades técnicas de las actividades físicas propuestas respecto a su nivel de partida, respetando las normas establecidas.</p>	<p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades fíicodeportivas: identificación y corrección de errores comunes. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles. <u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</u> Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p>
	<p>3EF.2.3.2. Adapta y aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas para resolver distintos problemas motrices de forma eficiente y creativa.</p>	
	<p>2EF.2.3.3. Conoce e identifica las capacidades y habilidades implicadas en el modelo técnico planteado y describe la forma de realizarlo.</p>	

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">2.4</p>	<p>3EF.2.4.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas mostrándose autoexigente para mejorar sus niveles iniciales y se esfuerza por lograr los mejores resultados dentro de sus posibilidades.</p>	<p>C.Resolución de problemas en situaciones motrices. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p>
	<p>3EF.2.4.2. Evalúa su ejecución y la de sus compañeros con respecto al modelo técnico planteado con ayuda de planillas técnicas, test de ejecución o estadísticas de participación.</p>	
	<p>3EF.2.4.3. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares</p>	
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">3.1</p>	<p>3EF.3.1.1. Muestra tolerancia y deportividad en la práctica de las distintas actividades físicas, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Salud mental: exigencias y presiones de la competición B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices Asertividad y autocuidado.</p>
	<p>3EF.3.1.2. Analiza críticamente los comportamientos antideportivos o violentos que ocurren en el marco de la competición profesional y no profesional.</p>	
	<p>3EF.3.1.3. Colabora en la organización de una competición del deporte elegido creando equipos, cuadro de competición y reglamento adaptado buscando un sentido lúdico de la misma.</p>	
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">3.2</p>	<p>3EF.3.2.1. Colabora con los demás para elaborar de forma autónoma diferentes producciones motrices y proyectos.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en</p>
	<p>3EF.3.2.2. Asume diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en grupo para conseguir metas comunes.</p>	

		<p>situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p> <p>Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p> <p>Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>
<p>3.3</p>	<p>3EF.3.3.1. Utiliza el dialogo para resolver conflictos, respetando el turno de palabra y aceptando la opinión de los demás.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p>
	<p>3EF.3.3.2. Acepta y respeta las circunstancias personales de cada uno sin ningún tipo de discriminación.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p>
	<p>3EF.3.3.3. Muestra actitudes para favorecer la integración de los demás en el grupo independientemente de sus circunstancias personales.</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Aserividad y autocuidado.</p>
<p>4.1</p>	<p>3EF.1.1. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo, valorándolos como formas de inclusión y respeto a las tradiciones y la multiculturalidad.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p>
	<p>3EF.4.1.2. Identifica los rasgos, origen y evolución de diversas actividades deportivas en la sociedad hasta llegar a nuestros días.</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. E. Manifestaciones de la cultura motriz - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. - Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.</p>

4.2	3EF.4.2.1. Muestra una actitud crítica frente a los estereotipos sociales entorno al cuerpo, el género, el deporte y la actividad física.	<p>A. Vida activa y saludable Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.</p>
	3EF.4.2.2. Analiza los factores que contribuyen al mantenimiento de los estereotipos sociales que giran en torno al cuerpo, el género, el deporte y la actividad física.	
4.3	3EF.4.3.1. Utiliza y desarrolla habilidades técnicas de expresión corporal con desinhibición y creatividad en sencillos montajes artístico-expresivos individuales o colectivos, con o sin base musical.	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p>
	3EF.4.3.2. Diseña y realiza composiciones artístico- expresivas grupales, con o sin base musical, adaptando su ejecución a la de sus compañeros	
5.1	3EF.5.1.1. Utiliza y desarrolla habilidades propias de las actividades físicas llevadas a cabo en el entorno natural.	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares). Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>
	3EF.5.1.2. Analiza el impacto que ejercen las actividades físicas sobre el entorno en el que se realizan, proponiendo medidas que eviten la degradación de este y que colaboren en su cuidado y conservación.	
5.2	3EF.5.2.1. Organiza, bajo la supervisión del profesor, actividades físicas en el medio natural, teniendo en cuenta los riesgos	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y</p>

	existentes.	controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.
	3EF.5.2.2. Respeta las normas de seguridad individual y colectiva en la puesta en practica de actividades físicas en el medio natural.	Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN
1.1	4EF.1.1.1 Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.	C. Vida activa y saludable - Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación y planificación del entrenamiento, zona de actividad.
	4EF.1.1.2. Mejora o mantiene los factores de la condición física, valorando su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.	D. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento
	4EF.1.1.3 Conoce y aplica los procedimientos para planificar y autoregular la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.	
1.2	4EF.1.2.1. Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.	D. Vida activa y saludable Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico.
	4EF.1.2.2. Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.	E. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
	4EF.1.2.3 Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de la sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.	
1.3	4EF.1.3.1. Identifica formas posturales incorrectas en actividades habituales y pone en práctica ejercicios de tonificación y flexibilización relacionándolos con la compensación de los efectos provocados por las mismas y sus efectos con la salud.	F. Vida activa y saludable Alimentación saludable Balance energético y actividad física. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad
	4EF.1.3.2. Reconocer y cuantificar, desde un análisis personal y las recomendaciones	

	<p>establecidas, los nutrientes básicos en relación con la salud y sus necesidades de ingesta, promoviendo actitudes de aplicación personal.</p> <p>4EF.1.3.3. Valora y entiende las necesidades de ingesta de alimentos, de hidratación y de descanso como una parte fundamental de un estilo de vida activo y saludable y busca pautas para su aplicación en su rutina diaria.</p>	<p>corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>Práctica de técnicas de respiración y relajación.</p> <p>Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p>
<p>1.4</p>	<p>4EF.1.4.1 Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva y aplica procedimientos para incluirlas en su rutina diaria</p> <p>4EF.1.4.2. Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.</p> <p>4EF. 1.4.3. Afianza fundamentos de la higiene corporal como un hábito saludable antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y saludable Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.</p> <p>Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física y reflexión crítica sobre su importancia.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Asertividad y autocuidado.</p>
<p>1.5</p>	<p>4EF.1.5.1 Asume la responsabilidad y verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal, los materiales y espacios de práctica</p> <p>4EF.1.5.2. Tiene en cuenta sus características personales y los factores inherentes a la actividad, previniendo las consecuencias que pueden tener actuaciones poco cuidadosas sobre su propia seguridad y la de los compañeros.</p>	<p>C. Vida activa y saludable Salud mental: exigencias y presiones de la competición</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.</p>
<p>1.6</p>	<p>4EF.1.6.1. Conoce y es capaz de poner en práctica los protocolos que deben seguirse ante accidentes situaciones de emergencia o lesiones más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas</p>	<p>D. Organización y gestión de la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).</p>
<p>1.7</p>	<p>4EF.1.7.1. Reflexionar y analizar críticamente la publicidad impresa o digital, sacando conclusiones que atienda a variables como: uso de la imagen del cuerpo, productos anunciados, personas a las que se dirige el anuncio, valores implícitos, asociación con el deporte, etc</p> <p>4EF. 1.7.2. Identificar, debatir y reflexionar sobre los hábitos negativos para nuestra salud analizando sus efectos: sedentarismo, consumo de tabaco, alcohol y otras drogas y su componente e influencia social</p>	<p>B. Vida activa y saludable Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). Suplementación y dopaje en el deporte. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p>

		<p><u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u></p> <p>Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p><u>E. Manifestaciones de la cultura motriz</u></p> <p>- Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.</p>
<p>1.8</p>	<p>4EF. 1.8.1. Conoce, valora y utiliza de manera autónoma diferentes técnicas y aplicaciones digitales que permitan planificar, gestionar, comunicar y compartir una información vinculada a la actividad física y al cuerpo.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>
<p>1.9</p>	<p>4EF. 1.9.1 Conoce desde la búsqueda activa diversas fuentes donde poder encontrar información fiable , objetiva y relevante sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad y procesa dicha información para elaborar trabajos propios</p> <p>4EF. 1.9.2. Utiliza de forma autónoma y variadas distintos recursos tecnológicos a su alcance para elaborar y transmitir información relacionadas con los contenidos de aprendizaje del curso</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>
<p>2.1</p>	<p>4EF. 2.1.1. Elabora y pone en practica estrategias para llevar a cabo proyectos grupales motores de manera autónoma y eficaz.</p> <p>4EF. 2.1.2. Reflexiona, autoevalúa o coevalua el proceso seguido en el desarrollo de proyectos motores, valorando el resultado final, el trabajo colaborativo, la responsabilidad colectiva y/o el respeto a las diferencias.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p><u>C.Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p><u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</u> Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>

<p>2.2</p>	<p>4EF.2.2.1 Resuelve situaciones motrices aplicando de forma oportuna y eficaz estrategias específicas de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de sus posibilidades, sus compañeros, sus adversarios o el objetivo que se presenta</p> <p>4EEF.2.2.2 Se adapta con rapidez y precisión a las diferentes situaciones motrices, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.</p> <p>4EF.2.2.3 Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>
<p>2.3</p>	<p>4EF.2.3.1. Resuelve situaciones motrices aplicando y perfeccionando las habilidades técnicas en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión</p> <p>4EF2.3.2. Ajusta progresivamente el desarrollo de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas: identificación y corrección de errores comunes. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p>
<p>2.4</p>	<p>4EF.2.4.1. Participa activamente para la mejora de su competencia motriz, se esfuerza por superarse cada día y se siente orgulloso de dicha actitud.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física</p>

	<p>4EF.2.4.2. Autoevalúa sus actuaciones y establece procedimientos para mejorarlas en función de sus propias posibilidades.</p>	<p>y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p>
<p>3.1</p>	<p>4EF.3.1.1. Entiende y vivencia la competición deportiva como un medio de salud y bienestar a todos los niveles con independencia del resultado alcanzado.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Salud mental: exigencias y presiones de la competición B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p>
	<p>4EF. 3.1.2. Valora desde la práctica el deporte educativo o recreativo diferenciándolo del competitivo, analizando sus diferencias y respetando el nivel de competencia motriz de los compañeros y las compañeras mostrado en el aula.</p> <p>4EF. 3.1.3. Analiza críticamente comportamientos antideportivos que se dan en el ámbito del deporte y la EF y fomenta las relaciones deportivas basadas en el buen trato y juego limpio, impulsando su aplicación a otro tipo de situaciones (familia, amistades, pareja, etc.).</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices Asertividad y autocuidado.</p>
<p>3.2</p>	<p>4EF. 3.2.1 Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales, aceptando las diferencias de habilidad, capacidad o liderazgo con naturalidad.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p>
	<p>4EF. 3.2.2 Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas, sin menoscabo de compromiso individual hasta el final del proceso.</p>	<p>Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Creatividad motriz: creación de retos y</p>

	<p>4EF.3.2.3. Busca y propone soluciones a las dificultades encontradas con naturalidad independientemente de la naturaleza o las causas que las hayan provocado.</p>	<p>situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>
<p>3.3</p>	<p>4EF.3.3.1. Demuestra actitudes y habilidades personales inherentes a las relaciones sociales, el trabajo en equipo y a la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>4EF.3.3.2. Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones, respetando las de los demás y admite la posibilidad de cambio frente a los argumentos válidos.</p> <p>4EF.3.3.3. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras con independencia de cualquier circunstancia personal.</p>	<p>B. Vida activa y saludable Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>
<p>4.1</p>	<p>4EF.4.1.1. Se interesa y pone en práctica nuevas tendencias físico-deportivas, analizando su origen, evolución y carácter social.</p> <p>4EF.4.1.1. Reflexiona, identifica y comprende. Conoce, a través de la práctica distintos aspectos culturales y sociales de algunos deportes y/o juegos populares y tradicionales de la cultura castellano-leonesa.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. . - Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.</p>

<p style="text-align: center;">4.2</p>	<p>4EF.4.2.1. Reconoce comportamientos antagónicos en el ámbito de la actividad física y el deporte creadores de distintos estereotipos sexistas, identificando y atribuyendo su causa a arquetipos sociales reconocibles de la motricidad.</p> <p>4EF.4.2.2. Muestra actitudes y comportamientos en contra de la reproducción de los estereotipos sexistas que se dan en el ámbito de la motricidad.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.</p>
<p style="text-align: center;">4.3</p>	<p>4EF.4.3.1 Elabora y presenta composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.</p> <p>4EF.4.3.2 Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos y ritmicos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.</p> <p>4EF.4.3.3 Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico-expresivos y ritmicos, aportando y aceptando propuestas.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares). Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>
<p style="text-align: center;">5.1</p>	<p>4EF.5.1.1. Desarrolla habilidades propias de las actividades físicas llevadas a cabo en el entorno natural.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y</p>

	<p>4EF.5.1.2. Reflexiona sobre el impacto medio ambiental de determinadas actividades físico deportivas llevadas a cabo en el entorno natural.</p>	<p>controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p>
	<p>4EF. 5.1.3. Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.</p>	<p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>
<p>5.2</p>	<p>4EF. 5.2.1. Conoce y atiende a las diferentes variables que deben tomarse en cuenta en la organización de un evento deportivo (torneo, material, instalaciones, participantes, seguridad.).</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p>
	<p>4EF.5.2.2. Planifica y diseña, de manera grupal, un campeonato o evento de una actividad deportiva vista en el curso, incluyendo los juegos y deportes tradicionales, en un contexto relevante (recreos, municipio, etc.), repartiendo y asumiendo roles y funciones</p>	<p>Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles. E. Manifestaciones de la cultura motriz Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p>

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

1º ESO												
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
La comprensión lectora.												
La expresión oral y escrita.												
La comunicación audiovisual.												
La competencia digital.												
El emprendimiento social y empresarial.												
El fomento del espíritu crítico y científico.												
La educación emocional y en valores.												
La igualdad de género.												
La creatividad.												
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.												
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza												
La educación para la salud.												
La formación estética.												
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.												
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales												

2º ESO												
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
La comprensión lectora.												
La expresión oral y escrita.												
La comunicación audiovisual.												
La competencia digital.												
El emprendimiento social y empresarial.												
El fomento del espíritu crítico y científico.												
La educación emocional y en valores.												
La igualdad de género.												
La creatividad.												
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.												
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza												
La educación para la salud.												
La formación estética.												
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.												
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales												

3º ESO													
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE												
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA10	SA11	SA12	SA13
La comprensión lectora.													
La expresión oral y escrita.													
La comunicación audiovisual.													
La competencia digital.													
El emprendimiento social y empresarial.													
El fomento del espíritu crítico y científico.													
La educación emocional y en valores.													
La igualdad de género.													
La creatividad.													
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.													
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza													
La educación para la salud.													
La formación estética.													
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.													
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales													

4º ESO												
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
La comprensión lectora.												
La expresión oral y escrita.												
La comunicación audiovisual.												
La competencia digital.												
El emprendimiento social y empresarial.												
El fomento del espíritu crítico y científico.												
La educación emocional y en valores.												
La igualdad de género.												
La creatividad.												
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.												
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza												
La educación para la salud.												
La formación estética.												
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.												
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales												

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de los alumnos de la educación secundaria. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro así como del área de Educación Física:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se procurará la selección de contenidos variados que permitan a cada cual encontrar sus afinidades e intereses. Valorar en qué medida los contenidos que proponemos refuerzan o benefician a una parte del alumnado en función de sus experiencias previas, género, nivel de competencia motriz, procedencia cultural...para buscar propuestas diversas que equilibren situaciones socialmente construidas en torno al cuerpo y la motricidad.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas. Se posibilitarán progresiones variadas, con la finalidad de que cada alumno se enfrente a su propia evolución.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares. Aunque la Educación Física tiene un carácter eminentemente práctico, todas las sesiones se desarrollarán de forma teórico-práctica, en las que aplicará aquello que se ha explicado. Los alumnos en algunos casos deberán investigar sobre algún contenido, en algunos casos para entregar al profesor, y en otros para presentar a los compañeros. Y en otros momentos se les entregarán fotocopias sobre el contenido que estamos tratando.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.
- En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Se promoverá la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos. En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el modelo comprensivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje o autorregulado, entre otros.

- Se utilizarán fórmulas de organización de la clase y del grupo variadas y flexibles (parejas, pequeños grupos, grandes grupos) dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o pequeños grupos para potenciar el aprendizaje cooperativo y en gran grupo para promover el respeto con personas de diferente género, capacidad, habilidad, personalidad, cultura.. En algunos casos la función será ayudar y controlar y, en otros, participar en acciones, planificaciones y creaciones comunes.
- Teniendo en cuenta que una de las finalidades de la materia es la de crear hábitos de vida saludables y duraderos, se intentará que las actividades realizadas en clase tengan una transferencia funcional en su quehacer cotidiano, no se mantengan solo en el entorno escolar, sino que pasen a formar parte del repertorio de posibilidades de utilización en el tiempo de ocio de los alumnos. De igual forma se promocionará la participación del alumnado en aquellas iniciativas institucionales que promuevan los estilos de vida saludables y activos.
- En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. La motivación tiene que ser el motor principal que mantenga la dirección de la clase y la actitud positiva hacia el área. Este aspecto será conseguido mediante las siguientes actuaciones:
 - Valoraremos los logros en el proceso y no sólo el resultado.
 - Procuraremos un clima positivo.
 - La competición tendrá un tratamiento educativo (sirve como reto no como enfrentamiento)
 - Contemplaremos tanto las necesidades reales de los alumnos como sus intereses.
- Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.
- El papel del profesor es clave como modelo, guía y facilitador del aprendizaje de sus alumnos, creando las condiciones adecuadas y prestando atención constante al proceso de aprendizaje de los alumnos, de forma que le permita orientar y ajustar el proceso en función de las situaciones que vayan surgiendo, con el fin de alcanzar los resultados deseados.

7. CONCRECIÓN PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º ESO		
UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº:2	Temporalización: Anual	Sesiones:
TÍTULO: APRENDEMOS A CALENTAR		
Intención Educativa/Contextualización	El calentamiento como un conjunto de ejercicios físicos que preparan al organismo para una actividad física posterior es imprescindible para prevenir lesiones y mejorar el rendimiento físico. Por tanto, el alumno ha de conocer el por que y para que de realizar un calentamiento y ser capaz de elaborar y realizar un calentamiento de manera autónoma en su camino hacia la gestión y autorregulación autónomama de su práctica física.	
Relación interdisciplinar entre áreas	Biología: órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano. Efectos del calentamiento en el organismo y su relación con la prevención de lesiones.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros del perfil de salida
CE 1	1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos subjetivos sencillos de control de la intensidad de esos procesos. 1.5 Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando información relevante y elaborando documentos propios.	(STEM1, STEM5) (CPSAA2, CPSAA4) (CCL2, CCL3) (CD1, CD3,)
Saberes Básicos		
<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física: Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Aparatos y sistemas del cuerpo humano. - Salud social: Desarrollo de actitudes preventivas. - Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. -Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. 		
Contenidos Transversales		
<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la salud.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>		

MÉTODOS: estilos, estrategias y técnicas		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje 4ooperative <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (DesignThinking)	<input checked="" type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras:.....	<input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> TIC
Agrupamientos		
Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	

SECUENCIA DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
- Genially sobre calentamiento. - Material específico de la materia: balones, cuerdas, conos... - Office 365 - Fichas de coevaluación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación digital e interactiva sobre el calentamiento. Definición, tipos, fases y funciones. 2. Puesta en práctica de distintos tipos de calentamientos generales. 3. Búsqueda y propuesta de ejercicios para las distintas partes de un calentamiento general. 4. Elaboración de un calentamiento general. 5. Desarrollo y evaluación de nuestro calentamiento. 6. Coevaluación de calentamientos en grupo.

EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Actividad/Producto
Heteroevaluación y coevaluación	Guia de observación Rúbrica	<ol style="list-style-type: none"> Propuesta de ejercicios para las distintas fases de un calentamiento general. Elaboración de un calentamiento general. Exposición oral y desarrollo de un calentamiento general. Coevaluación de calentamientos generales.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para los alumnos que estén afectos por una lesión o enfermedad que les impida realizar temporal o permanentemente actividad física, realizarán las tareas en la medida que su lesión o enfermedad les permita. Al tratarse de un trabajo teórico-practico podrán realizar la mayoría de ellas.

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje se les facilitará la elaboración de propuestas, proporcionándoles una mayor cantidad y variedad de recursos teóricos. En la practica, se utilizará la tutorización de un compañero más capaz que les ayude y acompañe en su proceso de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº:1	Temporalización: Septiembre	Sesiones 5
TÍTULO: <i>NOS RETAMOS</i>		
Intención Educativa/Contextualización	La cooperación va más allá de ser solo un recurso didáctico es una actitud un valor un estilo de vida una competencia básica para la vida en un mundo cada vez más individualista e interdependiente en un mundo que aunque así avanza mucho mejor cooperando. Si conseguimos a través del aprendizaje cooperativo que nuestros alumnos y nuestras alumnas comprendan a dialogar a convivir y a ser solidarios les habremos ayudado en gran medida a transitar por la vida que les ha tocado vivir mucho mejor.	
Relación interdisciplinar entre áreas		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 2 CE3	2.1 Desarrollar de manera progresivamente autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3) (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3
Saberes Básicos		
<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación y coevaluación para reconducir los procesos de trabajo. <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. 		

Contenidos Transversales
<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>El fomento de la creatividad.</p> <p>La educación para la salud.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>

MÉTODOS: estilos, estrategias y técnicas		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras:.....	<input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> TIC
AGRUPAMIENTOS		
Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	

SECUENCIA DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Material específico del área Móviles para buscar ideas. Ficha de creación y coevaluación de desafíos cooperativos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puesta en práctica de desafíos cooperativos en grupos heterogéneos. Conciencia y comprensión a través de la práctica de la cooperación. 2. Competición de desafíos cooperativos por grupos. Uso de la técnica del marcador colectivo. Conciencia y comprensión de la competición sana y limpia. 3. Creación de un reto cooperativo en el grupo. 4. Explicación y propuesta del reto/desafío cooperativo a otro grupo. 5. Coevaluación del reto/desafío propuesto.

EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Actividad/Producto
- Guía de observación.	Rubrica	- Desarrollo de desafíos grupales.
- Proyecto	Rúbrica	- Creacion y exposicion grupal de un reto a otro grupo.
- Coevaluación	Lista de control	- Puesta en práctica del reto propuesto.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para los alumnos que estén afectos por una lesión o enfermedad que les impida realizar temporal o permanentemente actividad física, realizarán las tareas en la medida que su lesión o enfermedad les permita. Al tratarse de un trabajo teórico-practico podrán realizar la mayoría de ellas. Además se pretende realizar un trabajo cooperativo y colaborativo a nivel grupal de manera que los más aventajados ayuden a los menos y todos participen y consigan el producto final. Por otra parte, en el caso de existir alguna discapacidad en la clase se puede empezar este trabajo desde esta situación cercana y cotidiana dentro del aula.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Creación de una gimkana de juegos cooperativos con los retos propuestos para las jornadas culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º ESO

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº:9	Temporalización: ABRIL	Sesiones	8
TÍTULO: CREANDO DEPORTE ADAPTADO			
Intención Educativa/Contextualización	<p>Bajo el lema “todos iguales, todos diferentes” (UNESCO, 2001), se hace necesario, buscar y elaborar herramientas de actuación que sirvan para dar una respuesta real y crear un aprendizaje significativo para la totalidad de nuestros alumnos.</p> <p>A este respecto, la discapacidad en cualquiera de sus ámbitos (físico, psíquico o sensorial), tiene una especial cabida dentro de la educación física escolar pues otorga una dimensión mayor a todo este proceso, donde lo más importante no es cuántos juegos adaptados le proponemos/conoce el alumno o el número de alternativas que debe tener una actividad dependiendo de a quién se dirija la misma, sino que permite la creación de una sensibilización positiva hacia las personas con discapacidad, no solo dentro del aula, sino también proyectable a su aprendizaje día a día, la aceptación de las diferencias en una sociedad democrática y plural como la nuestra.</p>		

Relación interdisciplinar entre áreas El respeto y aceptación a las diferencias debe ser una constante en cualquier área, son un aspecto esencial de una educación emocional y en valores, contenidos que se deberán trabajar transversalmente en todas las áreas.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CE 1 CE 2 CE3</p>	<p>1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.</p> <p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p> <p>2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.</p> <p>3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>(CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4) (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, C(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)E3) (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>

Saberes Básicos

B. Organización y gestión de la actividad física.

- Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas: identificación y corrección de errores comunes.
- Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas).

Contenidos Transversales

La comprensión lectora.

La expresión oral y escrita.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

La educación emocional y en valores.

El fomento de la creatividad.

La educación para la salud.

El respeto mutuo y la cooperación entre iguales

MÉTODOS: estilos, estrategias y técnicas		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (DesignThinking)	<input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimie <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras:.....	<input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> TIC
AGRUPAMIENTOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Gran grupo o grupo clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	

SECUENCIA DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
- Ordenador/móvil: búsqueda información para deporte adaptado o sesión. - Office 365: Word o power point para presentación de la sesión o deporte adaptado. - Fichas de autoevaluación y coevaluación.	<ol style="list-style-type: none"> Aprendizaje y experimentación de situaciones cotidianas y físico deportivas que viven las personas con discapacidad. Preparación de una sesión o de un deporte adaptado por grupos para un determinado tipo de discapacidad. Presentación y puesta en práctica de la sesión diseñada o elaborada por cada grupo. Autoevaluación y coevaluación de las sesiones para discapacidad.

EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Actividad/Producto
Guía de observación	Rúbrica	Trabajo vivencial: actividades de sensibilización sobre distintos tipos de discapacidad
Guía de observación	Rúbrica	Elaboración y presentación de una sesión o deporte adaptado sobre un tipo de discapacidad
Autoevaluación-Coevaluación		Elaboración y presentación de una sesión o deporte adaptado sobre un tipo de discapacidad

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
Para los alumnos que estén afectados por una lesión o enfermedad que les impida realizar temporal o permanentemente actividad física, realizarán las tareas en la medida que su lesión o enfermedad les

permita. Al tratarse de un trabajo teórico-práctico podrán realizar la mayoría de ellas. Además se pretende realizar un trabajo cooperativo y colaborativo a nivel grupal de manera que los más aventajados ayuden a los menos y todos participen y consigan el producto final. Por otra parte, en el caso de existir alguna discapacidad en la clase se puede empezar este trabajo desde esta situación cercana y cotidiana dentro del aula.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Elaboración y puesta en práctica de una gymcana de juegos de sensibilización para el resto de cursos con motivo del día internacional de las personas con discapacidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº:3

Temporalización: Noviembre

Sesiones

6

TÍTULO: DISEÑANDO NUESTRA PROPIA RUTINA DE FUERZA

Intención Educativa/Contextualización

El desarrollo de la Fuerza como una de las capacidades físicas más relacionadas con la salud se apoya en argumentos curriculares. Más allá de ello, son muchos los alumnos y alumnas que en estas edades inician un entrenamiento de fuerza en los gimnasios de su entorno cercano, persiguiendo en la mayoría de los casos un estereotipo corporal determinando o por una cuestión de moda. Lo cierto es que, desde esta perspectiva, la realización saludable de este entrenamiento o los beneficios que este aporta para la salud quedan en entredicho o al menos en un segundo plano. Por ello, la intención educativa que se persigue con esta situación de aprendizaje no es otra que aprender a planificar rutinas de entrenamiento de fuerza saludables y a identificar aquellas rutinas no saludables o no acordes a sus características personales, que sepan realizar los ejercicios de fuerza con una técnica correcta y que comprendan los beneficios y riesgos que este tipo de entrenamiento tiene para su salud.

Relación interdisciplinar entre áreas

Con anatomía aplicada en la medida en que conocerán los músculos, tipos de contracciones musculares o los movimientos de las articulaciones.
Con tecnología, a través del conocimiento de las máquinas para el trabajo de la fuerza (poleas, palancas)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1	Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal. 1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado.	(STEM1, STEM5, CPSAA4) (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)

Saberes Básicos

A. Vida activa y saludable

- Salud física: Autorregulación y planificación del entrenamiento, zona de actividad. Reconocimiento y corrección de posturas incorrectas en otros. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

- Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.
 - Salud mental: Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.
- B. Organización y gestión de la actividad física.**
 Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.

Contenidos Transversales

- La comprensión lectora.**
- La expresión oral y escrita.**
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.**
- La educación emocional y en valores.**
- El fomento de la creatividad.**
- La educación para la salud.**
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales**

MÉTODOS: estilos, estrategias y técnicas

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras:..... | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> TIC |
|---|---|--|

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Gran grupo o grupo clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros:..... |
|--|---|

SECUENCIA DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
<ul style="list-style-type: none"> - Genially y apuntes teóricos sobre la Fuerza como capacidad física. - Fichas para la descripción técnica de los ejercicios. - Ordenadores portátiles para buscar y seleccionar la información técnica de los ejercicios. - Mviles para sacar las fotografías que servirán de descripción gráfica de los ejercicios. - Office 365 para la elaboración digital del glosario de ejercicios de fuerza. - Material propio del área de EF: bancos, espalderas, gomas, balones medicinales, peso.... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación y conocimiento de los tipos de fuerza, métodos para su entrenamiento, grupos musculares a entrenar, tipo de trabajo en función de los objetivos buscados. 2. Diseño de fichas técnicas de ejercicios de fuerza muscular en grupo. Elección grupo muscular a entrenar, descripción técnica del ejercicio, músculos implicados y posibles variantes de los ejercicios. 3. Puesta en practica de los ejercicios seleccionados por grupos y recogida de imágenes para completar la ficha técnica y elaborar el glosario de ejercicios de fuerza. 4. Diseño y puesta en práctica de rutinas de fuerza en base a los dos métodos de entrenamiento de la fuerza. Trabajo en circuito. Un ejercicio por grupo. Explicación de este a los compañeros. Experimentación del circuito. 5. Puesta en común de las fichas técnicas elaboradas y elaboración de un glosario de ejercicios técnicos de fuerza para compartir con la clase.

EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Actividad/Producto
Prueba escrita.	Cuestionario forms	Conocimiento teorico de los contenidos trabajados.
Guia de observación	Rúbrica	Trabajo diario en la selección, diseño, elaboración y puesta en práctica de rutinas de fuerza.
Proyecto final	Rúbrica	Diseño y elaboración digital del glosario de ejercicios.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para los alumnos que estén afectos por una lesión o enfermedad que les impida realizar temporal o permanentemente actividad física, realizarán las tareas en la medida que su lesión o enfermedad les permita. Al tratarse de un trabajo teórico-practico podrán realizar la mayoría de ellas.

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje se les facilitará la elaboración de propuestas, proporcionándoles una mayor cantidad y variedad de recursos teóricos. En la practica, se utilizará la tutorización de un compañero más capaz que les ayude y acompañe en su proceso de aprendizaje.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Visita y jornada de gimnasio entorno cercano. Conocimiento de las máquinas para trabajar los distintos grupos musculares, trasposición de los ejercicios seleccionados por los grupos al trabajo en máquina y experimentación de los mismos.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a) Material de desarrollo Curricular.

▪ Material específico del área:

- Pequeño material: balones, pelotas, cueras, aros, conos, picas, indiacas, brújulas, sticks, raquetas....
- Gran Material: bancos suecos, colchonetas, espalderas...
- Material no convencional: alternativo o autoconstruido.

▪ Impreso:

- No se utilizará libro de texto. En su caso lugar se utilizará material curricular elaborado por el departamento. Apuntes teórico-prácticos sobre determinados contenidos.
- Cuaderno-archivador del alumno con las explicaciones y las tareas que se consideren oportunas.

▪ Digitales e informáticos

- Plataforma Moodle del centro.
- Teams.
- Páginas web relacionadas con la asignatura.

▪ Medios audiovisuales y multimedia

- Reproductor de música.
- Videos de la materia. Condición física y Salud. Técnica/ táctica deportiva. Mujer y deporte. Violencia y deporte. Nuevas actividades deportivas.

b) Recursos de desarrollo Curricular.

- Impreso: artículos científicos, revistas, noticias de prensa, fichas, escalas de valoración...
- Digitales e informáticos: ordenador, cámaras de video(móviles)
- Medios audiovisuales y multimedia: música variada, móviles, púlsómetros...

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de Lectura: desde el área de educación física se realizarán distintas actividades

dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a mejorar la comprensión lectora, aportando vocabulario específico del área.

- Propuesta de lectura de libros relacionados con la actividad física y deportiva y comentario sobre los mismos. Libros como: “Papa, ¿qué estás haciendo?”, “De niñas a leyendas”, “Ocho años derribando barreras”.
 - Lectura y análisis crítico de artículos o noticias relacionados con la actividad física, el deporte, la salud o la alimentación.
 - Búsqueda de información sobre distintas actividades deportivas y elaboración de propuestas para clase. (deportes alternativos, deporte adaptado...)
 - Lectura y comprensión de los apuntes de clase y de temas de ampliación relacionados con la asignatura.
- **Plan Leo – TIC:** los apuntes de clase y otros artículos de interés relacionados con la asignatura se colgarán en el aula virtual, de esta forma se fomenta un acceso digital a los contenidos conceptuales de la asignatura. Además, será necesaria la búsqueda de información sobre distintas actividades físicas o deportes para elaborar propuestas, para clase y presentarlas de forma oral tales como tutoriales de distintas actividades físicas, normas y reglamento de distintos deportes o creación de proyectos para el fomento de la actividad física y la salud.
 - **Proyecto eTwinning:** a través de la búsqueda y puesta en práctica de distintos juegos y/o danzas de los distintos países que forman parte del proyecto y su análisis como elementos culturales.
 - **Plan de convivencia:** a través del desarrollo de valores como el juego limpio, la colaboración, el respeto a las diferencias, la no discriminación, la aceptación del hecho de ganar o perder como parte del juego o la resolución pacífica de conflictos presentes en las actividades, retos o proyectos motrices desarrollados en el área.
 - **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:** a través del análisis crítico del papel de la mujer en la actividad física y el deporte en el contexto social actual.

Plan de Orientación Académica y Profesional: en el área de EF se fomentará el conocimiento de las salidas profesionales relacionadas con la actividad física y el deporte así como de aquellas profesiones que requieren pruebas físicas, y el análisis de las debilidades y oportunidades personales para tal fin.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Ruta de senderismo ”	1º y 2º ESO	1º Trimestre-Noviembre	Actividades físicas en el medio natural.
Descripción: actividad interdisciplinar organizada con el departamento de Biología y geología. Ruta interpretada por un sendero PR.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Taller de primeros auxilios”	4º ESO	1º Trimestre Noviembre	Salud y primeros auxilios
Descripción: actividad destinada para el conocimiento de las pautas a llevar a cabo ante un accidente, así como los primeros auxilios básicos.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Jornada de gimnasio o jornada de actividad dirigida”	4º ESO	1º Trimestre-Noviembre, Diciembre	Fuerza y Resistencia
Descripción: actividad consistente en la visita a un gimnasio de Ponferrada para conocer instalaciones, funcionamiento y la puesta en práctica de ejercicios en máquinas de entrenamiento y/o clase dirigida.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Organización ruta/carrera solidaria”	1º,2º,3º y 4º ESO	2º Trimestre Enero	Resistencia
Descripción: desarrollo de una marcha-carrera solidaria a favor de la educación en valores y la paz. Save the children.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Conocemos a Saúl Ordoñez: el atleta de Salentinos”	1º,2º ESO	2º Trimestre-Enero	Atletismo Competición
Descripción charla y coloquio con un atleta profesional que nos cuenta su experiencia en la alta competición.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Semana Blanca”	1º,2º,3º y 4º ESO	2º Trimestre-Febrero	Actividades deportivas individuales
Descripción: actividad de 4 días alternos destinada al aprendizaje y/o perfeccionamiento del esquí alpino.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Taller de juegos tradicionales”	1º, 2º, 3º y 4º ESO	2º Trimestre-Marzo	Juegos populares y tradicionales.
Descripción: actividad para el conocimiento, experimentación y disfrute de distintas juegos tradicionales(bolos, rana, barra, tiro de sogas...)			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Jornada multiaventura”	de 1º,2º,3º y 4º ESO	3º Trimestre-Mayo	Actividades físicas en el medio natural.
Descripción: actividad para la experimentación y disfrute de distintas actividades de multiaventura en el medio natural (escalada, tiro con arco, tirolina, parque Robinson, piragüismo...)			

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- Técnicas de observación:
 - Registro anecdótico.
 - Guía de observación: lista de cotejo o escala de observación (rúbricas).
 - Intercambios orales
- Técnicas de desempeño
 - Cuaderno del alumno.
 - Montajes/ proyectos Finales
 - Trabajo individual o grupal escrito y/u oral.
- Técnicas de rendimiento
 - Prueba escrita
 - Test motriz
 - Pruebas de habilidad motriz.

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	1EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 1.1.2.	TEST FÍSICO
	1EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO
1.2	1EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.3	1EF 1.3.1.	CUADERNO ALUMNO
	1EF 1.3.2.	TRABAJO ESCRITO
	1EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.4	1EF 1.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	1EF 1.4.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.5	1EF 1.5.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 1.5.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 1.5.3.	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO
1.6	1EF 1.6.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	1EF 1.6.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 1.6.3.	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.7	1EF 1.7.1	TRABAJO ESCRITO.
	1EF 1.7.2	CUADERNO ALUMNO
1.8	1EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.9	1EF 1.9.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO
2.1	1EF 2.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 2.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.2	1EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 2.2.2	PRUEBA MOTRIZ
	1EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.3	1EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ
	1EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.4	1EF.2.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	1EF.2.4.2	REGISTRO ANECDOTICO
3.1	1EF 3.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 3.1.2	REGISTRO ANECDÓTICO
3.2	1EF.3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF.3.2.2	REGISTRO ANECDÓTICO
3.3	1EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	1EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO
4.1	1EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO
4.2	1EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	1EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO
4.3	1EF 4.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 4.3.2	PROYECTO FINAL
	1EF 4.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
5.1	1EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 5.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
5.2	1EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	1EF 5.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	2EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 1.1.2.	TEST FÍSICO
	2EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO
1.2	2EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.3	2EF 1.3.1.	GUÍA DE OBSERVACIÓN.
	2EF 1.3.2.	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO
	2EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF.1.3.4	GUÍA DE OBSERVACIÓN.
1.4	2EF 1.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO
1.5	2EF 1.5.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 1.5.2.	PRUEBA ORAL.GUIA DE OBSERVACIÓN
1.6	2EF 1.6.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	2EF 1.6.2	REGISTRO ANECDÓTICO.
	2EF 1.6.3.	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.7	2EF 1.7.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO.
	2EF 1.7.2	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO
1.8	2EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.9	2EF 1.9.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO
2.1	2EF 2.1.1	PROYECTO GRUPAL
	2EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 2.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.2	2EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 2.2.2	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	2EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.3	2EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ
	2EF 2.3.2	INTERCAMBIOS ORALES
	2EF. 2.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF.2.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.4	2EF.2.4.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN.
	2EF.2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
3.1	1EF 3.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 3.1.2	CUADERNO DEL ALUMNO
3.2	2EF.3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN. PROYECTO FINAL
	2EF.3.2.2	REGISTRO ANECDÓTICO
3.3	2EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	2EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO
	2EF. 3.3.3	REGISTRO ANECDÓTICO
4.1	2EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO
4.2	2EF 4.2.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	2EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO
4.3	2EF 4.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 4.3.2	PROYECTO FINAL
	2EF 4.3.3	REGISTRO ANECDOTICO
5.1	2EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	2EF 5.1.2	REGISTRO ANECDÓTICO.
	2EF 5.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
5.2	2EF 5.2.1	CUADERNO DEL ALUMNO
	2EF 5.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN

3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	3EF 1.1.1	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ
	3EF 1.1.3.	TEST MOTRIZ
1.2	3EF 1.2.1.	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 1.2.2.	GUÍA OBSERVACIÓN
1.3	3EF 1.3.1.	TRABAJO ESCRITO
	3EF 1.3.2.	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.4	3EF 1.4.1	PRUEBA ORAL
	3EF 1.4.2.	CUADERNO ALUMNO
	3EF 1.4.3	TRABAJO ESCRITO
1.5	3EF 1.5.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	3EF 1.5.2.	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 1.5.3.	CUADERNO DEL ALUMNO
1.6	3EF 1.6.1	PRUEBA MOTRIZ
	3EF 1.6.2	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 1.6.3.	CUADERNO ALUMNO
1.7	3EF 1.7.1	REGISTRO ANECDOTICO
	3EF 1.7.2	PROYECTO
1.8	3EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.9	3EF 1.9.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO
2.1	3EF 2.1.1	PROYECTO GRUPAL
	3EF 2.1.2.	PROYECTO GRUPAL
	3EF 2.1.3	PROYECTO GRUPAL
2.2	3EF 2.2.1	PRUEBA MOTRIZ
	3EF 2.2.2	GUIA OBSERVACIÓN
	3EF 2.2.3	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 2.2.4	GUÍA OBSERVACIÓN
2.3	3EF 2.3.1	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 2.3.2	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 2.3.3	INTERCAMBIOS ORALES
2.4	3EF 2.4.1	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 2.4.2	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 2.4.3	INTERCAMBIOS ORALES
3.1	3EF 3.1.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	3EF 3.1.2	TRABAJO ESCRITO
	3EF 3.1.3	PROYECTO
3.2	3EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	3EF 3.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
3.3	3EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	3EF 3.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
	3EF 3.3.3	REGISTRO ANECDÓTICO
4.1	3EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	3EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO
4.2	3EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	3EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNOS
4.3	3EF 4.3.1	GUÍA OBSERVACIÓN
	3EF 4.3.2	PROYECTO MOTRIZ
5.1	3EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ
	3EF 5.1.2	INTERCAMBIOS ORALES
5.2	3EF 5.2.1	PROYECTO
	3EF 5.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	4EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	4EF 1.1.2.	TEST FÍSICO
	4EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO
1.2	4EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN
	4EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.3	4EF 1.3.1.	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO
	4EF 1.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
	4EF.1.3.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN.
1.4	4EF 1.4.1	EXAMEN PRACTICO
	4EF.1.4.2.	CUADERNO DEL ALUMNO
	4EF.1.4.3.	CUADERNO DEL ALUMNO
1.5	4EF 1.5.1	REGISTRO ANECDOTICO
	4EF 1.5.2.	CUADERNO DEL ALUMNO
	4EF.1.5.3	CUADERNO DEL ALUMNO
1.6	4EF 1.6.1	GUÍA DE OBSERBACIÓN.
	4EF 1.6.2	GUÍA DE OBSERVACIÓN.
	4EF 1.6.3.	CUADERNO DEL ALUMNO.
1.7	4EF 1.7.1	REGISTRO ANECDÓTICO.
	4EF 1.7.2	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO
1.8	4EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.9	4EF 1.9.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO
2.1	4EF 2.1.1	PROYECTO FINAL. GUÍA DE OBSERVACIÓN.
	4EF 2.1.2.	PROYECTO FINAL. GUÍA DE OBSERVACIÓN
	4EF 2.1.3	PROYECTO FINAL. GUIA DE OBSERVACIÓN
2.2	4EF 2.2.1	PRUEBA MOTRIZ
	4EF 2.2.2	PRUEBA MOTRIZ
	4EF 2.2.3	PRUEBA MOTRIZ
	4EF.2.3.4	PRUEBA MOTRIZ
2.3	4EF 2.3.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	4EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
	4EF. 2.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.4	4EF.2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	4EF.2.4.2	CUADERNO DEL ALUMNO
	4EF.2.4.3	INTERCAMBIOS ORALES
3.1	4EF 3.1.1	PROYECTO
	4EF 3.1.2	CUADERNO DEL ALUMNO
3.2	4EF.3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN. PROYECTO FINAL
	4EF.3.2.2	PROYECTO FINAL.
3.3	4EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	4EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO
	4EF. 3.3.3	REGISTRO ANECDÓTICO
4.1	4EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	4EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO
4.2	4EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	4EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO
4.3	4EF 4.3.1	PROYECTO FINAL
	4EF 4.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
5.1	4EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	4EF 5.1.2	TRABAJO ESCRITO.
5.2	4EF 5.2.1	PROYECTO.CUADERNO DEL ALUMNO
	4EF 5.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN

En relación con los momentos de la evaluación:

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan

1º ESO														
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
1.1	1EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 1.1.2.	TEST FÍSICO												
	1EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO												
1.2	1EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
1.3	1EF 1.3.1.	CUADERNO ALUMNO												
	1EF 1.3.2.	TRABAJO ESCRITO												
1.4	1EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 1.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	1EF 1.4.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
1.5	1EF 1.5.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 1.5.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 1.5.3.	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO												
1.6	1EF 1.6.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	1EF 1.6.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 1.6.3.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
1.7	1EF 1.7.1	TRABAJO ESCRITO.												
	1EF 1.7.2	CUADERNO ALUMNO												
1.8	1EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
1.9	1EF 1.9.1	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO												
2.1	1EF 2.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN												

	1EF 2.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
2.2	1EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 2.2.2	PRUEBA MOTRIZ												
	1EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN												
2.3	1EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ												
	1EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
2.4	1EF.2.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	1EF.2.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
3.1	1EF 3.1.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	1EF 3.1.2	REGISTRO ANECDÓTICO												
3.2	1EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 3.2.2	REGISTRO ANECDÓTICO												
3.3	1EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	1EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO												
4.1	1EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO												
4.2	1EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	1EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO												
4.3	1EF 4.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 4.3.2	PROYECTO FINAL												
	1EF 4.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
5.1	1EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
5.2	1EF 5.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 5.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	1EF 5.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												

2º ESO														
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
1.1	2EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 1.1.2.	TEST FÍSICO												
	2EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO												
1.2	2EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
1.3	2EF 1.3.1.	GUÍA DE OBSERVACIÓN.												
	2EF 1.3.2.	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO												
1.4	2EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF.1.3.4	GUÍA DE OBSERVACIÓN.												
	2EF 1.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
1.5	2EF 1.5.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 1.5.2.	PRUEBA ORAL.GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 1.6.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
1.6	2EF 1.6.2	REGISTRO ANECDÓTICO.												
	2EF 1.6.3.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 1.7.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO.												
1.7	2EF 1.7.2	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO												
	2EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
1.8	2EF 1.9.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO												
1.9	2EF 2.1.1	PROYECTO GRUPAL												

2.1	2EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 2.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
2.2	2EF 2.2.2	GUÍA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ												
2.3	2EF. 2.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF.2.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN												
2.4	2EF.2.4.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN.												
	2EF.2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
3.1	2EF 3.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 3.1.2	CUADERNO DEL ALUMNO												
3.2	2EF.3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN. PROYECTO FINAL												
	2EF.3.2.2	REGISTRO ANECDÓTICO												
3.3	2EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	2EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO												
4.1	2EF. 3.3.3	REGISTRO ANECDÓTICO												
	2EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
4.2	2EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO												
	2EF 4.2.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN												
4.3	2EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO												
	2EF 4.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 4.3.2	PROYECTO FINAL												
5.1	2EF 4.3.3	REGISTRO ANECDOTICO												
	2EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
5.2	2EF 5.1.2	REGISTRO ANECDÓTICO.												
	2EF 5.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	2EF 5.2.1	CUADERNO DEL ALUMNO												

3º ESO															
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE												
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12	SA 13
1.1	3EF 1.1.1	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ													
	3EF 1.1.3.	TEST MOTRIZ													
	3EF 1.2.1.	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 1.2.2.	GUÍA OBSERVACIÓN													
1.3	3EF 1.3.1.	TRABAJO ESCRITO													
	3EF 1.3.2.	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 1.3.3	GUÍA OBSERVACIÓN													
1.4	3EF 1.4.1	PRUEBA ORAL													
	3EF 1.4.2.	CUADERNO ALUMNO													
	3EF 1.4.3	TRABAJO ESCRITO													
1.5	3EF 1.5.1	REGISTRO ANECDÓTICO													
	3EF 1.5.2.	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 1.5.3.	CUADERNO DEL ALUMNO													
1.6	3EF 1.6.1	PRUEBA MOTRIZ													
	3EF 1.6.2	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 1.6.3.	CUADERNO ALUMNO													
1.7	3EF 1.7.1	REGISTRO ANECDOTICO													
	3EF 1.7.2	PROYECTO													
1.8	3EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN													
1.9	3EF 1.9.1	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO													
2.1	3EF 2.1.1	PROYECTO GRUPAL													
	3EF 2.1.2.	PROYECTO GRUPAL													
	3EF 2.1.3	PROYECTO GRUPAL													

2.2	3EF 2.2.1	PRUEBA MOTRIZ													
	3EF 2.2.2	GUIA OBSERVACIÓN													
	3EF 2.2.3	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 2.2.4	GUÍA OBSERVACIÓN													
2.3	3EF 2.3.1	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 2.3.2	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 2.3.3	INTERCAMBIOS ORALES													
2.4	3EF 2.4.1	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 2.4.2	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 2.4.3	INTERCAMBIOS ORALES													
3.1	3EF 3.1.1	REGISTRO ANECDÓTICO													
	3EF 3.1.2	TRABAJO ESCRITO													
	3EF 3.1.3	PROYECTO													
3.2	3EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN													
	3EF 3.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN													
	3EF 3.2.3	REGISTRO ANECDÓTICO													
3.3	3EF 3.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN													
	3EF 3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO													
4.1	3EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN													
	3EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO													
4.2	3EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO													
	3EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNOS													
4.3	3EF 4.3.1	GUÍA OBSERVACIÓN													
	3EF 4.3.2	PROYECTO MOTRIZ													
5.1	3EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ													
	3EF 5.1.2	INTERCAMBIOS ORALES													
5.2	3EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACION													
	3EF 5.2.2	PROYECTO													

4º ESO														
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA9	SA10	SA11	SA12
1.1	4EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	4EF 1.1.2.	TEST FÍSICO												
	4EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO												
1.2	4EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	4EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN												
1.3	4EF 1.3.1.	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO												
	4EF 1.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	4EF.1.3.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN.												
1.4	4EF 1.4.1	EXAMEN PRACTICO												
	4EF.1.4.2.	CUADERNO DEL ALUMNO												
	4EF.1.4.3.	CUADERNO DEL ALUMNO												
1.5	4EF 1.5.1	REGISTRO ANECDOTICO												
	4EF 1.5.2.	CUADERNO DEL ALUMNO												
	4EF.1.5.3	CUADERNO DEL ALUMNO												
1.6	4EF 1.6.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN.												
	4EF 1.6.2	GUÍA DE OBSERVACIÓN.												
	4EF 1.6.3.	CUADERNO DEL ALUMNO.												
1.7	4EF 1.7.1	REGISTRO ANECDÓTICO.												
	4EF 1.7.2	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO												
1.8	4EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
1.9	4EF 1.9.1	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO												
2.1	4EF 2.1.1	PROYECTO FINAL. GUÍA OBSERVACIÓN.												
	4EF 2.1.2.	PROYECTO FINAL. GUÍA OBSERVACIÓN												

2.2	4EF 2.1.3	PROYECTO FINAL. GUIA OBSERVACIÓN												
	4EF 2.2.1	PRUEBA MOTRIZ												
	4EF 2.2.2	PRUEBA MOTRIZ												
	4EF 2.2.3	PRUEBA MOTRIZ												
	4EF.2.3.4	PRUEBA MOTRIZ												
2.3	4EF 2.3.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN												
	4EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	4EF. 2.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
2.4	EF.2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	4EF.2.4.2	CUADERNO DEL ALUMNO												
	4EF.2.4.3	INTERCAMBIOS ORALES												
3.1	4EF 3.1.1	PROYECTO												
	4EF 3.1.2	CUADERNO DEL ALUMNO												
3.2	4EF.3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN. PROYECTO FINAL												
	4EF.3.2.2	PROYECTO FINAL.												
3.3	4EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	4EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO												
	4EF. 3.3.3	REGISTRO ANECDÓTICO												
4.1	4EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	4EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO												
4.2	4EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	4EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO												
4.3	4EF 4.3.1	PROYECTO FINAL												
	4EF 4.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
5.1	4EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	4EF 5.1.2	TRABAJO ESCRITO.												
5.2	4EF 5.2.1	PROYECTO.CUADERNO DEL ALUMNO												
	4EF 5.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												

En relación con los agentes evaluadores: Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

1º ESO					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESOR	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
			HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
1.1	1EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 1.1.2.	TEST FÍSICO			
	1EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO			
1.2	1EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.3	1EF 1.3.1.	CUADERNO ALUMNO			
	1EF 1.3.2.	TRABAJO ESCRITO			
1.4	1EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 1.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	1EF 1.4.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.5	1EF 1.5.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 1.5.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 1.5.3.	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO			
1.6	1EF 1.6.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	1EF 1.6.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 1.6.3.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.7	1EF 1.7.1	TRABAJO ESCRITO.			
	1EF 1.7.2	CUADERNO ALUMNO			
1.8	1EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.9	1EF 1.9.1	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO			

2.1	1EF 2.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 2.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.2	1EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 2.2.2	PRUEBA MOTRIZ			
	1EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.3	1EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ			
	1EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.4	1EF.2.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	1EF.2.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
3.1	1EF 3.1.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	1EF 3.1.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
3.2	1EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 3.2.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
3.3	1EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	1EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
4.1	1EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO			
4.2	1EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	1EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO			
4.3	1EF 4.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 4.3.2	PROYECTO FINAL			
	1EF 4.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
5.1	1EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 5.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
5.2	1EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	1EF 5.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			

2º ESO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
			PROFESOR	PARTICIPACION ALUMNO AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN
1.1	2EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN		
	2EF 1.1.2.	TEST FÍSICO		
	2EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO		
1.2	2EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN		
	2EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN		
1.3	2EF 1.3.1.	GUÍA DE OBSERVACIÓN.		
	2EF 1.3.2.	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO		
	2EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN		
	2EF.1.3.4	GUÍA DE OBSERVACIÓN.		
1.4	2EF 1.4.1	REGISTRO ANECDÓTICO		
1.5	2EF 1.5.1	GUIA DE OBSERVACIÓN		
	2EF 1.5.2.	PRUEBA ORAL.GUIA OBSERVACIÓN		
1.6	2EF 1.6.1	REGISTRO ANECDÓTICO		
	2EF 1.6.2	REGISTRO ANECDÓTICO.		
	2EF 1.6.3.	GUIA DE OBSERVACIÓN		
1.7	2EF 1.7.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO.		
	2EF 1.7.2	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO		
1.8	2EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN		
1.9	2EF 1.9.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO		
2.1	2EF 2.1.1	PROYECTO GRUPAL		
	2EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN		
	2EF 2.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN		
	2EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN		

2.2	2EF 2.2.2	GUÍA DE OBSERVACIÓN			
	2EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.3	2EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ			
	2EF 2.3.2	INTERCAMBIOS ORALES			
	2EF. 2.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	2EF.2.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.4	2EF.2.4.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN.			
	2EF.2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
3.1	1EF 3.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	2EF 3.1.2	CUADERNO DEL ALUMNO			
3.2	2EF.3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN PROYECTO FINAL			
	2EF.3.2.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
3.3	2EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	2EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
	2EF. 3.3.3	REGISTRO ANECDÓTICO			
4.1	2EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	2EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO			
4.2	2EF 4.2.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN			
	2EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO			
4.3	2EF 4.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	2EF 4.3.2	PROYECTO FINAL			
	2EF 4.3.3	REGISTRO ANECDOTICO			
5.1	2EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	2EF 5.1.2	REGISTRO ANECDÓTICO.			
	2EF 5.1.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
5.2	2EF 5.2.1	CUADERNO DEL ALUMNO			
	2EF 5.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			

3º ESO					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESOR	PARTICIPACIÓN ALUMNO	
			HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN
1.1	3EF 1.1.1	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ			
	3EF 1.1.3.	TEST MOTRIZ			
1.2	3EF 1.2.1.	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 1.2.2.	GUÍA OBSERVACIÓN			
1.3	3EF 1.3.1.	TRABAJO ESCRITO			
	3EF 1.3.2.	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 1.3.3	GUÍA OBSERVACIÓN			
1.4	3EF 1.4.1	PRUEBA ORAL			
	3EF 1.4.2.	CUADERNO ALUMNO			
	3EF 1.4.3	TRABAJO ESCRITO			
1.5	3EF 1.5.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	3EF 1.5.2.	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 1.5.3.	CUADERNO DEL ALUMNO			
1.6	3EF 1.6.1	PRUEBA MOTRIZ			
	3EF 1.6.2	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 1.6.3.	CUADERNO ALUMNO			
1.7	3EF 1.7.1	REGISTRO ANECDOTICO			
	3EF 1.7.2	PROYECTO			
1.8	3EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.9	3EF 1.9.1	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO			
2.1	3EF 2.1.1	PROYECTO GRUPAL			
	3EF 2.1.2.	PROYECTO GRUPAL			
	3EF 2.1.3	PROYECTO GRUPAL			

2.2	3EF 2.2.1	PRUEBA MOTRIZ			
	3EF 2.2.2	GUIA OBSERVACIÓN			
	3EF 2.2.3	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 2.2.4	GUÍA OBSERVACIÓN			
2.3	3EF 2.3.1	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 2.3.2	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 2.3.3	INTERCAMBIOS ORALES			
2.4	3EF 2.4.1	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 2.4.2	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 2.4.3	INTERCAMBIOS ORALES			
3.1	3EF 3.1.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	3EF 3.1.2	TRABAJO ESCRITO			
	3EF 3.1.3	PROYECTO			
3.2	3EF 3.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	3EF 3.2.2	TRABAJO ESCRITO			
	3EF 3.2.3	PROYECTO			
3.3	3EF 3.3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	3EF 3.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	3EF 3.3.3	REGISTRO ANECDÓTICO			
4.1	3EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	3EF 4.1.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
4.2	3EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	3EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNOS			
4.3	3EF 4.3.1	GUÍA OBSERVACIÓN			
	3EF 4.3.2	PROYECTO MOTRIZ			
5.1	3EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ			
	3EF 5.1.2	INTERCAMBIOS ORALES			
5.2	3EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACION			
	3EF 5.2.2	PROYECTO			

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
			PROFESOR	PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO	
			HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
1.1	4EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	4EF 1.1.2.	TEST FÍSICO			
	4EF 1.1.3.	CUADERNO ALUMNO			
1.2	4EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	4EF 1.2.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.3	4EF 1.3.1.	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO			
	4EF 1.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	4EF.1.3.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN.			
1.4	4EF 1.4.1	EXAMEN PRACTICO			
	4EF.1.4.2.	CUADERNO DEL ALUMNO			
	4EF.1.4.3.	CUADERNO DEL ALUMNO			
1.5	4EF 1.5.1	REGISTRO ANECDOTICO			
	4EF 1.5.2.	CUADERNO DEL ALUMNO			
	4EF.1.5.3	CUADERNO DEL ALUMNO			
1.6	4EF 1.6.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN.			
	4EF 1.6.2	GUÍA DE OBSERVACIÓN.			
	4EF 1.6.3.	CUADERNO DEL ALUMNO.			
1.7	4EF 1.7.1	REGISTRO ANECDÓTICO.			
	4EF 1.7.2	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO			
1.8	4EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.9	4EF 1.9.1	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO			
2.1	4EF 2.1.1	PROYECTO FINAL. GUÍA OBSERVACIÓN.			
	4EF 2.1.2.	PROYECTO FINAL. GUÍA OBSERVACIÓN			

2.2	4EF 2.1.3	PROYECTO FINAL. GUIA OBSERVACIÓN			
	4EF 2.2.1	PRUEBA MOTRIZ			
	4EF 2.2.2	PRUEBA MOTRIZ			
	4EF 2.2.3	PRUEBA MOTRIZ			
	4EF.2.3.4	PRUEBA MOTRIZ			
2.3	4EF 2.3.1	GUÍA DE OBSERVACIÓN			
	4EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	4EF. 2.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.4	EF.2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	4EF.2.4.2	CUADERNO DEL ALUMNO			
	4EF.2.4.3	INTERCAMBIOS ORALES			
3.1	4EF 3.1.1	PROYECTO			
	4EF 3.1.2	CUADERNO DEL ALUMNO			
3.2	4EF.3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN. PROYECTO FINAL			
	4EF.3.2.2	PROYECTO FINAL.			
3.3	4EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	4EF3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
	4EF. 3.3.3	REGISTRO ANECDÓTICO			
4.1	4EF 4.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	4EF 4.1.2	CUADERNO ALUMNO			
4.2	4EF 4.2.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	4EF 4.2.2	CUADERNO ALUMNO			
4.3	4EF 4.3.1	PROYECTO FINAL			
	4EF 4.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
5.1	4EF 5.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	4EF 5.1.2	TRABAJO ESCRITO.			
5.2	4EF 5.2.1	PROYECTO.CUADERNO DEL ALU			
	4EF 5.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			

En relación con los criterios de calificación:

Para la calificación de los aprendizajes del alumnado se tendrán como referentes los criterios de evaluación establecidos en el DECRETO 29/2022 de 29 de septiembre. Los indicadores de logro tendrán un carácter meramente informativo.

CALIFICACIÓN TRIMESTRAL: Para la nota de la evaluación trimestral se hará la media de las notas obtenidas en las diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta los criterios de evaluación de cada de ellas. En ningún caso podrá obtenerse una calificación trimestral positiva, si alguna de las calificaciones de estos criterios está por debajo de 4 puntos sobre 10.

CALIFICACIÓN FINAL: La evaluación final se calculará a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta los criterios de evaluación del área.

Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.

1º ESO		2º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	4,76%	1.1	4,76%
1.2	4,76%	1.2	4,76%
1.3	4,76%	1.3	4,76%
1.4	4,76%	1.4	4,76%
1.5	4,76%	1.5	4,76%
1.6	4,76%	1.6	4,76%
1.7	4,76%	1.7	4,76%
1.8	4,76%	1.8	4,76%
1.9	4,76%	1.9	4,76%
2.1	4,76%	2.1	4,76%
2.2	4,76%	2.2	4,76%
2.3	4,76%	2.3	4,76%
2.4	4,76%	2.4	4,76%
3.1	4,76%	3.1	4,76%
3.2	4,76%	3.2	4,76%
3.3	4,76%	3.3	4,76%
4.1	4,76%	4.1	4,76%
4.2	4,76%	4.2	4,76%
4.3	4,76%	4.3	4,76%
5.1	4,76%	5.1	4,76%
5.2	4,76%	5.2	4,76%
TOTAL	100 %	TOTAL	100 %

3º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	4,76%
1.2	4,76%
1.3	4,76%
1.4	4,76%
1.5	4,76%
1.6	4,76%
1.7	4,76%
1.8	4,76%
1.9	4,76%
2.1	4,76%
2.2	4,76%
2.3	4,76%
2.4	4,76%
3.1	4,76%
3.2	4,76%
3.3	4,76%
4.1	4,76%
4.2	4,76%
4.3	4,76%
5.1	4,76%
5.2	4,76%
TOTAL	100%

4º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	4,76%
1.2	4,76%
1.3	4,76%
1.4	4,76%
1.5	4,76%
1.6	4,76%
1.7	4,76%
1.8	4,76%
1.9	4,76%
2.1	4,76%
2.2	4,76%
2.3	4,76%
2.4	4,76%
3.1	4,76%
3.2	4,76%
3.3	4,76%
4.1	4,76%
4.2	4,76%
4.3	4,76%
5.1	4,76%
5.2	4,76%
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre las técnicas e instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

1º ESO	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN	40 %
TÉCNICAS DE DESEMPEÑO	30%
TÉCNICAS DE RENDIMIENTO	30%
TOTAL	100%

2º ESO	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TECNICAS DE OBSERVACIÓN	40 %
TECNICAS DE DESEMPEÑO	30%
TECNICOS DE RENDIMIENTO	30%
TOTAL	100%

3º ESO	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TECNICAS DE OBSERVACION	30 %
TÉCNICAS DE DESEMPEÑO	40%
TÉCNICAS DE RENDIMIENTO	30%
TOTAL	100%

4º ESO	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TECNICAS DE OBSERVACION	30%
TÉCNICAS DE DESEMPEÑO	40%
TÉCNICAS DE RENDIMIENTO	30%
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

1º ESO	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	8,33%
SA 2	8,33%
SA 3	8,33%
SA 4	8,33%
SA 5	8,33%
SA 6	8,33%
SA 7	8,33%
SA 8	8,33%
SA 9	8,33%
SA 10	8,33%
SA 11	8,33%
SA 12	8,33%
TOTAL	100 %

2º ESO	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	8,33%
SA 2	8,33%
SA 3	8,33%
SA 4	8,33%
SA 5	8,33%
SA 6	8,33%
SA 7	8,33%
SA 8	8,33%
SA 9	8,33%
SA 10	8,33%
SA 11	8,33%
SA 12	8,33%
TOTAL	100 %

3º ESO	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	7,69%
SA 2	7,69%
SA 3	7,69%
SA 4	7,69%
SA 5	7,69%
SA 6	7,69%
SA 7	7,69%
SA 8	7,69%
SA 9	7,69%
SA 10	7,69%
SA 11	7,69%
SA 12	7,69%
SA 13	7,69%
TOTAL	100 %

4º ESO	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	8,33%
SA 2	8,33%
SA 3	8,33%
SA 4	8,33%
SA 5	8,33%
SA 6	8,33%
SA 7	8,33%
SA 8	8,33%
SA 9	8,33%
SA 10	8,33%
SA 11	8,33%
SA 12	8,33%
TOTAL	100 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La atención a la diversidad es necesario entenderla desde dos puntos de vista, como un principio de intervención educativa general, entendiéndolo que solo de este modo, podremos garantizar el desarrollo integral y la realización personal de cada uno de nuestros alumnos y como la puesta en marcha de medios y medidas oportunas que con carácter individual y específico aseguren su adecuado progreso.

Obviamente, aquí es fundamental una buena EVALUACIÓN INICIAL para conocer la realidad de mis alumnos, que nos permita valorar sus características, peculiaridades, sus experiencias previas, posibles dificultades específicas de aprendizaje, hándicaps físicos psíquicos, y como no: sus grandezas (que todos y cada uno de los alumnos las tienen)

Para esto, es necesario establecer unas medidas previas y unos procedimientos e instrumentos de recogida de esta información, como la observación directa, test sobre distintos aspectos de desarrollo o cuestionarios que nos permita para conocer un poco más a nuestros alumnos, sus antecedentes médicos, sus hábitos, sus experiencias...

¿Cuándo valoramos?	¿Qué valoramos?	¿Cómo valoramos?
Principio de curso	Situación en la que el alumno llega a nosotros: notas anteriores, informes, adaptaciones previas...	Análisis de informes de equipos de orientación.
		Expediente escolar
		Ficha datos iniciales**
		Evaluación psicopedagógica
	Aspectos físicos y de salud	Informes médicos
		Apariencia física
Test físicos		
Inicio del trabajo con un nuevo contenido	Interés	Actitud del alumno frente al contenido
	Motivación	
	Habilidad	Pruebas específicas, observación de ejecuciones prácticas
	Experiencias previas	Preguntas al alumno/a

Así mismo es muy importante la coordinación estrecha con tutores, padres y el equipo de orientación para realizar una valoración lo más completa e integral posible.

ASISTENCIA A CLASE: Se trata de una asignatura básicamente procedimental y para cuya evaluación y calificación es necesaria la asistencia a las sesiones.

Si las faltas son justificadas por baja médica, el alumno presentará un trabajo escrito alternativo relacionado con la unidad didáctica que en ese momento se esté llevando a cabo.

La asistencia a las sesiones es fundamental y sólo se admitirán las justificaciones realizadas por el médico.

Si el alumno falta en elevadas ocasiones, se aplicará la normativa del reglamento del régimen interno del centro, tanto en los casos de pérdida de evaluación continua como en los casos de absentismo.

12.1. Planes específicos

Las situaciones que han motivado la calificación ordinaria negativa son diversas y por ello la forma de llevar a cabo las actividades de recuperación han de ajustarse a cada una de ellas. De ahí que desde esta programación se detallen los diferentes planes de recuperación.

a. Plan de recuperación para el alumnado con el área pendiente

Al tratarse la competencia motriz de una integración continua e integral de conocimientos, procedimientos, actitudes y emociones vinculadas a la conducta y practica motriz, los alumnos con materia pendiente del curso o cursos anteriores superarán la misma **siempre y cuando asistan a clase y obtengan una calificación positiva en la 1ª y 2ª evaluación del curso actual.**

De no ser así los alumnos realizarán una prueba extraordinaria (teórica y práctica) a finales del mes de abril. Dicha prueba sólo se llevará a cabo si el alumno asiste de manera regular a las clases del presente curso.

Prueba de Abril:

- Examen teórico sobre los contenidos de toda la materia del curso o cursos anteriores.
- Prueba de ejecución de las habilidades que se consideran básicas del curso anterior.

Para su evaluación se tendrán en cuenta los criterios de evaluación e indicadores de logro de dicho curso.

b. Plan de recuperación para el alumnado con alguna evaluación suspensa en el presente curso

En este caso nos encontramos con estudiantes que han suspendido un trimestre o una SA sea cual sea. Se realizarán recuperaciones de la 1ª y 2ª evaluación después de finalizar las mismas, entre la semana siguiente a la sesión de evaluación y la cuarta semana del trimestre siguiente. La 3ª evaluación se recuperará en junio, previamente a la evaluación final.

c. Plan de recuperación Extraordinario.

Se realizará una PRUEBA EXTRAORDINARIA en el mes de Junio para aquellos alumnos que han asistido regularmente a las sesiones de E.F pero que tienen una calificación inferior a 4 en algún criterio de evaluación o no hay recuperado algún trimestre suspenso. El contenido de la prueba dependerá de cada caso y será determinado por el departamento.

En ningún caso este plan de recuperación se podrá llevar a cabo para el caso de los alumnos que no han asistido de manera regular a las clases.

12.2. Adaptaciones según el tipo de necesidad específica para la Educación Física:

<p>A. ALUMNOS CON DISCAPACIDAD FISICA GRAVE O PERMANENTE</p> <p>Son aquellos casos en los que existe una patología crónica grave que impide la práctica de cualquier tipo de actividad física</p>	<p>Si los ejercicios perjudiciales para su salud pueden ser sustituidos por otros, se diseñarán <u>nuevos ejercicios y actividades</u> adaptadas a ese alumno/a.</p> <p>Si el alumno/a no puede llevar a cabo las actividades físicas esenciales de una unidad didáctica, realizará durante la hora de clase otras <u>actividades teórico-prácticas</u> relacionadas con el tema de esa unidad que se reflejarán en el Informe de Progresos y que serán evaluadas como cualquier otra actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de <u>trabajos- fichas</u> relacionados con los contenidos que se están trabajando, para posteriormente exponerlos ante sus compañeros (lo cual otorga un carácter práctico y de utilidad a la tarea). - Participación en las actividades deportivas realizando el <u>arbitraje de los partidos</u> que jueguen sus compañeros. - <u>Dirección de actividades</u> a sus compañeros: juegos, estiramientos, ejercicios de relajación...
--	--

<p>B. ALUMNOS CON DISCAPACIDADES TRANSITORIAS O PARA UN DETERMINADO TIPO DE CONTENIDOS aquellos alumnos/as que sufran una afectación que les impide realizar determinadas actividades.</p>	<p>Proponemos contenidos alternativos que tengan relación, en la medida de lo posible, con los planteados en la programación para el resto del alumnado.</p> <p><u>Programa de trabajo individualizado en el que realicen las actividades que sean compatibles con la lesión durante el tiempo que ésta permanezca.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para los alumnos <u>acatarrados</u> se proponen: estiramientos, respiración, relajación. ➤ Para los <u>lesionados en una mano</u>: ejercicios del tren inferior. ➤ Para los <u>lesionados en una pierna</u>: ejercicios con tren superior. ➤ Para los <u>problemas de espalda</u>: estiramientos y tonificación muscular. ➤ Para los <u>alumnos asmáticos</u>: atenderemos de forma prioritaria su estado en actividades físicas de más intensidad, dividiremos su trabajo con más descanso, realizarán un calentamiento más suave y progresivo...
--	--

12.2. Adaptaciones curriculares

<p>LOS RECURSOS MATERIALES Y MATERIALES DIDÁCTICOS</p>	
<p>ADAPTACIONES DE ACCESO EN:</p>	<p>Utilización de gran variedad de materiales tanto convencionales, como no convencionales y adaptados a las características de nuestros alumnos.</p> <p>Utilización complementaria de las TIC como apoyo al aprendizaje.</p>
	<p>LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Mirar al alumno, vocalizando mucho y asegurarse de que lo ha comprendido. (Alumnos hipoacúsicos) - En el caso de que no haya comprendido el mensaje se transmitirá de forma individual. - Utilización de medios de comunicación alternativos al lenguaje oral. Apoyo de ejemplos visuales o demostraciones

<p>ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de objetivos y criterios de evaluación contemplados como mínimos de referencia para todos los alumnos. - Flexibilización en determinados contenidos, primando el progreso personal sobre la aproximación fiel al modelo técnico.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidad Metodológica, utilizando distintos métodos de enseñanza: microenseñanza, grupos de nivel o enseñanza individualizada. - Agrupamientos variados. - Tareas abiertas y no excluyentes: establecimiento de distintas tareas para un mismo contenido y criterio de evaluación. - Diversificaremos los procedimientos de evaluación, los contextos de aplicación y los instrumentos. - Adecuaremos los tiempos de evaluación a las características de los alumnos. - Graduaremos el resultado de aprendizaje esperado a través de las rúbricas de tal forma que podamos valorar diferentes grados de aprendizaje dentro de un mismo objetivo.
--	---

ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS	METODOLOGÍA
	1. Introducción de métodos y procedimientos complementarios y/o alternativos de enseñanza.
	2. Introducción de recursos específicos de acceso.
	CONTENIDOS
	1. Introducción de contenidos específicos, complementarios o alternativos
2. Eliminación de determinados contenidos.	
	EVALUACIÓN
	1. Modificación instrumentos y técnicas de evaluación
	2. Secuenciación específica de indicadores de logro, modificación o eliminación de los mismos.
	3. Introducción de criterios de evaluación específicos.
	4. Eliminación de criterios de evaluación generales.
	5. Modificación de criterios de promoción.

13. SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. (SITUACIONES DE APRENDIZAJE).

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º ESO: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: E.V.A y Respect.	Transversal
	SA 1: Cooperativos	5 sesiones
	SA 2: Todos a calentar.	Transversal.
	SA 3: Condición Física y salud.	6 sesiones
	SA 4: Combas	6 sesiones
	SA 5: Los 3 mosqueteros (sable-espuma)	6 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Deporte Olímpico: Atletismo	6 sesiones
	SA 7: Floorball	6 sesiones
	SA 8: Del Shuttelball al badminton.	5 sesiones
	SA 9: Colpbol y Tripela	4 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10: Bailes de Salón y danzas del mundo.	6 sesiones
	SA 11: Juegos y deportes populares.	5 sesiones
	SA 12: Juegos en el medio naturaleza.	8 sesiones

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º ESO: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: E.V.A Y Respect.	Transversal
	SA 1: ¿Compites o cooperas?	5 sesiones
	SA 2: Todos a calentar.(Calentamiento general)	Transversal
	SA 3: Condición Física y salud.	6 sesiones
	SA 4: Acrosport y habilidades gimnasticas	6 sesiones
	SA 5: Parkour	6 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Floorball	6 sesiones
	SA 7: Badminton I	6 sesiones
	SA 8: Balonmano I	5 sesiones
	SA 9: Deportes alternativos	4 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10: Mi videoclip	7 sesiones
	SA 11: Juegos y deportes populares. II	5 sesiones
	SA 12: Senderismo y Orientación.	7 sesiones

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3º ESO: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	Sa 0: E.V.A y Transversal	Transversal
	SA 1: Nos retamos	5 sesiones
	SA 2: Del Calentamiento General al Especifico	Transversal
	SA 3 -4: Condición Física, actividad física y salud.	7 sesiones
	SA 5: Parkour	6 sesiones
	SA 6: Malabares I	5 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Alimentación Saludable.	3 sesiones
	SA 7: Bádminton II	6 sesiones
	SA 8: Voleibol I	6 sesiones
	SA 9: Deporte Adaptado.	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10: Mi videoclip II	7 sesiones
	SA 11: Juegos y deportes populares	5 sesiones
	SA 12: Actividades físicas en el medio natural	7 sesiones

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4º ESO: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Desafíos físicos	3 sesiones
	SA 2: Calentamiento Especifico	Transversal
	SA 3: Condición Física y entrenamiento	6 sesiones
	SA 4: Resistencia	6 sesiones
	SA 5: Fuerza	6 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Primeros auxilios	3 sesiones
	SA 7: Baloncesto	6 sesiones
	SA 8: Voleibol II	6 sesiones
	SA 9: Futbol Sala	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10: Danzas Urbanas	6 sesiones
	SA 11: Juegos y deportes populares.	5 sesiones
	SA 12: Actividades medio natural.	8 sesiones

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente, atendiendo a los siguientes criterios.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
 - a. Elaboración de la de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación de aula.
2. Evaluación de la práctica docente:
 - a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
 - b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
 - c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
 - d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
 - e. Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
 - Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
 - Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, el Departamento ha diseñado este instrumento con los siguientes indicadores de logro para evaluar la Programación Didáctica, la programación de aula así como la propia práctica docente.

Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula			
INDICADORES	VALORACION		OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
d. Elaboración de la de la programación de aula			
1. La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de educación Física			
2. La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado			
e. Contenido de la programación			
3. La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa			
4. Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo			
5. Se han establecido indicadores de logro e instrumentos de evaluación en cada curso.			
6. Se han establecido criterios de calificación para cada curso.			
7. Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial.			
8. Se han establecido medidas para atender a la diversidad de alumnado.			
f. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.			
9. Ha sido necesario modificar la programación de aula en algún curso.			
10. La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo			
11. Se ajusta la programación de aula a los resultados y calificaciones esperadas en el alumnado.			
g. Revisión de la programación de aula.			
11. Se revisa y evalúa la programación didáctica y de aula en los momentos establecidos y de acuerdo a los indicadores de logro.			

Evaluación de la práctica docente			
INDICADORES	VALORACION		OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
	SI	NO	
a. Planificación de la práctica docente			

12. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados a la propuesta curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.		
13. He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
14. He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
15. He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
16. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).		
b. Motivación hacia el aprendizaje		
17. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
18. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
19. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
20. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...		
21. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas		
C. Proceso de enseñanza-aprendizaje		
22. He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.		
23. He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.		
24. He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.		
25. He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
26. He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
27. He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
28. En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
29. He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
30. He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos...		
31. He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.		
32. He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
33. He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".		
34. Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
35. Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
36. He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
37. He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		
38. He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
39. He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		

d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
40. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
41. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
42. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
43. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de profundización.		
e. Evaluación del proceso.		
44. Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el Proyecto educativo del Centro y con la programación de área.		
45. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas...) en cada uno de los temas.		
46. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación y/o Departamento de Orientación.		
47. Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
48. Utilizo suficientes indicadores de logro que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes saberes y competencias.		
49. Utilizo sistemáticamente procedimientos y herramientas variadas de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...)		
50. Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
51. Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.		
52. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...		
53. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectiva, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.		

Tras las sesiones de evaluación de cada trimestre, se valorará los resultados obtenidos en cada grupo, analizando sus calificaciones y poniendo en común en el departamento las observaciones realizadas durante las sesiones de evaluación.

Además, en este análisis comprobaremos si se ajusta lo programado con lo que hemos llevado a cabo a lo largo del trimestre, prestando especial atención a los aspectos en los que hay que centrar más la atención o corregir para lograr unos mejores resultados.

Todos los aspectos referentes a la evaluación del proceso de enseñanza, el diseño de la programación y de los resultados obtenidos, serán plasmados en la Memoria Final del curso escolar. Esta memoria final, es la que utilizamos al comienzo del curso siguiente para continuar nuestra línea de trabajo. Todo ello permite que la evaluación de la Programación sea continua.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

1º BACHILLER

LOMLOE

CURSO 23-24

Jefa de departamento: Rebeca Pérez

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La Educación Física en bachillerato da continuidad al trabajo realizado en la etapa anterior, ayudando a construir, desarrollar y consolidar en el alumnado su competencia motriz, junto con el resto de las competencias clave, favoreciendo así su desarrollo personal y social. A ello contribuirá el fuerte carácter global e interdisciplinar que tiene la Educación Física con el resto de las materias que configuran el currículo de la etapa, con el movimiento como elemento esencial e indisociable del aprendizaje.

La materia en esta etapa culminará los aprendizajes iniciados anteriormente para conseguir que el alumnado consolide un estilo de vida activo, asiente el conocimiento de la propia corporeidad, disfrute de las manifestaciones culturales de carácter motriz, integre actitudes eco-socialmente responsables y afiance el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices, contribuyendo a lograr los objetivos aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible.

Dado el carácter propedéutico de bachillerato, es necesario desde esta materia abordar la evolución de los estudios superiores y las profesiones relacionadas con la actividad físico-deportiva, dotando al alumnado de criterios de valoración de la oportunidad que suponen para su proyecto vital, sin olvidar la promoción del uso adecuado de su tiempo libre.

1.1. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

La materia Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuirá a que el alumnado adquiera los valores democráticos que permitan construir una sociedad más justa y equitativa, desarrollando su madurez personal, utilizando los recursos de los que dispone, resolviendo de forma dialogada los conflictos surgidos y fomentando la solidaridad, el compañerismo, la honestidad y la solidaridad, que tan necesarios son para construir una sociedad plural, justa y equitativa.

Desde el ámbito de la educación física se debe ayudar al alumnado a analizar y contrarrestar las desigualdades sociales existentes entre géneros, utilizando la oportunidad que brinda la actividad física, así como la información sobre referentes deportivos nacionales e internacionales a lo largo de la historia y actuales, impulsando la igualdad real entre las personas independientemente de sus condiciones personales, sociales o de cualquier otro tipo.

Las características de la materia promueven la valoración por parte del alumnado de los avances científicos y tecnológicos relacionados con el cuidado del cuerpo, la salud, la mejora del material deportivo, junto con el respeto y la búsqueda de la sostenibilidad del medio ambiente.

A lo largo de esta etapa se debe favorecer el desarrollo de proyectos y eventos deportivos, expresivos, solidarios y de cualquier índole educativa para potenciar la creatividad, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y en los demás. El desarrollo de todos estos proyectos contribuirá, además, a que el alumnado aprenda a usar de manera adecuada y responsable las

tecnologías de información y comunicación, analizando críticamente las fuentes de información utilizadas.

Esta materia es clave para lograr la autonomía del alumnado, favoreciendo su desarrollo personal y social, la consolidación de unos hábitos deportivos, higiénicos, y saludables, que permitan mejorar y mantener el bienestar físico y mental.

1.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia Educación Física contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Para desarrollar la competencia en comunicación lingüística el alumnado tendrá que ser capaz de expresarse correctamente y participar en interacciones comunicativas que le ayuden a construir su propio conocimiento de una manera cada vez más autónoma.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe será trabajada promoviendo el respeto y la interacción comunicativa entre el alumnado con diferentes lenguas de forma oral, escrita, signada o multimodal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se desarrolla ampliamente siguiendo los avances científicos en el ámbito del cuerpo humano, la actividad física y la salud, así como la experimentación con el propio cuerpo y el movimiento.

Competencia digital

El logro de una competencia digital está tácitamente presente en el desarrollo de todas las competencias específicas de esta materia, buscando que el alumnado consiga hacer un uso adecuado de las tecnologías digitales ante las necesidades y exigencias que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje, trasvasando dicha experiencia a su vida diaria y a la de sus seres más cercanos.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender está en la base misma del concepto de la Educación Física. El alumnado debe lograr el autoconocimiento y la autoaceptación, atendiendo y haciendo frente a la variabilidad de las circunstancias personales, sociales y del medio en que se mueve, buscando su crecimiento personal y la fortaleza colectiva.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana se desarrolla desde esta materia promoviendo la cohesión social, el respeto a las normas, la utilización del diálogo y la búsqueda de un estilo de vida sostenible, entre otros.

Competencia emprendedora

En cuanto a la competencia emprendedora, la Educación Física contribuye a aumentar la capacidad de detectar necesidades y oportunidades, así como a estimular el autoconocimiento y la puesta en marcha de soluciones óptimas y creativas a las situaciones que se vayan encontrando en la práctica motriz o de cualquier otra índole.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales será desarrollada incidiendo en la capacidad e intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento, en la creación y ejecución de contenidos artísticos, el respeto a los demás, sus apreciaciones y el desarrollo de la convivencia, entre otros.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial nos permite comprobar al profesorado el grado de desempeño o las dificultades que tienen nuestros alumnos respecto a los contenidos y competencias específicas de la materia.

En el caso de nuestra área, la educación física, se realizarán a principio de curso, durante el mes de septiembre, distintas baterías de juegos, retos, pruebas de habilidad o test de condición física en las que los alumnos deberán poner de manifiesto su nivel de competencia motriz, habilidades físicas básicas, coordinación, equilibrio, agilidad, capacidades físicas básicas... para obtener información de su nivel de partida, analizarla y compartirla en la junta de evaluación inicial.

De la misma manera, al principio de cada situación de aprendizaje, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos o grado de desempeño inicial de los alumnos respecto a los contenidos de aprendizaje y adaptar el proceso y las actividades al mismo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

	CCL					CP			STEM					CD					CSPAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CSPAA1	CSPAA2	CSPAA3	CPSAA4	CSPAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CC2C2	CCEC3	CCEC4
CE 1																																		
CE 2																																		
CE 3																																		
CE 4																																		
CE 5																																		

CE1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3.

CE2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3.

CE 3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CC2, CC3.

CE4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD2, CPSAA1.2, CC1, CCEC1, CCEC3.2, CCEC4.1.

CE 5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO CON LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.

1º BACH.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN
1.1	5EF.1.1.1. Identifica a través de la practica los distintos sistemas de desarrollo de las capacidades físicas básicas y los efectos que producen en el organismo desde un punto de vista saludable.	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Salud física: programa personal de actividad física (atendiendo a frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad). Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p>
	5EF.1.1.2. Evalúa sus capacidades físicas a través de distintas pruebas y analiza su perfil vital relacionándolo con la mejora o mantenimiento de la salud.	
	5EF.1.1.3. Elabora y lleva a la práctica de manera autónoma un programa personal de entrenamiento para la mejora de sus capacidades físicas teniendo en cuenta su punto de partida condiciona y empleando los métodos, variables y ejercicios más adecuados.	
1.2	5EF.1.2.1. Se autorregula y dosifica su esfuerzo para realizar actividades de distintas duraciones e intensidades utilizando distintos mecanismos de control de la intensidad.	<p>B. <u>Vida activa y saludable</u> Salud física: programa personal de actividad física (atendiendo a frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad). Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p>
	5EF.1.3.1. Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar un estilo de vida activo y saludable que pueda cubrir distintas expectativas.	
1.3	5EF.1.3.2. Integra en su vida cotidiana los conocimientos sobre nutrición y balance energético en relación con su nivel de actividad	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Dietas equilibradas según las características físicas y personales. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.</p>

	<p>física para llevar a cabo una alimentación saludable.</p> <p>5EF.1.3.3. Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.</p> <p>5EF.1.3.4. Realiza rutinas de ejercicios de algunas de las denominadas gimnasias suaves y valora su aportación al equilibrio psico-físico.</p>	<p>Salud mental: técnicas de respiración, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros.</p> <p>Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p>
<p>1.4</p>	<p>5EF.14.1. Lleva a la práctica de forma autónoma calentamientos específicos y vueltas a la calma adaptados a la actividad realizada.</p> <p>5EF.1.4.2. Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad.</p> <p>5EF.1.4.3. Practica algunas técnicas de recuperación muscular como el masaje</p> <p>5EF.1.4.4. Realiza de forma correcta los ejercicios de técnica deportiva y de fuerza-flexibilidad elegidos, manteniendo una postura correcta.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p>
<p>1.5</p>	<p>5EF.1.5.1. Testea su nivel de forma física comparando dicho nivel con baremos de su grupo de edad y establece objetivos y metas alcanzables para la mejora de su salud y calidad de vida (como puedan ser: participar en una carrera popular, un aerobitón, completar un circuito con determinadas repeticiones, etc.).</p> <p>5EF.1.5.2. Valora y comprueba el nivel de logro de los objetivos propuestos en su programa y reflexiona sobre sus puntos fuertes y débiles.</p> <p>5EF.1.5.3. Conoce las salidas profesionales relacionadas con la actividad física y profesiones que requieran pruebas de acceso y reflexiona sobre sus intereses, posibilidades y limitaciones.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p> <p>c.Resolución de problemas en situaciones motrices. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento. Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p>

		<p>Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p>
1.6	<p>5EF.1.6.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo verificando las condiciones de práctica segura (uso apropiado de la indumentaria, calzado deportivo en particular, y los materiales técnicos apropiados a los espacios de práctica)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. Actuaciones críticas ante accidentes. Conducta PAS: proteger, avisar, socorrer. Técnicas de primeros auxilios. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Contenido básico de kit de asistencia (botiquín). Protocolos ante alertas escolares.</p>
	<p>5EF.1.6.2 Resuelve situaciones prácticas ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico-deportivas.</p>	<p>Actuaciones críticas ante accidentes. Conducta PAS: proteger, avisar, socorrer. Técnicas de primeros auxilios. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Contenido básico de kit de asistencia (botiquín). Protocolos ante alertas escolares.</p>
	<p>5EF.1.6.3. Conoce y ejecuta los protocolos y técnicas de soporte vital básico en condiciones de seguridad.</p>	<p>Protocolos ante alertas escolares. F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.</p>
1.7	<p>5EF.1.7.1. Analiza y adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales (tópicos y estereotipos) relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Dietas equilibradas según las características físicas y personales. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales. Salud mental: Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación.</p>
	<p>5EF.1.7.2. Conoce, debate y expone situaciones y estrategias para vencer la presión de grupo en situaciones contrarias a la salud: tabaco, alcohol y otras drogas, y dopaje.</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades. Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares.</p>

		<p>- Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, sexistas y LGTBIfóbicas).</p> <p><u>E. Manifestaciones de la cultura motriz</u> Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físicodeportivos. Presencia en medios de comunicación. Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte.</p>
<p>1.8</p>	<p>5EF.1.8.1. Maneja autónomamente dispositivos móviles y otras tecnologías a fin de poder diseñar, gestionar y mejorar la práctica deportiva, y controlar las franjas de frecuencia cardíaca.</p> <p>5EF.1.8.2. Conoce y utiliza aplicaciones relacionadas con el gasto e ingreso calórico, la velocidad de desplazamiento, la orientación u otros contenidos relacionados con la educación física.</p>	<p><u>A. Vida activa y saludable</u> Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> - Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). - Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p>
<p>1.9</p>	<p>5EF.1.9.1. Busca y selecciona información textual o gráfica en internet relacionada con los contenidos de la educación física, aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.</p> <p>5EF.1.9.2. Comunica y comparte la información relacionada con los contenidos de aprendizaje de la educación física con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.</p>	<p><u>A. Vida activa y saludable</u> Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p>
<p>2.1</p>	<p>5EF.2.1.1. Desarrolla y resuelve retos o desafíos individuales, cooperativos o colaborativos de forma eficiente y creativa.</p> <p>5EF.2.1.2. Se adapta a los imprevistos surgidos en el desarrollo de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo buscando soluciones y coordinando acciones tan pronto como aparecen para responder a</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). - Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en</p>

	<p>los objetivos que se pretenden.</p>	<p>actividades cooperativas. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica. Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles. <u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p>
<p>2.2</p>	<p>5EF.2.2.1. Adapta la ejecución de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas con fluidez, precisión y control.</p> <p>5EF.2.2.2. Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición y/o colaboración-oposición.</p> <p>5EF.2.2.3. Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración-oposición, adaptándolas a las características de los participantes.</p> <p>5EF.2.2.4. Desempeña con eficacia las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar). <u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Toma de decisiones: Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica. - Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p>
<p>2.3</p>	<p>5EF.2.3.1. Perfecciona las habilidades específicas de las actividades deportivas propuestos en distintos contextos.</p> <p>5EF.2.3.2. Analiza su propia ejecución técnica- táctica y genera procedimientos de corrección planteando objetivos a corto plazo.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar). <u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los</p>

		<p>componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas.</p> <p>Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p>
<p>2.4</p>	<p>5EF.2.4.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas mostrándose autoexigente para mejorar sus niveles iniciales y se esfuerza por lograr los mejores resultados dentro de sus posibilidades.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales.</p> <p>Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p>
	<p>5EF.2.4.2. Persevera en el aprendizaje independientemente de los aciertos y errores cometidos valorándolos como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p><u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p>
<p>3.1</p>	<p>5EF.3.1.1. Diseña, organiza y desarrolla la puesta en práctica de distintas modalidades deportivas de forma individual o colectiva teniendo en cuenta espacios, materiales, adaptaciones reglamentarias, calentamientos, desarrollo técnico, organización del juego y vuelta a la calma.</p>	<p><u>A. Vida activa y saludable</u> Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional</p> <p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p> <p>Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p>
	<p>5EF.3.1.2. Analiza y relaciona los causantes del éxito en el deporte (esfuerzo, autosuperación, constancia, trabajo en equipo, etc.), con el éxito en la vida valorando su potencial como posible salida profesional.</p>	<p><u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p> <p>Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p>
	<p>5EF.3.1.3. Comprende e interioriza los valores y beneficios de la práctica de actividad física</p>	<p>Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades.</p>

	mostrando actitudes de disfrute, esfuerzo, superación o empatía con los demás.	
3.2	<p>5EF.3.2.1. Tiene iniciativa para emprender tareas o proyectos grupales responsabilizándose con su desarrollo.</p> <p>5EF.3.2.2. Actúa con flexibilidad ante imprevistos, buscando soluciones ante las dificultades encontradas durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> - Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). - Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar). <u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles. <u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo. Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares. Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.</p>
3.3	<p>5EF.3.3.1. Facilita la participación y el progreso de todos los compañeros y compañeras, independientemente de sus características personales.</p> <p>5EF.3.3.2. Se muestra colaborador, atento y respetuoso, coordinando sus acciones con las del resto de las personas implicadas independientemente de sus características personales.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar). <u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas. Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo. - Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades. - Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares. - Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros. - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, sexistas y LGTBIfóbicas). <u>E. Manifestaciones de la cultura motriz</u> Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físico-deportivos. Presencia en medios de comunicación.</p>

4.1	<p>5EF.4.1.1. Conoce y valora las nuevas tendencias y las nuevas prácticas físico-deportivas, practicando algunas de ellas.</p> <p>5EF.4.1.1. Analiza el origen y evolución de algunos deportes y/o juegos populares y tradicionales de la cultura castellano-leonesa identificando los componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos fíicodeportivos. Presencia en medios de comunicación. Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte.</p>
4.2	<p>5EF.4.2.1. Perfecciona las habilidades artísticas corporales de las manifestaciones de expresión corporal trabajadas integrando el sentimiento en el papel asignado.</p> <p>5EF.4.2.2. Diseña y representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, con o sin base musical, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva y ensaya sistemáticamente en busca de un buen resultado.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos, fundamentalmente los castellanos y leoneses, y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes. Técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico expresiva.</p>
5.1	<p>5EF.5.1.1. Perfecciona habilidades propias de las actividades físicas llevadas a cabo en el entorno natural.</p> <p>5EF.5.1.2. Muestra hábitos de conservación y cuidado del medio natural evitando el impacto ambiental en la realización de actividades físicas en el medio natural.</p>	<p>A. Vida activa y saludable - Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura. Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades. Actuaciones para la mejora del entorno natural y urbano desde el punto de vista de la motricidad (uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares). Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.</p>

		<p>Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos. Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios, etc. Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</p>
5.2	<p>5EF.5.2.1 Prevé los riesgos asociados a las actividades físicas en el medio natural y los derivados de la propia actuación y de la del grupo y actúa en consecuencia para aplicar las normas de uso y seguridad individual y colectiva.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud</p>
	<p>5EF.5.2.2. Organiza y pone en práctica actividades en el medio natural teniendo en cuenta las posibilidades de realización, costes, riesgos y el impacto medioambiental de las mismas.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar). F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura. Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades. Actuaciones para la mejora del entorno natural y urbano desde el punto de vista de la motricidad (uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares). Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos. Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios, etc. Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</p>

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

1º BACH.											
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
La comprensión lectora.											
La expresión oral y escrita.											
La comunicación audiovisual.											
La competencia digital.											
El emprendimiento social y empresarial.											
El fomento del espíritu crítico y científico.											
La educación emocional y en valores.											
La igualdad de género.											
La creatividad.											
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.											
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza											
La educación para la salud.											
La formación estética.											
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.											
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales											

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de los alumnos de la educación secundaria. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro así como del área de Educación Física:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se procurará la selección de contenidos variados que permitan a cada cual encontrar sus afinidades e intereses. Valorar en qué medida los contenidos que proponemos refuerzan o benefician a una parte del alumnado en función de sus experiencias previas, género, nivel de competencia motriz, procedencia cultural...para buscar propuestas diversas que equilibren situaciones socialmente construidas en torno al cuerpo y la motricidad.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas. Se posibilitarán progresiones variadas, con la finalidad de que cada alumno se enfrente a su propia evolución.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares. Aunque la Educación Física tiene un carácter eminentemente práctico, todas las sesiones se desarrollarán de forma teórico-práctica, en las que aplicará aquello que se ha explicado. Los alumnos en algunos casos deberán investigar sobre algún contenido, en algunos casos para entregar al profesor, y en otros para presentar a los compañeros. Y en otros momentos se les entregarán fotocopias sobre el contenido que estamos tratando.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.
- En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Se promoverá la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos. En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el modelo comprensivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje o autorregulado, entre otros.

- Se utilizarán fórmulas de organización de la clase y del grupo variadas y flexibles (parejas, pequeños grupos, grandes grupos) dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o pequeños grupos para potenciar el aprendizaje cooperativo y en gran grupo para promover el respeto con personas de diferente género, capacidad, habilidad, personalidad, cultura. En algunos casos la función será ayudar y controlar y, en otros, participar en acciones, planificaciones y creaciones comunes.
- Teniendo en cuenta que una de las finalidades de la materia es la de crear hábitos de vida saludables y duraderos, se intentará que las actividades realizadas en clase tengan una transferencia funcional en su quehacer cotidiano, no se mantengan solo en el entorno escolar, sino que pasen a formar parte del repertorio de posibilidades de utilización en el tiempo de ocio de los alumnos. De igual forma se promocionará la participación del alumnado en aquellas iniciativas institucionales que promuevan los estilos de vida saludables y activos.
- En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. La motivación tiene que ser el motor principal que mantenga la dirección de la clase y la actitud positiva hacia el área. Este aspecto será conseguido mediante las siguientes actuaciones:
 - Valoraremos los logros en el proceso y no sólo el resultado.
 - Procuraremos un clima positivo.
 - La competición tendrá un tratamiento educativo (sirve como reto no como enfrentamiento)
 - Contemplaremos tanto las necesidades reales de los alumnos como sus intereses.
- Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.
- El papel del profesor es clave como modelo, guía y facilitador del aprendizaje de sus alumnos, creando las condiciones adecuadas y prestando atención constante al proceso de aprendizaje de los alumnos, de forma que le permita orientar y ajustar el proceso en función de las situaciones que vayan surgiendo, con el fin de alcanzar los resultados deseados.

7. CONCRECIÓN PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título: Proyecto E.V.A (Estilo de Vida Activo)
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro Educación para la salud.
Resumen: En grupos, una vez obtenida y valorada la información al respecto, se deberá organizar un evento deportivo (carrera /ruta solidaria/organización de campeonato) para promover la actividad física como medio de salud física, social y emocional.
Temporalización: 10 sesiones
Fundamentación Curricular

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores Operativos	Objetivos de Etapa
CE.5	5.1	5EF.5.1.1. Perfecciona habilidades propias de las actividades físicas llevadas a cabo en el entorno natural. 5EF.5.1.2. Muestra hábitos de conservación y cuidado del medio natural evitando el impacto ambiental en la realización de actividades físicas en el medio natural.	STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1	B,g,d,k
	5.2	5EF.5.2.1 Prevé los riesgos asociados a las actividades físicas en el medio natural y los derivados de la propia actuación y de la del grupo y actúa en consecuencia para aplicar las normas de uso y seguridad individual y colectiva. 5EF.5.2.2. Organiza y pone en práctica actividades en el medio natural teniendo en cuenta las posibilidades de realización, costes, riesgos y el impacto medioambiental de las mismas.		
Contenidos de la Materia			Contenidos Transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - Practica regular de actividad física como medio de salud física, social y psíquica. - Actividades en el medio natural: riegos, planificación, hidratación... - Enfermedades relacionadas con el sedentarismo. - Primeros auxilios. 			Educación para la salud. Expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. TICS	
<u>Aprendizaje Interdisciplinar:</u> Se relaciona con los contenidos del área de Biología; beneficios de la actividad física en órganos y sistemas del cuerpo humano, sostenibilidad, educación ambiental, hidratación...				

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

c) Material de desarrollo Curricular.

▪ Material específico del área:

- Pequeño material: balones, pelotas, cueras, aros, conos, picas, indiacas, brújulas, sticks, raquetas....
- Gran Material: bancos suecos, colchonetas, espalderas...
- Material no convencional: alternativo o autoconstruido.

▪ Impreso:

- No se utilizará libro de texto. En su caso lugar se utilizará material curricular elaborado por el departamento. Apuntes teórico-prácticos sobre determinados contenidos.

- Cuaderno-archivador del alumno con las explicaciones y las tareas que se consideren oportunas.
- Digitales e informáticos
 - Plataforma Moodle del centro.
 - Teams.
 - Páginas web relacionadas con la asignatura.
- Medios audiovisuales y multimedia
 - Reproductor de música.
 - Videos de la materia. Condición física y Salud. Técnica/ táctica deportiva. Mujer y deporte. Violencia y deporte. Nuevas actividades deportivas.

d) Recursos de desarrollo Curricular.

- Impreso: artículos científicos, revistas, noticias de prensa, fichas, escalas de valoración...
- Digitales e informáticos: ordenador, cámaras de video(móviles)
- Medios audiovisuales y multimedia: música variada, móviles, púlsómetros...

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura:** desde el área de educación física se realizarán distintas actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a mejorar la comprensión lectora, aportando vocabulario específico del área.
 - Propuesta de lectura de libros relacionados con la actividad física y deportiva y comentario sobre los mismos. Libros como: "Papa, ¿qué estás haciendo?", "De niñas a leyendas", "Ocho años derribando barreras".
 - Lectura y análisis crítico de artículos o noticias relacionados con la actividad física, el deporte, la salud o la alimentación.
 - Búsqueda de información sobre distintas actividades deportivas y elaboración de propuestas para clase. (deportes alternativos, deporte adaptado...)
 - Lectura y comprensión de los apuntes de clase y de temas de ampliación relacionados con la asignatura.

Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre.

- **Plan Leo – TIC:** los apuntes de clase y otros artículos de interés relacionados con la asignatura se colgarán en el aula virtual, de esta forma se fomenta un acceso digital a los contenidos conceptuales de la asignatura. Además, será necesaria la búsqueda de

información sobre distintas actividades físicas o deportes para elaborar propuestas, para clase y presentarlas de forma oral tales como tutoriales de distintas actividades físicas, normas y reglamento de distintos deportes o creación de proyectos para el fomento de la actividad física y la salud.

- **Proyecto eTwinning:** a través de la búsqueda y puesta en práctica de distintos juegos y/o danzas de los distintos países que forman parte del proyecto y su análisis como elementos culturales.
- **Plan de convivencia:** a través del desarrollo de valores como el juego limpio, la colaboración, el respeto a las diferencias, la no discriminación, la aceptación del hecho de ganar o perder como parte del juego o la resolución pacífica de conflictos presentes en las actividades, retos o proyectos motrices desarrollados en el área.
- **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:** a través del análisis crítico del papel de la mujer en la actividad física y el deporte en el contexto social actual.

Plan de Orientación Académica y Profesional: en el área de EF se fomentará el conocimiento de las salidas profesionales relacionadas con la actividad física y el deporte así como de aquellas profesiones que requieren pruebas físicas, y el análisis de las debilidades y oportunidades personales para tal fin.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Jornada de gimnasio en Ponferrada”	1º Bach.	1º Trimestre-noviembre, Diciembre	
Descripción: actividad consistente en la visita a un gimnasio de Ponferrada para conocer instalaciones, funcionamiento y la puesta en práctica de ejercicios en máquinas de entrenamiento y/o clase dirigida.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Taller de primeros auxilios”	1º Bach.	2º Trimestre Enero-Febrero	
Descripción: actividad destinada para el conocimiento de las pautas a llevar a cabo ante un accidente, así como las técnicas para los primeros auxilios.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Organización ruta/carrera senderismo”	1º Bach.	2º-3º Trimestre Abril-mayo	Actividades en el medio natural
Descripción: planificación y desarrollo de una ruta senderismo/bicicleta teniendo en cuenta los distintos condicionantes.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“3 días de Multiaventura”	1º Bach.	3º Trimestre Junio	
Descripción: actividad para la experimentación y disfrute de distintas actividades de multiaventura en el medio natural (escalada, tiro con arco, tirolina, parque Robinson, piragüismo...)			

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- Técnicas de observación:
 - Registro anecdótico.
 - Guía de observación: lista de cotejo o escala de observación (rúbricas).
 - Intercambios orales
- Técnicas de desempeño
 - Cuaderno del alumno.
 - Montajes/ proyectos Finales
 - Trabajo individual o grupal escrito y/u oral.
- Técnicas de rendimiento
 - Prueba escrita
 - Test motriz
 - Pruebas de habilidad motriz

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

1º BACH.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	5EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ
	5EF 1.1.3.	PROYECTO
1.2	5EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.3	5EF 1.3.1.	PROYECTO
	5EF 1.3.2.	INTERCAMBIOS ORALES
	5EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.4	5EF 1.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.4.2.	INTERCAMBIOS ORALES
	5EF 1.4.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.4.4	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.5	5EF 1.5.1	TEST MOTRIZ
	5EF 1.5.2.	TEST MOTRIZ
	5EF 1.5.3.	INTERCAMBIOS ORALES
1.6	5EF 1.6.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.6.2	PRUEBA MOTRIZ
	5EF 1.6.3.	PRUEBA MOTRIZ
1.7	5EF 1.7.1	TRABAJO TEÓRICO
	5EF 1.7.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.8	5EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.8.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.9	5EF 1.9.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.9.2	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO.
2.1	5EF 2.1.1	PRUEBA MOTRIZ
	5EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.2	5EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 2.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.3	5EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ
	5EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.4	5EF 2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
3.1	5EF 3.1.1	PROYECTO
	5EF 3.1.2	CUADERNO ALUMNO
	5EF 3.1.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN
3.2	5EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 3.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
3.3	5EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	5EF 3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO
4.1	5EF 4.1.1	PROYECTO
	5EF 4.1.2	PROYECTO

4.2	5EF 4.2.1	MONTAJE MOTRIZ
	5EF 4.2.2	MONTAJE MOTRIZ
5.1	5EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ
	5EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
5.2	5EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 5.2.2	PROYECTO

En relación con los momentos de la evaluación:

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan

1º BACH.													
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
1.1	5EF 1.1.1	GUIA OBSERVACIÓN											
	5EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ											
	5EF 1.1.3.	PROYECTO											
1.2	5EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.3	5EF 1.3.1.	PROYECTO											
	5EF 1.3.2.	INTERCAMBIOS ORALES											
	5EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.4	5EF 1.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.4.2.	INTERCAMBIOS ORALES											
	5EF 1.4.3	GUIA OBSERVACIÓN											
1.5	5EF 1.5.1	TEST MOTRIZ											
	5EF 1.5.2.	TEST MOTRIZ											
	5EF 1.5.3.	INTERCAMBIOS ORALES											
1.6	5EF 1.6.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.6.2	PRUEBA MOTRIZ											
	5EF 1.6.3.	PRUEBA MOTRIZ											

1.7	5EF 1.7.1	TRABAJO TEÓRICO											
	5EF 1.7.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.8	5EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.8.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.9	5EF 1.9.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.9.2	TRABAJO CUADERNO DEL ALUMNO.											
2.1	5EF 2.1.1	PRUEBA MOTRIZ											
	5EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.2	5EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 2.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.3	5EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ											
	5EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.4	5EF 2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 3.1.1	PROYECTO											

3.1	5EF 3.1.2	CUADERNO ALUMNO											
	5EF 3.1.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN											
3.2	5EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 3.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
3.3	5EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO											
	5EF 3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO											
4.1	5EF 4.1.1	PROYECTO											
	5EF 4.1.2	PROYECTO											
4.2	5EF 4.2.1	MONTAJE MOTRIZ											
	5EF 4.2.2	MONTAJE MOTRIZ											
5.1	5EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ											
	5EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
5.2	5EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 5.2.2	PROYECTO											

1º BACH.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESOR	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
			HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
1.1	5EF 1.1.1	GUIA OBSERVACIÓN			
	5EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ			
	5EF 1.1.3.	PROYECTO			
1.2	5EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.3	5EF 1.3.1.	PROYECTO			
	5EF 1.3.2.	INTERCAMBIOS ORALES			
	5EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.4	5EF 1.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.4.2.	INTERCAMBIOS ORALES			
	5EF 1.4.3	GUIA OBSERVACIÓN			
1.5	5EF 1.5.1	TEST MOTRIZ			
	5EF 1.5.2.	TEST MOTRIZ			
	5EF 1.5.3.	INTERCAMBIOS ORALES			
1.6	5EF 1.6.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.6.2	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 1.6.3.	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 1.7.1	TRABAJO TEÓRICO			

1.7	5EF 1.7.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.8	5EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.8.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.9	5EF 1.9.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.9.2	TRABAJO CUADERNO.			
2.1	5EF 2.1.1	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.2	5EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 2.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.3	5EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.4	5EF 2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
3.1	5EF 3.1.1	PROYECTO			
	5EF 3.1.2	CUADERNO ALUMNO			
	5EF 3.1.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN			

3.2	5EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 3.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
3.3	5EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	5EF 3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
4.1	5EF 4.1.1	PROYECTO			
	5EF 4.1.2	PROYECTO			
4.2	5EF 4.2.1	MONTAJE MOTRIZ			
	5EF 4.2.2	MONTAJE MOTRIZ			
5.1	5EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
5.2	5EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 5.2.1	PROYECTO			

En relación con los criterios de calificación:

Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.

1º BACHILLER	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	4,76 %
1.2	4,76 %
1.3	4,76 %
1.4	4,76 %
1.5	4,76 %
1.6	4,76 %
1.7	4,76 %
1.8	4,76 %
1.9	4,76 %
2.1	4,76 %
2.2	4,76 %
2.3	4,76 %
2.4	4,76 %
3.1	4,76 %
3.2	4,76 %
3.3	4,76 %
4.1	4,76 %
4.2	4,76 %
4.3	4,76 %
5.1	4,76 %
5.2	4,76 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

1º BACHILLER	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN	20 %
TÉCNICAS DE DESEMPEÑO	40%
TÉCNICAS DE RENDIMIENTO	40 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

1º BACHILLER	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	9,09%
SA 2	9,09%
SA 3	9,09%
SA 4	9,09%
SA 5	9,09%
SA 6	9,09%
SA 7	9,09%
SA 8	9,09%
SA 9	9,09%
SA 10	9,09%
SA 11	9,09%
TOTAL	100 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La atención a la diversidad es necesario entenderla desde dos puntos de vista, como un principio de intervención educativa general, entendiendo que solo de este modo, podremos garantizar el desarrollo integral y la realización personal de cada uno de nuestros alumnos y como la puesta en marcha de medios y medidas oportunas que con carácter individual y específico aseguren su adecuado progreso.

Obviamente, aquí es fundamental una buena **EVALUACIÓN INICIAL** para conocer la realidad de mis alumnos, que nos permita valorar sus características, peculiaridades, sus experiencias previas, posibles dificultades específicas de aprendizaje, hándicaps físicos psíquicos, y como no: sus grandezas (que todos y cada uno de los alumnos las tienen)

Para esto, es necesario establecer unas medidas previas y unos procedimientos e instrumentos de recogida de esta información, como la observación directa, test sobre distintos aspectos de desarrollo o cuestionarios que nos permita para conocer un poco más a nuestros alumnos, sus antecedentes médicos, sus hábitos, sus experiencias...

¿Cuándo valoramos?	¿Qué valoramos?	¿Cómo valoramos?
Principio de curso	Situación en la que el alumno llega a nosotros: notas anteriores, informes, adaptaciones previas...	Análisis de informes de equipos de orientación.
		Expediente escolar
		Ficha datos iniciales**
		Evaluación psicopedagógica
	Aspectos físicos y de salud	Informes médicos
		Apariencia física
Inicio del trabajo con un nuevo contenido	Interés	Actitud del alumno frente al contenido
	Motivación	
	Habilidad	Pruebas específicas, observación de ejecuciones prácticas
	Experiencias previas	Preguntas al alumno/a

Así mismo es muy importante la coordinación estrecha con tutores, padres y el equipo de orientación para realizar una valoración lo más completa e integral posible.

ASISTENCIA A CLASE: Se trata de una asignatura básicamente procedimental y para cuya evaluación y calificación es necesaria la asistencia a las sesiones.

Si las faltas son justificadas por baja médica, el alumno presentará un trabajo escrito alternativo relacionado con la unidad didáctica que en ese momento se esté llevando a cabo.

La asistencia a las sesiones es obligatoria y sólo se admitirán las justificaciones realizadas por el médico.

Si el alumno falta en elevadas ocasiones, se aplicará la normativa del reglamento del régimen interno del centro, tanto en los casos de pérdida de evaluación continua como en los casos de absentismo.

12.1. Planes específicos

Las situaciones que han motivado la calificación ordinaria negativa son diversas y por ello la forma de llevar a cabo las actividades de recuperación han de ajustarse a cada una de ellas. De ahí que desde esta programación se detallen los diferentes planes de recuperación.

a. Plan de recuperación para el alumnado con alguna evaluación suspensa en el presente curso

En este caso nos encontramos con estudiantes que han suspendido un trimestre o una SA sea cual sea. Se realizarán recuperaciones de la 1ª y 2ª evaluación después de finalizar las mismas, entre la semana siguiente a la sesión de evaluación y la cuarta semana del trimestre siguiente. La 3ª evaluación se recuperará en junio, previamente a la evaluación final.

b. Plan de recuperación Extraordinario.

Se realizará una PRUEBA EXTRAORDINARIA en el mes de Junio para aquellos alumnos que han asistido regularmente a las sesiones de E.F pero que tienen una calificación inferior a 4 en algún criterio de evaluación o no hay recuperado algún trimestre suspenso. El contenido de la prueba dependerá de cada caso y será determinado por el departamento.

En ningún caso este plan de recuperación se podrá llevar a cabo para el caso de los alumnos que no han asistido de manera regular a las clases.

12.2. Adaptaciones según el tipo de necesidad específica para la Educación Física:

<p>B. ALUMNOS CON DISCAPACIDAD FISICA GRAVE O PERMANENTE</p> <p>Son aquellos casos en los que existe una patología crónica grave que impide la práctica</p>	<p>Si los ejercicios perjudiciales para su salud pueden ser sustituidos por otros, se diseñarán <u>nuevos ejercicios y actividades</u> adaptadas a ese alumno/a.</p> <p>Si el alumno/a no puede llevar a cabo las actividades físicas esenciales de una unidad didáctica, realizará durante la hora de clase otras <u>actividades teórico-prácticas</u> relacionadas con el tema de esa unidad que se reflejarán en el Informe de Progresos y que serán evaluadas como cualquier otra actividad.</p>
--	---

<p>de cualquier tipo de actividad física</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de <u>trabajos- fichas</u> relacionados con los contenidos que se están trabajando, para posteriormente exponerlos ante sus compañeros (lo cual otorga un carácter práctico y de utilidad a la tarea). - Participación en las actividades deportivas realizando el <u>arbitraje de los partidos</u> que jueguen sus compañeros. - <u>Dirección de actividades</u> a sus compañeros: juegos, estiramientos, ejercicios de relajación...
<p>B. ALUMNOS CON DISCAPACIDADES TRANSITORIAS O PARA UN DETERMINADO TIPO DE CONTENIDOS aquellos alumnos/as que sufren una afectación que les impide realizar determinadas actividades.</p>	<p>Proponemos contenidos alternativos que tengan relación, en la medida de lo posible, con los planteados en la programación para el resto del alumnado.</p> <p><u>Programa de trabajo individualizado en el que realicen las actividades que sean compatibles con la lesión durante el tiempo que ésta permanezca.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para los alumnos <u>acatarrados</u> se proponen: estiramientos, respiración, relajación. ➤ Para los <u>lesionados en una mano</u>: ejercicios del tren inferior. ➤ Para los <u>lesionados en una pierna</u>: ejercicios con tren superior. ➤ Para los <u>problemas de espalda</u>: estiramientos y tonificación muscular. ➤ Para los <u>alumnos asmáticos</u>: atenderemos de forma prioritaria su estado en actividades físicas de más intensidad, dividiremos su trabajo con más descanso, realizarán un calentamiento más suave y progresivo...

12.3. Adaptaciones curriculares

<p>ADAPTACIONES DE ACCESO EN:</p>	<p>LOS RECURSOS MATERIALES Y MATERIALES DIDÁCTICOS</p>
	<p>Utilización de gran variedad de materiales tanto convencionales, como no convencionales y adaptados a las características de nuestros alumnos.</p> <p>Utilización complementaria de las TIC como apoyo al aprendizaje.</p>
	<p>LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mirar al alumno, vocalizando mucho y asegurarse de que lo ha comprendido. (Alumnos hipoacúsicos) - En el caso de que no haya comprendido el mensaje se transmitirá de forma individual. - Utilización de medios de comunicación alternativos al lenguaje oral. Apoyo de ejemplos visuales o demostraciones

ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de objetivos y criterios de evaluación contemplados como mínimos de referencia para todos los alumnos. - Flexibilización en determinados contenidos, primando el progreso personal sobre la aproximación fiel al modelo técnico. - Flexibilidad Metodológica, utilizando distintos métodos de enseñanza: microenseñanza, grupos de nivel o enseñanza individualizada. - Agrupamientos variados. - Tareas abiertas y no excluyentes: establecimiento de distintas tareas para un mismo contenido y criterio de evaluación. - Diversificaremos los procedimientos de evaluación, los contextos de aplicación y los instrumentos. - Adecuaremos los tiempos de evaluación a las características de los alumnos. - Graduaremos el resultado de aprendizaje esperado a través de las rúbricas de tal forma que podamos valorar diferentes grados de aprendizaje dentro de un mismo objetivo.
---------------------------------------	---

ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS	METODOLOGÍA
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción de métodos y procedimientos complementarios y/o alternativos de enseñanza. 2. Introducción de recursos específicos de acceso.
	CONTENIDOS
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción de contenidos específicos, complementarios o alternativos 2. Eliminación de determinados contenidos.
	EVALUACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modificación instrumentos y técnicas de evaluación 2. Secuenciación específica de indicadores de logro, modificación o eliminación de los mismos. 3. Introducción de criterios de evaluación específicos. 4. Eliminación de criterios de evaluación generales. 5. Modificación de criterios de promoción.

13. SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. (SITUACIONES DE APRENDIZAJE).

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º BACHILLER: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Desafíos físicos	3 sesiones
	SA 2: Entrenamiento funcional	5 sesiones
	SA 3: Resistencia II	5 sesiones
	SA 4: Fuerza II	5 sesiones
	SA 5: Actividad física, salud y sociedad.	3 sesiones
SEGUNDO	SA 5: Primeros Auxilios II	3 sesiones

TRIMESTRE	SA 6: Pilates, yoga y educación de la postura	4 sesiones
	SA 7: Baloncesto II	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 8: Fútbol Sala II	6 sesiones
	SA 11: Danzas Urbanas II	6 sesiones
	SA 12: Actividades físicas medio natural	6 sesiones

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
 - a. Elaboración de la de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación de aula.
2. Evaluación de la práctica docente:
 - a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
 - b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, el Departamento ha diseñado este instrumento con los siguientes indicadores de logro para evaluar la Programación Didáctica, la programación de aula así como la propia práctica docente.

Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula			
INDICADORES	VALORACION		OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
c. Elaboración de la de la programación de aula			
1. La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de educación Física			
2. La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado			
d. Contenido de la programación			
3. La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa			
4. Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo			
5. Se han establecido indicadores de logro e instrumentos de evaluación en cada curso.			
6. Se han establecido criterios de calificación para cada curso.			

7. Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial.			
8. Se han establecido medidas para atender a la diversidad de alumnado.			
e. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.			
9. Ha sido necesario modificar la programación de aula en algún curso.			
10. La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo			
11. Se ajusta la programación de aula a los resultados y calificaciones esperadas en el alumnado.			
f. Revisión de la programación de aula.			
11. Se revisa y evalúa la programación didáctica y de aula en los momentos establecidos y de acuerdo a los indicadores de logro.			

Evaluación de la práctica docente			
INDICADORES	VALORACION		OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
	SI	NO	
a. Planificación de la práctica docente			
1. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados a la propuesta curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.			
2. He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.			
3. He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...			
4. He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA			
5. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).			
b. Motivación hacia el aprendizaje			
6. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.			
7. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)			
8. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...			
9. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...			
10. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas			
c. Proceso de enseñanza-aprendizaje			
11. He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.			
12. He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.			
13. He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.			
14. He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.			
15. He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.			

16. He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
17. En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
18. He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
19. He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos...		
20. He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.		
21. He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
22. He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".		
23. Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
24. Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
25. He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
26. He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		
27. He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
28. He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		
d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
29. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
30. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
31. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
32. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de profundización.		
e. Evaluación del proceso.		
33. Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el Proyecto educativo del Centro y con la programación de área.		
34. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas...) en cada uno de los temas.		
35. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación y/o Departamento de Orientación.		
36. Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
37. Utilizo suficientes indicadores de logro que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes saberes y competencias.		
38. Utilizo sistemáticamente procedimientos y herramientas variadas de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...)		

39. Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
40. Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.		
41. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as , de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...		
42. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectiva, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.		

Tras las sesiones de evaluación de cada trimestre, se valorará los resultados obtenidos en cada grupo, analizando sus calificaciones y poniendo en común en el departamento las observaciones realizadas durante las sesiones de evaluación.

Además, en este análisis comprobaremos si se ajusta lo programado con lo que hemos llevado a cabo a lo largo del trimestre, prestando especial atención a los aspectos en los que hay que centrar más la atención o corregir para lograr unos mejores resultados.

Todos los aspectos referentes a la evaluación del proceso de enseñanza, el diseño de la programación y de los resultados obtenidos, serán plasmados en la Memoria Final del curso escolar. Esta memoria final, es la que utilizamos al comienzo del curso siguiente para continuar nuestra línea de trabajo. Todo ello permite que la evaluación de la Programación sea continua.