



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1º, 2º, 3º y 4º CURSO ESO

AÑO 2025-2026

Jefa de departamento: REBECA PÉREZ GÓNZÁLEZ

ÍNDICE

Programación didáctica de E.F: 1º, 2º, 3º Y 4º curso ESO (LOMLOE)

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.
 - 1.1. Contribución de la EF a los objetivos de etapa.
 - 1.2. Contribución del área a las competencias clave.
2. Diseño de la evaluación Inicial.
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos.
Mapa de relaciones competenciales.
4. Criterios de evaluación e indicadores de logro junto con los contenidos que se asocian.
5. Contenidos transversales.
6. Metodología didáctica.
7. Concreción proyectos significativos.
8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
10. Actividades complementarias y extraescolares.
11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.
12. Atención a las diferencias Individuales.
13. Secuencia de unidades de programación. (situaciones de aprendizaje).
14. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
15. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La actividad física es inherente al ser humano y la corporeidad es innegable, de modo que atender este aspecto a través de la educación física es uno de los pilares básicos de la educación de los niños y jóvenes.

Desde esta materia se abordará la cuestión física con un enfoque amplio, que dé respuesta a las necesidades actuales y futuras del alumnado, tanto a nivel individual como colectivo.

El conocimiento, cuidado y disfrute de su corporeidad estará en la base de nuestro quehacer, siendo una prioridad la promoción de la salud física y mental de todos los ciudadanos, aprovechando las posibilidades que nos brinda la materia como pueden ser el control de las acciones motrices y de los aspectos perceptivos y decisionales de las mismas.

A través de la materia se avanzará en la búsqueda de una educación inclusiva y equitativa, buscando reducir las desigualdades en todos los ámbitos de la sociedad, empoderando al alumnado para que lleve una vida más saludable y sostenible, así como fomentando la tolerancia y una convivencia pacífica.

Por encima de todo, esta materia contribuye a favorecer el desarrollo integral de las personas, puesto que contiene en su esencia las bases del conocimiento: el pensamiento, la acción y el sentimiento, estando presentes a lo largo de toda la enseñanza obligatoria.

1.1. Contribución del área a los objetivos de Etapa.

La materia Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Se contribuirá a que el alumnado sea respetuoso y tolerante, para conseguir una ciudadanía democrática, utilizando los recursos que la materia tiene a su alcance para lograr que la cooperación y la solidaridad se conviertan en su modo de vida, exponiendo sus puntos de vista y comprendiendo los del resto de sus compañeros, valorando la honestidad como un valor esencial, no solo en el ámbito deportivo, sino en cualquiera en el que tome partido.

A fin de lograr el desarrollo personal del alumnado, se fomentarán la disciplina y el esfuerzo, tanto individual como de equipo, mediante la práctica de diferentes actividades y ejercicios físicos, teniendo siempre presente la importancia de ser perseverantes, afrontando los errores como grandes oportunidades de aprendizaje que contribuyen a aumentar la capacidad de resiliencia, adquiriendo con ello una necesaria tolerancia a la frustración.

Valiéndonos de las características de la materia, podremos contribuir al desarrollo emocional, crítico, empático y proactivo de la personalidad del alumnado, potenciando que aprenda comportamientos igualitarios frente a cualquier causa de exclusión o inequidad, rechazando los prejuicios y la violencia, así como aprendiendo a resolver pacíficamente los conflictos ineludibles a la propia convivencia. A lo largo de la etapa se potenciará que el alumnado conozca el funcionamiento de su propio cuerpo y el de los demás, aceptándolo tal como es, con las características individuales que lo hacen único; se abordará especialmente el respeto por la singularidad y la diferencia de todos los individuos.

A través de la práctica de diferentes actividades físicas y deportivas, esta materia tiene la posibilidad de que el alumnado aprenda a promover y proteger su propia salud y la de su entorno, físico y social.

A través de Educación Física podemos ayudar a crear y fomentar un espíritu crítico respecto a las prácticas perjudiciales para la salud individual y colectiva, incluyendo a todos los seres vivos y prestando especial atención al cuidado del medio ambiente.

La evolución del conocimiento científico que rodea la materia hace imprescindible que el alumnado aprenda a utilizar con sentido crítico las fuentes de información a las que tiene acceso y que le ayudarán en su proceso de formación integral.

Contribuirá, mediante la diversidad de actividades físicas que comprende la materia, a dotarles de una visión global del mundo que los lleve a cuidarlo y respetarlo empezando por sí mismos, abarcando también las conductas sociales respecto a salud y consumo que incidan en la conservación y mejora del medio ambiente.

No se puede olvidar la capacidad expresiva y artística del ser humano, debiéndose potenciar desde diferentes niveles para contribuir de forma notoria a generar en el alumnado una

1.2. Contribución del área a las competencias clave.

La materia Educación Física contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Algunos de los aspectos a desarrollar para mejorar la competencia en comunicación lingüística y sus descriptores operativos serán: que el alumnado sea capaz de expresarse correctamente, participar en interacciones comunicativas, comprender y valorar textos para construir conocimiento, buscar información relevante para consolidar o abordar lo realizado en clase, entre otros.

Competencia plurilingüe

Se trabajará la competencia plurilingüe incidiendo en que el alumnado se comunique de manera eficaz, respetando las diferencias lingüísticas de los participantes en los diferentes eventos físico-deportivos y actividades en las que intervenga a cualquier nivel.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Respecto a la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería y sus descriptores operativos, será fundamental la búsqueda de una base científica en los principios que rigen la práctica de actividad física saludable; asimismo, la experimentación con el propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento necesita el soporte del pensamiento científico, por ejemplo, para comprender y ajustar las respuestas o exigencias a lo perseguido y deseado.

Competencia digital

El logro de una competencia digital está tácitamente presente en el desarrollo de todas las competencias específicas de esta materia, buscando que el alumnado consiga hacer un

uso adecuado de las tecnologías digitales ante las necesidades y exigencias que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje, transvasando dicha experiencia a su vida diaria y a la de sus seres más cercanos.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender está en la base misma del concepto de la Educación Física. El alumnado debe lograr el autoconocimiento y la autoaceptación, atendiendo y haciendo frente a la variabilidad de las circunstancias personales, sociales y del medio en que se mueve, buscando su crecimiento personal y la fortaleza colectiva.

Competencia ciudadana

En la adquisición de las diferentes competencias específicas de la materia está implícita la competencia ciudadana, promoviendo la cohesión social, el respeto a las normas, la utilización del diálogo y la búsqueda de un estilo de vida sostenible, entre otros.

Competencia emprendedora

En cuanto a la competencia emprendedora, la Educación Física contribuye a aumentar la capacidad de detectar necesidades y oportunidades en diferentes ámbitos o contextos, así como a estimular el autoconocimiento y la puesta en marcha de soluciones óptimas y creativas a las situaciones que se vayan encontrando en la práctica motriz o de cualquier otra índole.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Para desarrollar la competencia en conciencia y expresión culturales se incide en la capacidad e intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento, en la creación y ejecución de contenidos artísticos, su valoración, el respeto a la expresión y comunicación de las ideas, opiniones, sentimientos y emociones de los demás y el desarrollo de la convivencia.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial nos permite comprobar al profesorado el grado de desempeño o las dificultades que tienen nuestros alumnos respecto a los contenidos y competencias específicas de la materia.

En el caso de nuestra área, la educación física, se realizarán a principio de curso, durante el mes de septiembre, distintas baterías de juegos, retos, pruebas de habilidad o test de condición física en las que los alumnos deberán poner de manifiesto su nivel de competencia motriz, habilidades físicas básicas, coordinación, equilibrio, agilidad, capacidades físicas básicas... para obtener información de su nivel de partida, analizarla y compartirla en la junta de evaluación inicial.

De la misma manera, al principio de cada situación de aprendizaje, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos o grado de desempeño inicial de los alumnos respecto a los contenidos de aprendizaje y adaptar el proceso y las actividades al mismo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

	CCL					CP			STEM					CD					CSPAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CSPAA1	CSPAA2	CSPAA3	CSPAA4	CSPAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE 1																																		
CE 2																																		
CE 3																																		
CE 4																																		
CE 5																																		

CE1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar su calidad de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

CE2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

CE3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3.

CE4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

CE 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO CON LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.

1º ESO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN	UNIDADES DIDÁCTICAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1.1	A. <u>Vida activa y saludable</u> Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.	SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD SA 4: COMBAS
1.2	A. <u>Vida activa y saludable</u> Aparatos y sistemas del cuerpo humano. El cuidado del cuerpo. B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Planificación y autorregulación de la práctica motriz.	SA 2: TODOS A CALENTAR
1.3	A. <u>Vida activa y saludable</u> Alimentación saludable. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.	SA 0: E.V.A Y RESPECT SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD
1.4	B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva	SA 0: E.V. A Y RESPECT
1.5	A. <u>Vida activa y saludable</u> Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Planificación y autorregulación de la práctica motriz.	SA 0: E.V.A Y RESPECT SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD

1.6	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.</p>	SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD
1.7	<p><u>A. Vida activa y saludable</u> Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
1.8	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p>	SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD. SA 6: DEPORTE OLÍMPICO SA 10: BAILES Y DANZAS DEL MUNDO
1.9	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p>	SA 1: COOPERATIVOS SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD. SA 6: DEPORTE OLÍMPICO SA 9: JUEGOS Y DEPORTES POPULARES SA 10: BAILES Y DANZAS DEL MUNDO
2.1	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u> Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. <u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. <u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Asertividad y autocuidado.</p>	SA 1: COOPERATIVOS. SA 4. COMBAS. SA 10: BAILES Y DANZAS DEL MUNDO

2.2	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario.</p> <p>Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas</p>	<p>SA 1: COOPERATIVOS</p> <p>SA 5: LOS MOSQUETEROS/ SABLE ESPUMA</p> <p>SA 6: DEPORTE OLÍMPICO</p> <p>SA 7: PALADÓS</p> <p>SA 8: COLPBOL Y TRIPELA</p> <p>SA 11 : JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL</p>
2.3	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Desarrollo de las habilidades - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p> <p>-Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Asertividad y autocuidado.</p>	<p>SA 1: COOPERATIVOS</p> <p>SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD.</p> <p>SA 4: COMBAS.</p> <p>SA 5: LOS MOSQUETEROS /SABLE ESPUMA</p> <p>SA 6: DEPORTE OLÍMPICO</p> <p>SA 7: PALADÓS</p> <p>SA 8: COLPBOL Y TRIPELA</p> <p>SA 11: JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL</p>

2.4	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Asertividad y autocuidado.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
3.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p> <p>Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
3.2	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>	<p>SA 1: COOPERATIVOS.</p> <p>SA 4. COMBAS.</p> <p>SA 10: BAILES Y DANZAS DEL MUNDO.</p>

3.3	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. -Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
4.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p>	<p>SA 9: JUEGOS Y DEPORTES POPULARES.</p> <p>SA 10: BAILES Y DANZAS DEL MUNDO.</p> <p>SA 11: JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL</p>
4.2	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). -Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
4.3	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación. Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico expresivo.</p>	<p>SA 4. COMBAS.</p> <p>SA 10: BAILES Y DANZAS DEL MUNDO.</p>

5.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado</p> <p>Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>	SA 11: JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL
5.2	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado</p> <p>Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>	SA 11: JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN	UNIDADES DIDÁCTICAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1.1	<p>B. Vida activa y saludable Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.</p> <p>Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p>	SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD
1.2	<p>C. Vida activa y saludable Aparatos y sistemas del cuerpo humano. El cuidado del cuerpo.</p> <p>D. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de la práctica motriz.</p>	SA 2: LA SESIÓN DE EF. EL CALENTAMIENTO GENERAL
1.3	<p>B. Vida activa y saludable Alimentación saludable. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p>	<p>SA 2: LA SESIÓN DE EF. EL CALENTAMIENTO GENERAL</p> <p>SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD</p>

1.4	B. Organización y gestión de la actividad física. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva	SA 0: E.V. A Y RESPECT
1.5	C. Vida activa y saludable Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado D. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de la práctica motriz.	SA 0: E.V. A Y RESPECT
1.6	B. Organización y gestión de la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.	SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD
1.7	A. Vida activa y saludable Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.	SA 0: E.V. A Y RESPECT
1.8	B. Organización y gestión de la actividad física.	SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD. SA 4: ACROSPORT Y HABILIDADES GIMNÁSTICAS SA 5: PARKOUR SA 10: MI VIDEOCLIP SA 11: JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL. INICIACIÓN AL SENDERISMO7BICICLETA
1.9	B. Organización y gestión de la actividad física.	SA 0: E.V. A Y RESPECT SA 2: LA SESIÓN DE EF. EL CALENTAMIENTO GENERAL SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD
2.1	B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.	SA 1: ¿COMPITES O COOPERAS? SA 4. ACROSPORT Y HABILIDADES GIMNÁSTICAS SA 5: PARKOUR SA 10: MI VIDEOCLIP

	<p>Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Asertividad y autocuidado.</p>	
2.2	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario.</p> <p>Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas</p>	<p>SA 4. ACROSPORT Y HABILIDADES GIMNÁSTICAS.</p> <p>SA 5: PARKOUR.</p> <p>SA 6: EL FLOORBALL.</p> <p>SA 7: DEL SHUTTELBALL AL BADMINTON.</p> <p>SA 8: THOUKBALL/ FÚTBOL GALÉICO</p>
2.3	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Desarrollo de las habilidades - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p> <p>-Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Asertividad y autocuidado.</p>	<p>SA 3: CONDICIÓN FÍSICA y SALUD.</p> <p>SA 4. ACROSPORT Y HABILIDADES GIMNASTICAS.</p> <p>SA 5: PARKOUR.</p> <p>SA 6: EL FLOORBALL.</p> <p>SA 7: DEL SHUTTELBALL AL BADMINTON.</p> <p>SA 8: THOUKBALL/ FÚTBOL GALÉICO.</p>

2.4	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Asertividad y autocuidado.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
3.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
3.2	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>	<p>SA 1: ¿COMPITES O COOPERAS?</p> <p>SA 4. ACROSPORT Y HABILIDADES GIMNÁSTICAS.</p> <p>SA 5: PARKOUR.</p> <p>SA 10: MI VIDEOCLIP,</p>

3.3	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. -Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
4.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p>	<p>SA 5: PARKOUR.</p> <p>SA 9: JUEGOS Y DEPORTES POPULARES.</p> <p>SA 10: MI VIDEOCLIP.</p>
4.2	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). -Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
4.3	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico expresivo.</p>	<p>SA 4. ACROSPORT Y HABILIDADES GIMNÁSTICAS.</p> <p>SA 10: MI VIDEOCLIP</p>

5.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>	SA 11: JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL. INICIACIÓN AL SENDERISMO7BICICLETA
5.2	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>	SA 11: JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL. INICIACIÓN AL SENDERISMO7BICICLETA

3ºESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN	
1.1	<p>A. Vida activa y saludable Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.</p>	SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y ENTRENAMIENTO I

1.2	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico.</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p>	SA 2: DEL CALENTAMIENTO GENERAL AL CALENTAMIENTO ESPECÍFICO.
1.3	<p>C. <u>Vida activa y saludable</u> Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares) Alimentación saludable Balance energético y actividad física. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p>	SA 5: SALUD
1.4	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico</p> <p><u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Asertividad y autocuidado.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT
1.5	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Salud mental: exigencias y presiones de la competición</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>C. <u>Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.</p>	SA 0: E.V. A Y RESPECT SA 5: SALUD
1.6	<p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).</p>	SA 5: SALUD

1.7	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Suplementación y dopaje en el deporte. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. <u>Manifestaciones de la cultura motriz</u> - Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.</p>	<p>SA 0: E.V. A Y RESPECT</p> <p>SA 5: SALUD</p>
1.8	<p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>	<p>SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y ENTRENAMIENTO. SA 5: SALUD SA 11. MI VIDEOCLIP. SA 12: ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL</p>
1.9	<p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>	<p>SA 3: CONDICIÓN FÍSICA Y ENTRENAMIENTO</p> <p>SA 5: SALUD</p>
2.1	<p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. <u>Resolución de problemas en situaciones motrices.</u> Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</u> Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de dep actividad física.</p>	<p>SA 1: NOS RETAMOS SA 4: PARKOUR SA 11: MI VIDEOCLIP II</p>

2.2	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>	<p>SA 4: PÁRKOUR SA 6: BADMINTON II SA 7: BALONMANO II SA 10: BALONCESTO I SA 8 : VOLEI I SA 9: JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES: LUCHA LEONESA</p>
2.3	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas: identificación y corrección de errores comunes. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p>	<p>SA 4: PARKOUR SA 6: BADMINTON II SA 7: BALONMANO II SA 10: BALONCESTO I SA 8: VOLEI I SA 9: JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES: LUCHA LEONESA</p>
2.4	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p>	<p>SA 0: E.V.A Y RESPECT</p>

3.1	<p>A. Vida activa y saludable Salud mental: exigencias y presiones de la competición</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices Asertividad y autocuidado.</p>	SA 0: E.V.A Y RESPECT
3.2	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>	SA 1: NOS RETAMOS SA 4: PARKOUR SA 11: MI VIDEOCLIP II

3.3	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>	SA 0: E.V.A Y RESPECT
4.1	<p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p> <p>E. <u>Manifestaciones de la cultura motriz</u> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. - Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.</p>	SA 9: JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES. La lucha leonesa
4.2	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. <u>Manifestaciones de la cultura motriz</u> Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.</p>	SA 0: E.V.A Y RESPECT

4.3	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p>	SA 11. MI VIDEOCLIP II
5.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares). Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>	SA 12. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL: Orientación I
5.2	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>	SA 12. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL: Orientación I

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN	UNIDADES DIDÁCTICAS SITUACIONES DE A`RENDIZAJE
1.1	<p>C. Vida activa y saludable - Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación y planificación del entrenamiento, zona de actividad.</p> <p>D. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento</p>	<p>SA 3: SALUD Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO.</p> <p>SA 4. EL ENTRENAMIENTO DE RESISTENCIA</p> <p>SA 5: EL ENTRENAMIENTO DE LA FUERZA</p>
1.2	<p>D. Vida activa y saludable Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico.</p> <p>E. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p>	<p>SA 2: CALENTAMIENTO GENERAL Y CALENTAMIENTO ESPECÍFICO</p>
1.3	<p>F. Vida activa y saludable Alimentación saludable Balance energético y actividad física. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p>	<p>SA 3: SALUD Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO</p>
1.4	<p>A. Vida activa y saludable Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y saludable Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos. Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física y reflexión crítica sobre su importancia.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Asertividad y autocuidado.</p>	<p>SA 0: E.V.A Y RESPECT</p>

1.5	<p>C. Vida activa y saludable Salud mental: exigencias y presiones de la competición</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.</p>	SA 3: SALUD Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO.
1.6	<p>D. Organización y gestión de la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).</p>	SA 3: SALUD Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO.
1.7	<p>B. Vida activa y saludable Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). Suplementación y dopaje en el deporte. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz - Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.</p>	SA 0: E.V.A Y RESPECT. SA 9: DEPORTE ADAPTADO.
1.8	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>	SA 2: ENTRENAMIENTO DE RESISTENCIA SA 4: ENTRENAMIENTO DE FUERZA SA 9: DEPORTE ADAPTADO. SA 10: DANZAS URBANAS.
1.9	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>	SA 2: CALENTAMIENTO GENERAL Y ESPECÍFICO SA 3: SALUD Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO SA 9: DEPORTE ADAPTADO
2.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las</p>	SA 1: DESAFÍOS DEPORTIVOS COOPERATIVOS SA 4: ENTRENAMIENTO RESISTENCIA SA 5: ENTRENAMIENTO DE FUERZA SA 9. DEPORTE ADAPTADO

	<p>aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>	SA 10. SANZAS URBANAS
2.2	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>	SA 6: BALONCESTO II SA7: VOLEIBOL II SA 8: FÚTBOL SALA
2.3	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas: identificación y corrección de errores comunes. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p>	SA 6: BALONCESTO II SA7: VOLEIBOL II SA 8: FÚTBOL SALA

2.4	<p>C.Resolución de problemas en situaciones motrices. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p>	SA 0: E.V.A Y RESPECT
3.1	<p>A. Vida activa y saludable Salud mental: exigencias y presiones de la competición</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices Asertividad y autocuidado.</p>	SA 3: SALUD Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO
3.2	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>	SA 1: DESAFIOS DEPORTIVOS COOPERATIVOS. SA 9: DEPORTE ADAPTADO SA 10: DANZAS URBANAS

3.3	<p>B. <u>Vida activa y saludable</u> Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>	SA 0: E.V.A Y RESPECT
4.1	<p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p> <p>E. <u>Manifestaciones de la cultura motriz</u> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. . - Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.</p>	SA 10: DANZAS URBANAS
4.2	<p>A. <u>Vida activa y saludable</u> Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).</p> <p>B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización</p> <p>D. <u>Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u> - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. <u>Manifestaciones de la cultura motriz</u> Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.</p>	SA 0: E.V.A Y RESPECT. SA 9: DEPORTE ADAPTADO

4.3	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares).</p> <p>Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>	SA 10: DANZAS URBANAS
5.1	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>	SA 11. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL: ORIENTACIÓN II
5.2	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p>	SA 11. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL: Orientación II

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

1º ESO											
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
La comprensión lectora.											
La expresión oral y escrita.											
La comunicación audiovisual.											
La competencia digital.											
El emprendimiento social y empresarial.											
El fomento del espíritu crítico y científico.											
La educación emocional y en valores.											
La igualdad de género.											
La creatividad.											
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.											
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza											
La educación para la salud.											
La formación estética.											
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.											
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales											

2º ESO											
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
La comprensión lectora.											
La expresión oral y escrita.											
La comunicación audiovisual.											
La competencia digital.											
El emprendimiento social y empresarial.											
El fomento del espíritu crítico y científico.											
La educación emocional y en valores.											
La igualdad de género.											
La creatividad.											
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.											
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza											
La educación para la salud.											
La formación estética.											
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.											
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales											

3º ESO												
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA10	SA11	SA12
La comprensión lectora.												
La expresión oral y escrita.												
La comunicación audiovisual.												
La competencia digital.												
El emprendimiento social y empresarial.												
El fomento del espíritu crítico y científico.												
La educación emocional y en valores.												
La igualdad de género.												
La creatividad.												
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.												
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza												
La educación para la salud.												
La formación estética.												
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.												
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales												

4º ESO											
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
La comprensión lectora.											
La expresión oral y escrita.											
La comunicación audiovisual.											
La competencia digital.											
El emprendimiento social y empresarial.											
El fomento del espíritu crítico y científico.											
La educación emocional y en valores.											
La igualdad de género.											
La creatividad.											
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.											
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza											
La educación para la salud.											
La formación estética.											
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.											
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales											

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de los alumnos de la educación secundaria. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro así como del área de Educación Física:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se procurará la selección de contenidos variados que permitan a cada cual encontrar sus afinidades e intereses. Valorar en qué medida los contenidos que proponemos refuerzan o benefician a una parte del alumnado en función de sus experiencias previas, género, nivel de competencia motriz, procedencia cultural...para buscar propuestas diversas que equilibren situaciones socialmente construidas en torno al cuerpo y la motricidad.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas. Se posibilitarán progresiones variadas, con la finalidad de que cada alumno se enfrente a su propia evolución.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares. Aunque la Educación Física tiene un carácter eminentemente práctico, todas las sesiones se desarrollarán de forma teórico-práctica, en las que aplicará aquello que se ha explicado. Los alumnos en algunos casos deberán investigar sobre algún contenido, en algunos casos para entregar al profesor, y en otros para presentar a los compañeros. Y en otros momentos se les entregarán fotocopias sobre el contenido que estamos tratando.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.
- En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Se promoverá la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos. En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el modelo comprensivo, el

aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje o autorregulado, entre otros.

- Se utilizarán fórmulas de organización de la clase y del grupo variadas y flexibles (parejas, pequeños grupos, grandes grupos) dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o pequeños grupos para potenciar el aprendizaje cooperativo y en gran grupo para promover el respeto con personas de diferente género, capacidad, habilidad, personalidad, cultura.. En algunos casos la función será ayudar y controlar y, en otros, participar en acciones, planificaciones y creaciones comunes.
- Teniendo en cuenta que una de las finalidades de la materia es la de crear hábitos de vida saludables y duraderos, se intentará que las actividades realizadas en clase tengan una transferencia funcional en su quehacer cotidiano, no se mantengan solo en el entorno escolar, sino que pasen a formar parte del repertorio de posibilidades de utilización en el tiempo de ocio de los alumnos. De igual forma se promocionará la participación del alumnado en aquellas iniciativas institucionales que promuevan los estilos de vida saludables y activos.
- En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. La motivación tiene que ser el motor principal que mantenga la dirección de la clase y la actitud positiva hacia el área. Este aspecto será conseguido mediante las siguientes actuaciones:
 - Valoraremos los logros en el proceso y no sólo el resultado.
 - Procuraremos un clima positivo.
 - La competición tendrá un tratamiento educativo (sirve como reto no como enfrentamiento)
 - Contemplaremos tanto las necesidades reales de los alumnos como sus intereses.
- Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.
- El papel del profesor es clave como modelo, guía y facilitador del aprendizaje de sus alumnos, creando las condiciones adecuadas y prestando atención constante al proceso de aprendizaje de los alumnos, de forma que le permita orientar y ajustar el proceso en función de las situaciones que vayan surgiendo, con el fin de alcanzar los resultados deseados.

7. CONCRECIÓN PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º ESO		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº:2	Temporalización: Anual	Sesiones:
TÍTULO: APRENDEMOS A CALENTAR		
Intención Educativa/Contextualización	El calentamiento como un conjunto de ejercicios físicos que preparan al organismo para una actividad física posterior es imprescindible para prevenir lesiones y mejorar el rendimiento físico. Por tanto, el alumno ha de conocer el por qué y para que de realizar un calentamiento y ser capaz de elaborar y realizar un calentamiento de manera autónoma en su camino hacia la gestión y autorregulación autónoma de su práctica física.	
Relación interdisciplinar entre áreas	Biología: órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano. Efectos del calentamiento en el organismo y su relación con la prevención de lesiones.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1	1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos subjetivos sencillos de control de la intensidad de esos procesos. 1.5 Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando información relevante y elaborando documentos propios.	(STEM1, STEM5) (CPSAA2, CPSAA4) (CCL2, CCL3) (CD1, CD3,)
Saberes Básicos		
A. Vida activa y saludable. <ul style="list-style-type: none">Salud física: Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Aparatos y sistemas del cuerpo humano.Salud social: Desarrollo de actitudes preventivas.Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. B. Organización y gestión de la actividad física. <ul style="list-style-type: none">La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía.Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.		
Contenidos Transversales		
La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la salud. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.		

MÉTODOS: estilos, estrategias y técnicas		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje 35ooperative Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras:.....	<input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> TIC
Agrupamientos		
Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	

SECUENCIA DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
<ul style="list-style-type: none"> - Genially sobre calentamiento. - Material específico de la materia: balones, cuerdas, conos... - Office 365 - Fichas de coevaluación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación digital e interactiva sobre el calentamiento. Definición, tipos, fases y funciones. 2. Puesta en práctica de distintos tipos de calentamientos generales. 3. Búsqueda y propuesta de ejercicios para las distintas partes de un calentamiento general. 4. Elaboración de un calentamiento general. 5. Desarrollo y evaluación de nuestro calentamiento. 6. Coevaluación de calentamientos en grupo.

EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Actividad/Producto
Heteroevaluación y coevaluación	Guía de observación Rúbrica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propuesta de ejercicios para las distintas fases de un calentamiento general. 2. Elaboración de un calentamiento general. 3. Exposición oral y desarrollo de un calentamiento general. 4. Coevaluación de calentamientos generales.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
<p>Para los alumnos que estén afectos por una lesión o enfermedad que les impida realizar temporal o permanentemente actividad física, realizarán las tareas en la medida que su lesión o enfermedad les permita. Al tratarse de un trabajo teórico-práctico podrán realizar la mayoría de ellas.</p> <p>Para los alumnos con dificultades de aprendizaje se les facilitará la elaboración de propuestas, proporcionándoles una mayor cantidad y variedad de recursos teóricos. En la práctica, se utilizará la tutorización de un compañero más capaz que les ayude y acompañe en su proceso de aprendizaje.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº:1		Temporalización: Septiembre	Sesiones	5
TÍTULO: NOS RETAMOS				
Intención Educativa/Contextualización		La cooperación va más allá de ser solo un recurso didáctico es una actitud un valor un estilo de vida una competencia básica para la vida en un mundo cada vez más individualista e interdependiente en un mundo que aunque así avanza mucho mejor cooperando. Si conseguimos a través del aprendizaje cooperativo que nuestros alumnos y nuestras alumnas comprendan a dialogar a convivir y a ser solidarios les habremos ayudado en gran medida a transitar por la vida que les ha tocado vivir mucho mejor.		
Relación interdisciplinar entre áreas				
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE 2 CE3	2.1 Desarrollar de manera progresivamente autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.		(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3) (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3	
Saberes Básicos				
B. Organización y gestión de la actividad física. <ul style="list-style-type: none">- Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.- Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación y coevaluación para reconducir los procesos de trabajo.- Resolución de problemas en situaciones motrices.- Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.- Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.				
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.				
Contenidos Transversales				

La comprensión lectora.
La expresión oral y escrita.
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
La educación emocional y en valores.
El fomento de la creatividad.
La educación para la salud.
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

MÉTODOS: estilos, estrategias y técnicas

<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras:.....	<input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> TIC
---	---	--

AGRUPAMIENTOS

Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Material específico del área Móviles para buscar ideas. Ficha de creación y coevaluación de desafíos cooperativos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puesta en práctica de desafíos cooperativos en grupos heterogéneos. Conciencia y comprensión a través de la práctica de la cooperación. 2. Competición de desafíos cooperativos por grupos. Uso de la técnica del marcador colectivo. Conciencia y comprensión de la competición sana y limpia. 3. Creación de un reto cooperativo en el grupo. 4. Explicación y propuesta del reto/desafío cooperativo a otro grupo. 5. Coevaluación del reto/desafío propuesto.

EVALUACIÓN

Técnica	Instrumento	Actividad/Producto
---------	-------------	--------------------

- Guía de observación.	Rubrica	- Desarrollo de desafíos grupales.
- Proyecto	Rúbrica	- Creación y exposición grupal de un reto a otro grupo.
- Coevaluación	Lista de control	- Puesta en práctica del reto propuesto.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Para los alumnos que estén afectados por una lesión o enfermedad que les impida realizar temporal o permanentemente actividad física, realizarán las tareas en la medida que su lesión o enfermedad les permita. Al tratarse de un trabajo teórico-práctico podrán realizar la mayoría de ellas. Además se pretende realizar un trabajo cooperativo y colaborativo a nivel grupal de manera que los más aventajados ayuden a los menos y todos participen y consigan el producto final. Por otra parte, en el caso de existir alguna discapacidad en la clase se puede empezar este trabajo desde esta situación cercana y cotidiana dentro del aula.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Creación de una gimkana de juegos cooperativos con los retos propuestos para las jornadas culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º ESO

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº:9	Temporalización: ABRIL	Sesiones	8
TÍTULO: CREANDO DEPORTE ADAPTADO			
Intención Educativa/Contextualización	<p>Bajo el lema “todos iguales, todos diferentes” (UNESCO, 2001), se hace necesario, buscar y elaborar herramientas de actuación que sirvan para dar una respuesta real y crear un aprendizaje significativo para la totalidad de nuestros alumnos.</p> <p>A este respecto, la discapacidad en cualquiera de sus ámbitos (físico, psíquico o sensorial), tiene una especial cabida dentro de la educación física escolar pues otorga una dimensión mayor a todo este proceso, donde lo más importante no es cuántos juegos adaptados le proponemos/conoce el alumno o el número de alternativas que debe tener una actividad dependiendo de a quién se dirija la misma, sino que permite la creación de una sensibilización positiva hacia las personas con discapacidad, no solo dentro del aula, sino también proyectable a su aprendizaje día a día, la aceptación de las diferencias en una sociedad democrática y plural como la nuestra.</p>		
Relación interdisciplinar entre áreas	<p>El respeto y aceptación a las diferencias debe ser una constante en cualquier área, son un aspecto esencial de una educación emocional y en valores, contenidos que se deberán trabajar transversalmente en todas las áreas.</p>		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE 1 CE 2 CE3	<p>1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.</p> <p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p> <p>2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.</p> <p>3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>(CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4) (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, C(STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)E3) (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>
Saberes Básicos		
<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas: identificación y corrección de errores comunes. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles. <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). 		
Contenidos Transversales		
<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación emocional y en valores.</p> <p>El fomento de la creatividad.</p> <p>La educación para la salud.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>		

MÉTODOS: estilos, estrategias y técnicas		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (DesignThinking)	<input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimie <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras:.....	<input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> TIC
AGRUPAMIENTOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Gran grupo o grupo clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	

SECUENCIA DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador/móvil: búsqueda información para deporte adaptado o sesión. - Office 365: Word o power point para presentación de la sesión o deporte adaptado. - Fichas de autoevaluación y coevaluación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje y experimentación de situaciones cotidianas y físico deportivas que viven las personas con discapacidad. 2. Preparación de una sesión o de un deporte adaptado por grupos para un determinado tipo de discapacidad. 3. Presentación y puesta en práctica de la sesión diseñada o elaborada por cada grupo. 4. Autoevaluación y coevaluación de las sesiones para discapacidad.

EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Actividad/Producto
Guía de observación	Rúbrica	Trabajo vivencial: actividades de sensibilización sobre distintos tipos de discapacidad
Guía de observación	Rúbrica	Elaboración y presentación de una sesión o deporte adaptado sobre un tipo de discapacidad
Autoevaluación-Coevaluación		Elaboración y presentación de una sesión o deporte adaptado sobre un tipo de discapacidad

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
Para los alumnos que estén afectados por una lesión o enfermedad que les impida realizar temporal o permanentemente actividad física, realizarán las tareas en la medida que su lesión o enfermedad les

permita. Al tratarse de un trabajo teórico-práctico podrán realizar la mayoría de ellas. Además se pretende realizar un trabajo cooperativo y colaborativo a nivel grupal de manera que los más aventajados ayuden a los menos y todos participen y consigan el producto final. Por otra parte, en el caso de existir alguna discapacidad en la clase se puede empezar este trabajo desde esta situación cercana y cotidiana dentro del aula.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Elaboración y puesta en práctica de una gymcana de juegos de sensibilización para el resto de cursos con motivo del día internacional de las personas con discapacidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº:3

Temporalización: Noviembre

Sesiones

6

TÍTULO: DISEÑANDO NUESTRA PROPIA RUTINA DE FUERZA

Intención Educativa/Contextualización

El desarrollo de la Fuerza como una de las capacidades físicas más relacionadas con la salud se apoya en argumentos curriculares. Más allá de ello, son muchos los alumnos y alumnas que en estas edades inician un entrenamiento de fuerza en los gimnasios de su entorno cercano, persiguiendo en la mayoría de los casos un estereotipo corporal determinando o por una cuestión de moda. Lo cierto es que, desde esta perspectiva, la realización saludable de este entrenamiento o los beneficios que este aporta para la salud quedan en entredicho o al menos en un segundo plano. Por ello, la intención educativa que se persigue con esta situación de aprendizaje no es otra que enseñar a planificar rutinas de entrenamiento de fuerza saludables y a identificar aquellas rutinas no saludables o no acordes a sus características personales, que sepan realizar los ejercicios de fuerza con una técnica correcta y que comprendan los beneficios y riesgos que este tipo de entrenamiento tiene para su salud.

Relación interdisciplinar entre áreas

Con anatomía aplicada en la medida en que conocerán los músculos, tipos de contracciones musculares o los movimientos de las articulaciones.
Con tecnología, a través del conocimiento de las máquinas para el trabajo de la fuerza (poleas, palancas)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE 1	Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal.	(STEM1, STEM5, CPSAA4)
	1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado.	(CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)

Saberes Básicos

A. Vida activa y saludable

- Salud física: Autorregulación y planificación del entrenamiento, zona de actividad. Reconocimiento y corrección de posturas incorrectas en otros. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al

cuerpo y a la actividad física.

- Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.
- Salud mental: Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

B. Organización y gestión de la actividad física.

- Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.

Contenidos Transversales

La comprensión lectora.

La expresión oral y escrita.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

La educación emocional y en valores.

El fomento de la creatividad.

La educación para la salud.

El respeto mutuo y la cooperación entre iguales

MÉTODOS: estilos, estrategias y técnicas

<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras:.....	<input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> TIC
---	---	--

AGRUPAMIENTOS

<input checked="" type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Gran grupo o grupo clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros:.....
--	---

SECUENCIA DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
<ul style="list-style-type: none"> - Genially y apuntes teóricos sobre la Fuerza como capacidad física. - Fichas para la descripción técnica de los ejercicios. - Ordenadores portátiles para buscar y seleccionar la información técnica de los ejercicios. - Mviles para sacar las fotografías que servirán de descripción gráfica de los ejercicios. - Office 365 para la elaboración digital del glosario de ejercicios de fuerza. - Material propio del área de EF: bancos, espalderas, gomas, balones medicinales, peso.... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación y conocimiento de los tipos de fuerza, métodos para su entrenamiento, grupos musculares a entrenar, tipo de trabajo en función de los objetivos buscados. 2. Diseño de fichas técnicas de ejercicios de fuerza muscular en grupo. Elección grupo muscular a entrenar, descripción técnica del ejercicio, músculos implicados y posibles variantes de los ejercicios. 3. Puesta en practica de los ejercicios seleccionados por grupos y recogida de imágenes para completar la ficha técnica y elaborar el glosario de ejercicios de fuerza. 4. Diseño y puesta en práctica de rutinas de fuerza en base a los dos métodos de entrenamiento de la fuerza. Trabajo en circuito. Un ejercicio por grupo. Explicación de este a los compañeros. Experimentación del circuito. 5. Puesta en común de las fichas técnicas elaboradas y elaboración de un glosario de ejercicios técnicos de fuerza para compartir con la clase.

EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Actividad/Producto
Prueba escrita.	Cuestionario forms	Conocimiento teorico de los contenidos trabajados.
Guia de observación	Rúbrica	Trabajo diario en la selección, diseño, elaboración y puesta en práctica de rutinas de fuerza.
Proyecto final	Rúbrica	Diseño y elaboración digital del glosario de ejercicios.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
<p>Para los alumnos que estén afectos por una lesión o enfermedad que les impida realizar temporal o permanentemente actividad física, realizarán las tareas en la medida que su lesión o enfermedad les permita. Al tratarse de un trabajo teórico-practico podrán realizar la mayoría de ellas.</p> <p>Para los alumnos con dificultades de aprendizaje se les facilitará la elaboración de propuestas, proporcionándoles una mayor cantidad y variedad de recursos teóricos. En la practica, se utilizará la tutorización de un compañero más capaz que les ayude y acompañe en su proceso de aprendizaje.</p>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
<p>Visita y jornada de gimnasio entorno cercano. Conocimiento de las máquinas para trabajar los distintos grupos musculares, trasposición de los ejercicios seleccionados por los grupos al trabajo en máquina y experimentación de los mismos.</p>

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a) Material de desarrollo Curricular.

▪ Material específico del área:

- Pequeño material: balones, pelotas, cueras, aros, conos, picas, indiacas, brújulas, sticks, raquetas....
- Gran Material: bancos suecos, colchonetas, espalderas...
- Material no convencional: alternativo o autoconstruido.

▪ Impreso:

- No se utilizará libro de texto. En su caso lugar se utilizará material curricular elaborado por el departamento. Apuntes teórico-prácticos sobre determinados contenidos.
- Cuaderno-archivador del alumno con las explicaciones y las tareas que se consideren oportunas.

▪ Digitales e informáticos

- Plataforma Moodle del centro.
- Teams.
- Páginas web relacionadas con la asignatura.

▪ Medios audiovisuales y multimedia

- Reproductor de música.
- Videos de la materia. Condición física y Salud. Técnica/ táctica deportiva. Mujer y deporte. Violencia y deporte. Nuevas actividades deportivas.

b) Recursos de desarrollo Curricular.

- Impreso: artículos científicos, revistas, noticias de prensa, fichas, escalas de valoración...
- Digitales e informáticos: ordenador, cámaras de video(móviles)
- Medios audiovisuales y multimedia: música variada, móviles, púlsómetros...

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de Lectura: desde el área de educación física se realizarán distintas actividades

dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a mejorar la comprensión lectora, aportando vocabulario específico del área.

- Propuesta de lectura de libros relacionados con la actividad física y deportiva y comentario sobre los mismos. Libros como: “Papa, ¿qué estás haciendo?”, “De niñas a leyendas”, “Ocho años derribando barreras”.
 - Lectura y análisis crítico de artículos o noticias relacionados con la actividad física, el deporte, la salud o la alimentación.
 - Búsqueda de información sobre distintas actividades deportivas y elaboración de propuestas para clase. (deportes alternativos, deporte adaptado...)
 - Lectura y comprensión de los apuntes de clase y de temas de ampliación relacionados con la asignatura.
- **Plan Leo – TIC:** los apuntes de clase y otros artículos de interés relacionados con la asignatura se colgarán en el aula virtual, de esta forma se fomenta un acceso digital a los contenidos conceptuales de la asignatura. Además, será necesaria la búsqueda de información sobre distintas actividades físicas o deportes para elaborar propuestas, para clase y presentarlas de forma oral tales como tutoriales de distintas actividades físicas, normas y reglamento de distintos deportes o creación de proyectos para el fomento de la actividad física y la salud.
 - **Proyecto eTwinning:** a través de la búsqueda y puesta en práctica de distintos juegos y/o danzas de los distintos países que forman parte del proyecto y su análisis como elementos culturales.
 - **Plan de convivencia:** a través del desarrollo de valores como el juego limpio, la colaboración, el respeto a las diferencias, la no discriminación, la aceptación del hecho de ganar o perder como parte del juego o la resolución pacífica de conflictos presentes en las actividades, retos o proyectos motrices desarrollados en el área.
 - **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:** a través del análisis crítico del papel de la mujer en la actividad física y el deporte en el contexto social actual.

Plan de Orientación Académica y Profesional: en el área de EF se fomentará el conocimiento de las salidas profesionales relacionadas con la actividad física y el deporte así como de aquellas profesiones que requieren pruebas físicas, y el análisis de las debilidades y oportunidades personales para tal fin.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Jornada de multiaventura/ruta de senderismo/ educación medio ambiental”	1º, 2º y 3º ESO	1º Trimestre Noviembre	Actividades físicas en el medio natural.
Descripción: actividad interdisciplinar organizada con el departamento de Biología y geología. Ruta interpretada por un sendero PR.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Jornada de gimnasio o jornada de actividad dirigida”	4º ESO	1º Trimestre-Noviembre, Diciembre	Fuerza y Resistencia
Descripción: actividad consistente en la visita a un gimnasio de Ponferrada para conocer instalaciones, funcionamiento y la puesta en práctica de ejercicios en máquinas de entrenamiento y/o clase dirigida.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Conocemos a Saúl Ordoñez: el atleta de Salentinos”	1º,2º ESO	2º Trimestre-Enero	Atletismo Competición
Descripción charla y coloquio con un atleta profesional que nos cuenta su experiencia en la alta competición.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Organización ruta/carrera solidaria”	1º,2º,3º y 4º ESO	2º Trimestre Enero	Resistencia
Descripción: desarrollo de una marcha-carrera solidaria a favor de la educación en valores y la paz. Save the children.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Semana Blanca”	1º,ESO	2º Trimestre-Febrero	Actividades deportivas individuales
Descripción: actividad de 5 días consecutivos destinada al aprendizaje y/o perfeccionamiento del esquí alpino.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Taller de primeros auxilios”	2º, 3º Y 4º ESO	2º Trimestre Febrero-Marzo	Condicionó física y Salud
Descripción: actividad destinada para el conocimiento de las pautas a llevar a cabo ante un accidente, así como los primeros auxilios básicos.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Taller de juegos tradicionales”	1º, 2º, 3º y 4º ESO	2º Trimestre-Marzo	Juegos populares y tradicionales.
Descripción: actividad para el conocimiento, experimentación y disfrute de distintas juegos tradicionales(bolos, rana, barra, tiro de sog...			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Bicicleteando”	1º,2º,3º y 4º ESO	3º Trimestre-Mayo	Actividades físicas en el medio natural.
Descripción: actividad para el aprendizaje y manejo de la bicicleta en el medio urbano.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Jornada acuática” medio	1º,2º,3º y 4º ESO	3º Trimestre-Junio	Actividades físicas en el medio natural.
Descripción: actividad para la experimentación y disfrute de distintas actividades en el medio acuático (piragüismo, rafting...)			

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- Técnicas de observación:
 - Registro anecdótico.
 - Guía de observación: lista de cotejo o escala de observación (rúbricas).
 - Intercambios orales
- Técnicas de desempeño
 - Cuaderno del alumno.
 - Montajes/ proyectos Finales
 - Trabajo individual o grupal escrito y/u oral.
- Técnicas de rendimiento
 - Prueba escrita
 - Test motriz
 - Pruebas de habilidad motriz

En relación con los agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación y se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores:

1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR
1.1 Establecer y ejecutar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TEST FÍSICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos subjetivos sencillos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.3. Empezar a reconocer en sus rutinas diarias errores de aplicación de una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TRABAJO ESCRITO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.4 Empezar a incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene después de la práctica de actividades motrices. (STEM5, CPSAA2)	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.5 Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
1.7 Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	TRABAJO ESCRITO.	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

1.8. Explorar diferentes recursos digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	GUIA DE OBSERVACIÓN		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando información relevante y elaborando documentos propios. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, con una limitada incertidumbre, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PRUEBA MOTRIZ		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices con progresiva autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	PRUEBA MOTRIZ		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas. (CPSAA1, CE2, CE3)	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDOTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN

público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)			
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN
4.2 Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	PROYECTO FINAL		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

5.2 Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		AGENTE EVALUADOR
1.1 Organizar y complementar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5,	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TEST FÍSICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.2 Incorporar con autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos variados de control de la intensidad de las actividades. (STEM1, STEM5)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.3 Empezar a introducir en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	GUÍA OBSERVACIÓN.	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN.	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.4 Incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices. (STEM5, CPSAA2)	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.5 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	PRUEBA ORAL. GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO.		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	TRABAJO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

1.7 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	ESCRITO.CUADERNO ALUMNO.		
	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.8 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	GUIA DE OBSERVACIÓN		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando, seleccionando y comunicando información relevante, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de estos. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.1. Desarrollar de manera progresivamente autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	PROYECTO GRUPAL		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y	PRUEBA MOTRIZ		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	INTERCAMBIOS ORALES		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN

creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades. (CPSAA1, CE2, CE3)	GUÍA OBSERVACIÓN.	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	DEL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	GUIA OBSERVACIÓN. PROYECTO FINAL	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. (CC2, CC3, CEC1, CCEC3, CCEC4)	GUIA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

4.2 Experimentar y analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PROYECTO FINAL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDOTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO.	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4)	CUADERNO DEL ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA OBSERVACIÓN DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR
1.1. Autorregular la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA)	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TEST MOTRIZ	AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN
	TEST MOTRIZ	AUTOEVALUACIÓN
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)		
1.3 Introducir en sus rutinas diarias el desarrollo de una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	TRABAJO ESCRITO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.4 Comenzar a adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM5, CPSAA2)	PRUEBA ORAL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TRABAJO ESCRITO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.5 Empezar a adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO DEL ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.6. Conocer los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	PRUEBA MOTRIZ	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.7. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PROYECTO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN
1.8.1.8 Desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	GUÍA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	PROYECTO GRUPAL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	PROYECTO GRUPAL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	PROYECTO GRUPAL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN
2.2Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	PRUEBA MOTRIZ	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	INTERCAMBIOS ORALES	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades y valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3)	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	INTERCAMBIOS ORALES	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
3.1Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TRABAJO ESCRITO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PROYECTO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
3.2Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con progresiva autonomía en la toma de	GUÍA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN

decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)		
3.3.Relacionarse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
4.1.Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes y evolución. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.2.Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNOS	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.3.Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	GUÍA OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PROYECTO MOTRIZ	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN
5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del	PRUEBA MOTRIZ	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	INTERCAMBIOS ORALES	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación de los espacios en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)		
5.2Organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4,CE1, CE3)	PROYECTO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR
1.1Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	TEST FÍSICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
1.2Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, específicos a la actividad realizada posteriormente y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA DE OBSERVACIÓN	
1.3Incorporar en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA DE OBSERVACIÓN.	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.4Adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM5, CPSAA2)	EXAMEN PRACTICO CUADERNO DEL ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO DEL ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

1.5 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	ANECDOTICO		
	CUADERNO ALUMNO	DEL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	DEL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	GUÍA OBSERVACIÓN.	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN.	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO.	DEL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	REGISTRO ANECDÓTICO.		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	GUÍA DE OBSERVACIÓN		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.1 Desarrollar de manera autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada e inclusiva, utilizando estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	PROYECTO GUÍA OBSERVACIÓN.	FINAL. DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	PROYECTO GUÍA OBSERVACIÓN	FINAL. DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	PROYECTO GUÍA OBSERVACIÓN	FINAL. DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	PRUEBA MOTRIZ		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PRUEBA MOTRIZ		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PRUEBA MOTRIZ		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PRUEBA MOTRIZ		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía y teniendo en cuenta la influencia en otros posibles participantes. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	GUÍA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUÍA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
2.4. Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando una progresiva autoestima y valorando todas sus actuaciones durante la ejecución de las tareas motrices. (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3)	GUÍA OBSERVACIÓN	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	DEL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	INTERCAMBIOS ORALES		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	PROYECTO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	DEL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
3.2. Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	GUÍA OBSERVACIÓN.	DE	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PROYECTO FINAL.		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	PROYECTO FINAL.		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO		PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN

3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, Socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	ANECDÓTICO	
	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad. (CCL1,	REGISTRO ANECDÓTICO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	CUADERNO ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad. (CCL1,	PROYECTO FINAL	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN

CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)		
5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
	TRABAJO ESCRITO.	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN
5.2Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4, CE1, CE3)	PROYECTO.CUADERNO DEL ALUMNO	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN
	GUIA DE OBSERVACIÓN	PROFESOR/HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN

En relación con los momentos de la evaluación:

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación

1º ESO												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
		SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	TEST FÍSICO											
	CUADERNO ALUMNO											
1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.3	CUADERNO ALUMNO											
	TRABAJO ESCRITO											
1.4	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.5	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO											
1.6	REGISTRO ANECDÓTICO											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.7	TRABAJO ESCRITO.											
	CUADERNO ALUMNO											
1.8	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.9	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO											
2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											

	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	PRUEBA MOTRIZ											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.3	PRUEBA MOTRIZ											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.4	REGISTRO ANECDÓTICO											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
3.1	REGISTRO ANECDÓTICO											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
3.3	REGISTRO ANECDÓTICO											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	CUADERNO ALUMNO											
4.2	REGISTRO ANECDÓTICO											
	CUADERNO ALUMNO											
4.3	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	PROYECTO FINAL											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
5.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
5.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											

2º ESO												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
		SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	TEST FÍSICO											
	CUADERNO ALUMNO											
1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN.											
	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO											
1.4	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUÍA DE OBSERVACIÓN.											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
1.5	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	PRUEBA ORAL.GUIA DE OBSERVACIÓN											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
1.6	REGISTRO ANECDÓTICO.											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO.											
1.7	TRABAJO ESCRITO.CUADERNO ALUMNO											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.8	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO											
1.9	PROYECTO GRUPAL											

2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.2	GUÍA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	PRUEBA MOTRIZ											
2.3	INTERCAMBIOS ORALES											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.4	GUÍA DE OBSERVACIÓN.											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
3.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	CUADERNO DEL ALUMNO											
	GUIA DE OBSERVACIÓN.											
3.2	PROYECTO FINAL											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
3.3	REGISTRO ANECDÓTICO											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
	REGISTRO ANECDÓTICO											
4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
4.2	CUADERNO ALUMNO											
	GUÍA DE OBSERVACIÓN											
	GUÍA DE OBSERVACIÓN											
4.3	CUADERNO ALUMNO											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	PROYECTO FINAL											
5.1	REGISTRO ANECDOTICO											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
5.2	REGISTRO ANECDÓTICO.											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	CUADERNO DEL ALUMNO											

3º ESO													
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
		SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
1.1	GUÍA OBSERVACIÓN												
	TEST MOTRIZ												
	TEST MOTRIZ												
1.3	GUÍA OBSERVACIÓN												
	GUÍA OBSERVACIÓN												
	TRABAJO ESCRITO												
1.4	GUÍA OBSERVACIÓN												
	GUÍA OBSERVACIÓN												
	PRUEBA ORAL												
1.5	CUADERNO ALUMNO												
	TRABAJO ESCRITO												
	REGISTRO ANECDÓTICO												
1.6	GUÍA OBSERVACIÓN												
	CUADERNO DEL ALUMNO												
	PRUEBA MOTRIZ												
1.7	GUÍA OBSERVACIÓN												
	CUADERNO ALUMNO												
	REGISTRO ANECDOTICO												
1.8	PROYECTO												
	GUÍA DE OBSERVACIÓN												
	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO												
1.9	TRABAJO.CUADERNO ALUMNO												
	PROYECTO GRUPAL												
	PROYECTO GRUPAL												
2.1	PROYECTO GRUPAL												
	PROYECTO GRUPAL												
	PROYECTO GRUPAL												

	PROYECTO GRUPAL												
2.2	PRUEBA MOTRIZ												
	GUIA OBSERVACIÓN												
	GUÍA OBSERVACIÓN												
	GUÍA OBSERVACIÓN												
2.3	GUÍA OBSERVACIÓN												
	GUÍA OBSERVACIÓN												
	INTERCAMBIOS ORALES												
2.4	GUÍA OBSERVACIÓN												
	GUÍA OBSERVACIÓN												
	INTERCAMBIOS ORALES												
3.1	REGISTRO ANECDÓTICO												
	TRABAJO ESCRITO												
	PROYECTO												
3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	REGISTRO ANECDÓTICO												
3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	REGISTRO ANECDÓTICO												
4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	CUADERNO ALUMNO												
4.2	REGISTRO ANECDÓTICO												
	CUADERNO ALUMNOS												
4.3	GUÍA OBSERVACIÓN												
	PROYECTO MOTRIZ												
5.1	PRUEBA MOTRIZ												
	INTERCAMBIOS ORALES												
5.2	GUIA DE OBSERVACION												
	PROYECTO												

4º ESO												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
		SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA9	SA10	SA11
1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	TEST FÍSICO											
	CUADERNO ALUMNO											
1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.3	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO											
	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	GUÍA DE OBSERVACIÓN.											
1.4	EXAMEN PRACTICO											
	CUADERNO DEL ALUMNO											
	CUADERNO DEL ALUMNO											
1.5	REGISTRO ANECDOTICO											
	CUADERNO DEL ALUMNO											
	CUADERNO DEL ALUMNO											
1.6	GUÍA DE OBSERVACIÓN.											
	GUÍA DE OBSERVACIÓN.											
	CUADERNO DEL ALUMNO.											
1.7	REGISTRO ANECDÓTICO.											
	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO											
1.8	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.9	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO ALUMNO											
2.1	PROYECTO FINAL. GUÍA OBSERVACIÓN.											
	PROYECTO FINAL. GUÍA OBSERVACIÓN											

	PROYECTO FINAL. GUIA OBSERVACIÓN												
2.2	PRUEBA MOTRIZ												
	PRUEBA MOTRIZ												
	PRUEBA MOTRIZ												
	PRUEBA MOTRIZ												
2.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN												
	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	GUIA DE OBSERVACIÓN												
2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	CUADERNO DEL ALUMNO												
	INTERCAMBIOS ORALES												
3.1	PROYECTO												
	CUADERNO DEL ALUMNO												
3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN. PROYE FINAL												
	PROYECTO FINAL.												
3.3	REGISTRO ANECDÓTICO												
	REGISTRO ANECDÓTICO												
	REGISTRO ANECDÓTICO												
4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	CUADERNO ALUMNO												
4.2	REGISTRO ANECDÓTICO												
	CUADERNO ALUMNO												
4.3	PROYECTO FINAL												
	GUIA DE OBSERVACIÓN												
5.1	GUIA DE OBSERVACIÓN												
	TRABAJO ESCRITO.												
5.2	PROYECTO.CUADERNO DEL ALUMNO												
	GUIA DE OBSERVACIÓN												

En relación con los criterios de calificación:

Para la calificación de los aprendizajes del alumnado se tendrán como referentes los criterios de evaluación establecidos en el DECRETO 29/2022 de 29 de septiembre. Los indicadores de logro tendrán un carácter meramente informativo.

CALIFICACIÓN TRIMESTRAL: Para la nota de la evaluación trimestral se hará la media de las notas obtenidas en las diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta los criterios de evaluación de cada una de ellas. En ningún caso podrá obtenerse una calificación trimestral positiva, si alguna de las calificaciones de estos criterios está por debajo de 4 puntos sobre 10.

CALIFICACIÓN FINAL: La evaluación final se calculará a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta los criterios de evaluación del área.

Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.

1º ESO		2º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	4,76%	1.1	4,76%
1.2	4,76%	1.2	4,76%
1.3	4,76%	1.3	4,76%
1.4	4,76%	1.4	4,76%
1.5	4,76%	1.5	4,76%
1.6	4,76%	1.6	4,76%
1.7	4,76%	1.7	4,76%
1.8	4,76%	1.8	4,76%
1.9	4,76%	1.9	4,76%
2.1	4,76%	2.1	4,76%
2.2	4,76%	2.2	4,76%
2.3	4,76%	2.3	4,76%
2.4	4,76%	2.4	4,76%
3.1	4,76%	3.1	4,76%
3.2	4,76%	3.2	4,76%
3.3	4,76%	3.3	4,76%
4.1	4,76%	4.1	4,76%
4.2	4,76%	4.2	4,76%
4.3	4,76%	4.3	4,76%
5.1	4,76%	5.1	4,76%
5.2	4,76%	5.2	4,76%
TOTAL	100 %	TOTAL	100 %

3º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	4,76%
1.2	4,76%
1.3	4,76%
1.4	4,76%
1.5	4,76%
1.6	4,76%
1.7	4,76%
1.8	4,76%
1.9	4,76%
2.1	4,76%
2.2	4,76%
2.3	4,76%
2.4	4,76%
3.1	4,76%
3.2	4,76%
3.3	4,76%
4.1	4,76%
4.2	4,76%
4.3	4,76%
5.1	4,76%
5.2	4,76%
TOTAL	100%

4º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	4,76%
1.2	4,76%
1.3	4,76%
1.4	4,76%
1.5	4,76%
1.6	4,76%
1.7	4,76%
1.8	4,76%
1.9	4,76%
2.1	4,76%
2.2	4,76%
2.3	4,76%
2.4	4,76%
3.1	4,76%
3.2	4,76%
3.3	4,76%
4.1	4,76%
4.2	4,76%
4.3	4,76%
5.1	4,76%
5.2	4,76%
TOTAL	100%

En virtud de la **relación entre las técnicas e instrumentos y criterios de evaluación**, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

1º ESO	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN	40 %
TÉCNICAS DE DESEMPEÑO	30%
TÉCNICAS DE RENDIMIENTO	30%
TOTAL	100%

2º ESO	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TECNICAS DE OBSERVACIÓN	40 %
TECNICAS DE DESEMPEÑO	30%
TECNICOS DE RENDIMIENTO	30%
TOTAL	100%

3º ESO	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TECNICAS DE OBSERVACION	30 %
TÉCNICAS DE DESEMPEÑO	40%
TÉCNICAS DE RENDIMIENTO	30%
TOTAL	100%

4º ESO	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TECNICAS DE OBSERVACION	30%
TÉCNICAS DE DESEMPEÑO	40%
TÉCNICAS DE RENDIMIENTO	30%
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

1º ESO	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	9,09%
SA 2	9,09%
SA 3	9,09%
SA 4	9,09%
SA 5	9,09%
SA 6	9,09%
SA 7	9,09%
SA 8	9,09%
SA 9	9,09%
SA 10	9,09%
SA 11	9,09%
TOTAL	100 %

2º ESO	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	9,09%
SA 2	9,09%
SA 3	9,09%
SA 4	9,09%
SA 5	9,09%
SA 6	9,09%
SA 7	9,09%
SA 8	9,09%
SA 9	9,09%
SA 10	9,09%
SA 11	9,09%
TOTAL	100 %

3º ESO	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	8,33%
SA 2	8,33%
SA 3	8,33%
SA 4	8,33%
SA 5	8,33%
SA 6	8,33%
SA 7	8,33%
SA 8	8,33%
SA 9	8,33%
SA 10	8,33%
SA 11	8,33%
SA 12	8,33%
TOTAL	100 %

4º ESO	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	9,09%
SA 2	9,09%
SA 3	9,09%
SA 4	9,09%
SA 5	9,09%
SA 6	9,09%
SA 7	9,09%
SA 8	9,09%
SA 9	9,09%
SA 10	9,09%
SA 11	9,09%
TOTAL	100 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La atención a la diversidad es necesario entenderla desde dos puntos de vista, como un principio de intervención educativa general, entendiendo que solo de este modo, podremos garantizar el desarrollo integral y la realización personal de cada uno de nuestros alumnos y como la puesta en marcha de medios y medidas oportunas que con carácter individual y específico aseguren su adecuado progreso.

Obviamente, aquí es fundamental una buena EVALUACIÓN INICIAL para conocer la realidad de mis alumnos, que nos permita valorar sus características, peculiaridades, sus experiencias previas, posibles dificultades específicas de aprendizaje, hándicaps físicos psíquicos, y como no: sus grandezas (que todos y cada uno de los alumnos las tienen)

Para esto, es necesario establecer unas medidas previas y unos procedimientos e instrumentos de recogida de esta información, como la observación directa, test sobre distintos aspectos de desarrollo o cuestionarios que nos permita para conocer un poco más a nuestros alumnos, sus antecedentes médicos, sus hábitos, sus experiencias...

¿Cuándo valoramos?	¿Qué valoramos?	¿Cómo valoramos?
Principio de curso	Situación en la que el alumno llega a nosotros: notas anteriores, informes, adaptaciones previas...	Análisis de informes de equipos de orientación.
		Expediente escolar
		Ficha datos iniciales**
		Evaluación psicopedagógica
		Informes médicos
	Aspectos físicos y de salud	Apariencia física
		Test físicos
		Test motores
Inicio del trabajo con un nuevo contenido	Interés	Actitud del alumno frente al contenido
	Motivación	
	Habilidad	Pruebas específicas, observación de ejecuciones prácticas
	Experiencias previas	Preguntas al alumno/a

Así mismo es muy importante la coordinación estrecha con tutores, padres y el equipo de orientación para realizar una valoración lo más completa e integral posible.

ASISTENCIA A CLASE: Se trata de una asignatura básicamente procedimental y para cuya evaluación y calificación es necesaria la asistencia a las sesiones.

Si las faltas son justificadas por baja médica, el alumno presentará un trabajo escrito alternativo relacionado con la unidad didáctica que en ese momento se esté llevando a cabo.

La asistencia a las sesiones es fundamental y sólo se admitirán las justificaciones realizadas por el médico.

Si el alumno falta en elevadas ocasiones, se aplicará la normativa del reglamento del régimen interno del centro, tanto en los casos de pérdida de evaluación continua como en los casos de absentismo.

12.1. Planes específicos

Las situaciones que han motivado la calificación ordinaria negativa son diversas y por ello la forma de llevar a cabo las actividades de recuperación han de ajustarse a cada una de ellas. De ahí que desde esta programación se detallen los diferentes planes de recuperación.

a. Plan de recuperación para el alumnado con el área pendiente

Al tratarse la competencia motriz de una integración continua e integral de conocimientos, procedimientos, actitudes y emociones vinculadas a la conducta y practica motriz, los alumnos con materia pendiente del curso o cursos anteriores superarán la misma **siempre y cuando asistan a clase y obtengan una calificación positiva en la 1ª y 2ª evaluación del curso actual.**

De no ser así los alumnos realizarán una prueba extraordinaria (teórica y práctica) a finales del mes de abril. Dicha prueba sólo se llevará a cabo si el alumno asiste de manera regular a las clases del presente curso.

Prueba de Abril:

- Examen teórico sobre los contenidos de toda la materia del curso o cursos anteriores.
- Prueba de ejecución de las habilidades que se consideran básicas del curso anterior.

Para su evaluación se tendrán en cuenta los criterios de evaluación e indicadores de logro de dicho curso.

b. Plan de recuperación para el alumnado con alguna evaluación suspensa en el presente curso

En este caso nos encontramos con estudiantes que han suspendido un trimestre o una SA sea cual sea. Se realizarán recuperaciones de la 1ª y 2ª evaluación después de finalizar las mismas, entre la semana siguiente a la sesión de evaluación y la cuarta semana del trimestre siguiente. La 3ª evaluación se recuperará en junio, previamente a la evaluación final.

c. Plan de recuperación Extraordinario.

Se realizará una PRUEBA EXTRAORDINARIA en el mes de Junio para aquellos alumnos que han asistido regularmente a las sesiones de E.F pero que tienen una calificación inferior a 4 en algún criterio de evaluación o no hay recuperado algún trimestre suspenso. El contenido de la prueba dependerá de cada caso y será determinado por el departamento.

En ningún caso este plan de recuperación se podrá llevar a cabo para el caso de los alumnos que no han asistido de manera regular a las clases.

12.2. Adaptaciones según el tipo de necesidad específica para la Educación Física:

<p>A. ALUMNOS CON DISCAPACIDAD FÍSICA GRAVE O PERMANENTE</p> <p>Son aquellos casos en los que existe una patología crónica grave que impide la práctica de cualquier tipo de actividad física</p>	<p>Si los ejercicios perjudiciales para su salud pueden ser sustituidos por otros, se diseñarán <u>nuevos ejercicios y actividades</u> adaptadas a ese alumno/a.</p> <p>Si el alumno/a no puede llevar a cabo las actividades físicas esenciales de una unidad didáctica, realizará durante la hora de clase otras <u>actividades teórico-prácticas</u> relacionadas con el tema de esa unidad que se reflejarán en el Informe de Progresos y que serán evaluadas como cualquier otra actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de <u>trabajos- fichas</u> relacionados con los contenidos que se están trabajando, para posteriormente exponerlos ante sus compañeros (lo cual otorga un carácter práctico y de utilidad a la tarea). - Participación en las actividades deportivas realizando el <u>arbitraje de los partidos</u> que jueguen sus compañeros. - <u>Dirección de actividades</u> a sus compañeros: juegos, estiramientos, ejercicios de relajación...
--	--

<p>B. ALUMNOS CON DISCAPACIDADES TRANSITORIAS O PARA UN DETERMINADO TIPO DE CONTENIDOS aquellos alumnos/as que sufren una afectación que les impide realizar determinadas actividades.</p>	<p>Proponemos contenidos alternativos que tengan relación, en la medida de lo posible, con los planteados en la programación para el resto del alumnado.</p> <p><u>Programa de trabajo individualizado en el que realicen las actividades que sean compatibles con la lesión durante el tiempo que ésta permanezca.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para los alumnos <u>acatarrados</u> se proponen: estiramientos, respiración, relajación. ➤ Para los <u>lesionados en una mano</u>: ejercicios del tren inferior. ➤ Para los <u>lesionados en una pierna</u>: ejercicios con tren superior. ➤ Para los <u>problemas de espalda</u>: estiramientos y tonificación muscular. ➤ Para los <u>alumnos asmáticos</u>: atenderemos de forma prioritaria su estado en actividades físicas de más intensidad, dividiremos su trabajo con más descanso, realizarán un calentamiento más suave y progresivo...
--	--

12.2. Adaptaciones curriculares

<p>ADAPTACIONES DE ACCESO EN:</p>	<p>LOS RECURSOS MATERIALES Y MATERIALES DIDÁCTICOS</p>
	<p>Utilización de gran variedad de materiales tanto convencionales, como no convencionales y adaptados a las características de nuestros alumnos.</p> <p>Utilización complementaria de las TIC como apoyo al aprendizaje.</p>
	<p>LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mirar al alumno, vocalizando mucho y asegurarse de que lo ha comprendido. (Alumnos hipoacúsicos) - En el caso de que no haya comprendido el mensaje se transmitirá de forma individual. - Utilización de medios de comunicación alternativos al lenguaje oral. Apoyo de ejemplos visuales o demostraciones

<p>ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de objetivos y criterios de evaluación contemplados como mínimos de referencia para todos los alumnos. - Flexibilización en determinados contenidos, primando el progreso personal sobre la aproximación fiel al modelo técnico.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidad Metodológica, utilizando distintos métodos de enseñanza: microenseñanza, grupos de nivel o enseñanza individualizada. - Agrupamientos variados. - Tareas abiertas y no excluyentes: establecimiento de distintas tareas para un mismo contenido y criterio de evaluación. - Diversificaremos los procedimientos de evaluación, los contextos de aplicación y los instrumentos. - Adecuaremos los tiempos de evaluación a las características de los alumnos. - Graduaremos el resultado de aprendizaje esperado a través de las rúbricas de tal forma que podamos valorar diferentes grados de aprendizaje dentro de un mismo objetivo.
--	---

ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS	METODOLOGÍA
	1. Introducción de métodos y procedimientos complementarios y/o alternativos de enseñanza.
	2. Introducción de recursos específicos de acceso.
	CONTENIDOS
	1. Introducción de contenidos específicos, complementarios o alternativos
	2. Eliminación de determinados contenidos.
	EVALUACIÓN
	1. Modificación instrumentos y técnicas de evaluación
	2. Secuenciación específica de indicadores de logro, modificación o eliminación de los mismos.
	3. Introducción de criterios de evaluación específicos.
	4. Eliminación de criterios de evaluación generales.
	5. Modificación de criterios de promoción.

13. SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. (SITUACIONES DE APRENDIZAJE).

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º ESO: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: E.V.A y Respect.	Transversal
	SA 1: Cooperativos	5 sesiones
	SA 2: Todos a calentar.	Transversal.
	SA 3: Condición Física y salud.	6 sesiones
	SA 4: Combas	6 sesiones
	SA 5: Los 3 mosqueteros (sable-espuma)	5 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Deporte Olímpico: Atletismo	6 sesiones
	SA 7: Palados.	6 sesiones
	SA 8: Deportes alternativos. Colpbol y Triepela.	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Juegos y deportes populares.	5 sesiones
	SA 10: Bailes de Salón y danzas del mundo.	7 sesiones
	SA 11: Juegos en el medio naturaleza.	7 sesiones

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º ESO: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: E.V.A Y Respect.	Transversal
	SA 1: ¿Compites o cooperas?	5 sesiones
	SA 2: La sesión de EF. (Calentamiento general)	Transversal
	SA 3: Condición Física y salud.	6 sesiones
	SA 4: Acrosport y habilidades gimnásticas	6 sesiones
	SA 5: Parkour	6 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Floorball	6 sesiones
	SA 7: Del shuttleball al bádminton.	6 sesiones
	SA 8: Thoubball/ Fútbol Galéico	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Juegos y deportes populares II	5 sesiones
	SA 10: Mi videoclip I.	7 sesiones
	SA 11: Senderismo y Orientación.	7 sesiones

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3º ESO: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	Sa 0: E.V.A y Transversal	Transversal
	SA 1: Nos retamos	6 sesiones
	SA 2: Del Calentamiento General al Especifico	Transversal
	SA 3 : Condición Física, actividad física y salud.	8 sesiones
	SA 4: Parkour	6 sesiones
	SA 5: Salud	2 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Bádminton II	4 sesiones
	SA 7: Balonmano II	5 sesiones
	SA 8: Voleibol I	6 sesiones
	SA 9: Juegos y deportes populares: La lucha leonesa	4 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10. Baloncesto I	6 sesiones
	SA 10: Mi videoclip II	5 sesiones
	SA 12: Actividades físicas en el medio natural. Orientación I	7 sesiones

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4º ESO: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: E.V.A Y RESPECT	Transversal
	SA 1: Desafíos físico cooperativos	3 sesiones
	SA 2: Calentamiento Especifico	Transversal
	SA 3: Salud y planificación del entrenamiento	6 sesiones
	SA 4: El entrenamiento de la Resistencia	6 sesiones
	SA 5: El entrenamiento de la Fuerza	6 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Baloncesto II	6 sesiones
	SA 7: Voleibol II	6 sesiones
	SA 8: Fútbol Sala	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Deporte adaptado	6 sesiones
	SA 10: Danzas Urbanas	6 sesiones
	SA 11: Actividades medio natural. Orientación II	6 sesiones

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente, atendiendo a los siguientes criterios.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
 - a. Elaboración de la de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación de aula.
2. Evaluación de la práctica docente:
 - a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
 - b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
 - c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
 - d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
 - Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
 - Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, el Departamento ha diseñado este instrumento con los siguientes indicadores de logro para evaluar la Programación Didáctica, la programación de aula así como la propia práctica docente.

Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula			
INDICADORES	VALORACION		OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
d. Elaboración de la de la programación de aula			
1. La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de educación Física			
2. La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado			
e. Contenido de la programación			
3. La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa			
4. Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo			
5. Se han establecido indicadores de logro e instrumentos de evaluación en cada curso.			
6. Se han establecido criterios de calificación para cada curso.			
7. Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial.			
8. Se han establecido medidas para atender a la diversidad de alumnado.			
f. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.			
9. Ha sido necesario modificar la programación de aula en algún curso.			
10. La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo			
11. Se ajusta la programación de aula a los resultados y calificaciones esperadas en el alumnado.			
g. Revisión de la programación de aula.			
11. Se revisa y evalúa la programación didáctica y de aula en los momentos establecidos y de acuerdo a los indicadores de logro.			

Evaluación de la práctica docente			
INDICADORES	VALORACION		OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
	SI	NO	
a. Planificación de la práctica docente			

12. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados a la propuesta curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.		
13. He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
14. He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
15. He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
16. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).		
b. Motivación hacia el aprendizaje		
17. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
18. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
19. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
20. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...		
21. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas		
C. Proceso de enseñanza-aprendizaje		
22. He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.		
23. He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.		
24. He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.		
25. He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
26. He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
27. He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
28. En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
29. He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
30. He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos...		
31. He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.		
32. He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
33. He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".		
34. Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
35. Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
36. He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
37. He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		
38. He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
39. He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		

d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
40. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
41. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
42. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
43. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de profundización.		
e. Evaluación del proceso.		
44. Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el Proyecto educativo del Centro y con la programación de área.		
45. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas...) en cada uno de los temas.		
46. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación y/o Departamento de Orientación.		
47. Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
48. Utilizo suficientes indicadores de logro que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes saberes y competencias.		
49. Utilizo sistemáticamente procedimientos y herramientas variadas de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...)		
50. Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
51. Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.		
52. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...		
53. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectiva, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.		

Tras las sesiones de evaluación de cada trimestre, se valorará los resultados obtenidos en cada grupo, analizando sus calificaciones y poniendo en común en el departamento las observaciones realizadas durante las sesiones de evaluación.

Además, en este análisis comprobaremos si se ajusta lo programado con lo que hemos llevado a cabo a lo largo del trimestre, prestando especial atención a los aspectos en los que hay que centrar más la atención o corregir para lograr unos mejores resultados.

Todos los aspectos referentes a la evaluación del proceso de enseñanza, el diseño de la programación y de los resultados obtenidos, serán plasmados en la Memoria Final del curso escolar. Esta memoria final, es la que utilizamos al comienzo del curso siguiente para continuar nuestra línea de trabajo. Todo ello permite que la evaluación de la Programación sea continua.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

1º BACHILLER

LOMLOE

CURSO 25-26

Jefa de departamento: Rebeca Pérez

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La Educación Física en bachillerato da continuidad al trabajo realizado en la etapa anterior, ayudando a construir, desarrollar y consolidar en el alumnado su competencia motriz, junto con el resto de las competencias clave, favoreciendo así su desarrollo personal y social. A ello contribuirá el fuerte carácter global e interdisciplinar que tiene la Educación Física con el resto de las materias que configuran el currículo de la etapa, con el movimiento como elemento esencial e indisoluble del aprendizaje.

La materia en esta etapa culminará los aprendizajes iniciados anteriormente para conseguir que el alumnado consolide un estilo de vida activo, asiente el conocimiento de la propia corporeidad, disfrute de las manifestaciones culturales de carácter motriz, integre actitudes eco-socialmente responsables y afiance el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices, contribuyendo a lograr los objetivos aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible.

Dado el carácter propedéutico de bachillerato, es necesario desde esta materia abordar la evolución de los estudios superiores y las profesiones relacionadas con la actividad físico-deportiva, dotando al alumnado de criterios de valoración de la oportunidad que suponen para su proyecto vital, sin olvidar la promoción del uso adecuado de su tiempo libre.

1.1. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

La materia Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuirá a que el alumnado adquiera los valores democráticos que permitan construir una sociedad más justa y equitativa, desarrollando su madurez personal, utilizando los recursos de los que dispone, resolviendo de forma dialogada los conflictos surgidos y fomentando la solidaridad, el compañerismo, la honestidad y la solidaridad, que tan necesarios son para construir una sociedad plural, justa y equitativa.

Desde el ámbito de la educación física se debe ayudar al alumnado a analizar y contrarrestar las desigualdades sociales existentes entre géneros, utilizando la oportunidad que brinda la actividad física, así como la información sobre referentes deportivos nacionales e internacionales a lo largo de la historia y actuales, impulsando la igualdad real entre las personas independientemente de sus condiciones personales, sociales o de cualquier otro tipo.

Las características de la materia promueven la valoración por parte del alumnado de los avances científicos y tecnológicos relacionados con el cuidado del cuerpo, la salud, la mejora del material deportivo, junto con el respeto y la búsqueda de la sostenibilidad del medio ambiente.

A lo largo de esta etapa se debe favorecer el desarrollo de proyectos y eventos deportivos, expresivos, solidarios y de cualquier índole educativa para potenciar la creatividad, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y en los demás. El desarrollo de todos estos proyectos contribuirá, además, a que el alumnado aprenda a usar de manera adecuada y responsable las

tecnologías de información y comunicación, analizando críticamente las fuentes de información utilizadas.

Esta materia es clave para lograr la autonomía del alumnado, favoreciendo su desarrollo personal y social, la consolidación de unos hábitos deportivos, higiénicos, y saludables, que permitan mejorar y mantener el bienestar físico y mental.

1.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia Educación Física contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Para desarrollar la competencia en comunicación lingüística el alumnado tendrá que ser capaz de expresarse correctamente y participar en interacciones comunicativas que le ayuden a construir su propio conocimiento de una manera cada vez más autónoma.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe será trabajada promoviendo el respeto y la interacción comunicativa entre el alumnado con diferentes lenguas de forma oral, escrita, signada o multimodal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se desarrolla ampliamente siguiendo los avances científicos en el ámbito del cuerpo humano, la actividad física y la salud, así como la experimentación con el propio cuerpo y el movimiento.

Competencia digital

El logro de una competencia digital está tácitamente presente en el desarrollo de todas las competencias específicas de esta materia, buscando que el alumnado consiga hacer un uso adecuado de las tecnologías digitales ante las necesidades y exigencias que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje, trasvasando dicha experiencia a su vida diaria y a la de sus seres más cercanos.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender está en la base misma del concepto de la Educación Física. El alumnado debe lograr el autoconocimiento y la autoaceptación, atendiendo y haciendo frente a la variabilidad de las circunstancias personales, sociales y del medio en que se mueve, buscando su crecimiento personal y la fortaleza colectiva.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana se desarrolla desde esta materia promoviendo la cohesión social, el respeto a las normas, la utilización del diálogo y la búsqueda de un estilo de vida sostenible, entre otros.

Competencia emprendedora

En cuanto a la competencia emprendedora, la Educación Física contribuye a aumentar la capacidad de detectar necesidades y oportunidades, así como a estimular el autoconocimiento y la puesta en marcha de soluciones óptimas y creativas a las situaciones que se vayan encontrando en la práctica motriz o de cualquier otra índole.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales será desarrollada incidiendo en la capacidad e intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento, en la creación y ejecución de contenidos artísticos, el respeto a los demás, sus apreciaciones y el desarrollo de la convivencia, entre otros.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial nos permite comprobar al profesorado el grado de desempeño o las dificultades que tienen nuestros alumnos respecto a los contenidos y competencias específicas de la materia.

En el caso de nuestra área, la educación física, se realizarán a principio de curso, durante el mes de septiembre, distintas baterías de juegos, retos, pruebas de habilidad o test de condición física en las que los alumnos deberán poner de manifiesto su nivel de competencia motriz, habilidades físicas básicas, coordinación, equilibrio, agilidad, capacidades físicas básicas... para obtener información de su nivel de partida, analizarla y compartirla en la junta de evaluación inicial.

De la misma manera, al principio de cada situación de aprendizaje, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos o grado de desempeño inicial de los alumnos respecto a los contenidos de aprendizaje y adaptar el proceso y las actividades al mismo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

	CCL					CP			STEM					CD					CSPAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CSPAA1	CSPAA2	CSPAA3	CPSAA4	CSPAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE 1	CE2	CE3	CCEC1	CC2C2	CCEC3	CCEC4
CE 1																																		
CE 2																																		
CE 3																																		
CE 4																																		
CE 5																																		

CE1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3.

CE2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3.

CE 3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CC2, CC3.

CE4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD2, CPSAA1.2, CC1, CCEC1, CCEC3.2, CCEC4.1.

CE 5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO CON LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.

1º BACH.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN
1.1	5EF.1.1.1. Identifica a través de la practica los distintos sistemas de desarrollo de las capacidades físicas básicas y los efectos que producen en el organismo desde un punto de vista saludable.	A. <u>Vida activa y saludable</u> Salud física: programa personal de actividad física (atendiendo a frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad). Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).
	5EF.1.1.2. Evalúa sus capacidades físicas a través de distintas pruebas y analiza su perfil vital relacionándolo con la mejora o mantenimiento de la salud.	
	5EF.1.1.3. Elabora y lleva a la práctica de manera autónoma un programa personal de entrenamiento para la mejora de sus capacidades físicas teniendo en cuenta su punto de partida condiciona y empleando los métodos, variables y ejercicios más adecuados.	
1.2	5EF.1.2.1. Se autorregula y dosifica su esfuerzo para realizar actividades de distintas duraciones e intensidades utilizando distintos mecanismos de control de la intensidad.	B. <u>Vida activa y saludable</u> Salud física: programa personal de actividad física (atendiendo a frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad). Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados B. <u>Organización y gestión de la actividad física.</u> Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).
1.3	5EF.1.3.1. Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar un estilo de vida activo y saludable que pueda cubrir distintas expectativas.	A. <u>Vida activa y saludable</u> Dietas equilibradas según las características físicas y personales. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.
	5EF.1.3.2. Integra en su vida cotidiana los conocimientos sobre nutrición y balance energético en relación con su nivel de actividad	

	<p>física para llevar a cabo una alimentación saludable.</p> <p>5EF.1.3.3. Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.</p> <p>5EF.1.3.4. Realiza rutinas de ejercicios de algunas de las denominadas gimnasias suaves y valora su aportación al equilibrio psico-físico.</p>	<p>Salud mental: técnicas de respiración, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros.</p> <p>Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p>
1.4	<p>5EF.14.1. Lleva a la práctica de forma autónoma calentamientos específicos y vueltas a la calma adaptados a la actividad realizada.</p> <p>5EF.1.4.2. Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad.</p> <p>5EF.1.4.3. Practica algunas técnicas de recuperación muscular como el masaje</p> <p>5EF.1.4.4. Realiza de forma correcta los ejercicios de técnica deportiva y de fuerza-flexibilidad elegidos, manteniendo una postura correcta.</p>	<p>A. Vida activa y saludable</p> <p>Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>- Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p>
1.5	<p>5EF.1.5.1. Testea su nivel de forma física comparando dicho nivel con baremos de su grupo de edad y establece objetivos y metas alcanzables para la mejora de su salud y calidad de vida (como puedan ser: participar en una carrera popular, un aerobitón, completar un circuito con determinadas repeticiones, etc.).</p> <p>5EF.1.5.2. Valora y comprueba el nivel de logro de los objetivos propuestos en su programa y reflexiona sobre sus puntos fuertes y débiles.</p> <p>5EF.1.5.3. Conoce las salidas profesionales relacionadas con la actividad física y profesiones que requieran pruebas de acceso y reflexiona sobre sus intereses, posibilidades y limitaciones.</p>	<p>A. Vida activa y saludable</p> <p>Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p> <p>c.Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.</p> <p>Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p> <p>Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p>

1.6	<p>5EF.1.6.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo verificando las condiciones de práctica segura (uso apropiado de la indumentaria, calzado deportivo en particular, y los materiales técnicos apropiados a los espacios de práctica)</p> <p>5EF.1.6.2 Resuelve situaciones prácticas ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico-deportivas.</p> <p>5EF.1.6.3. Conoce y ejecuta los protocolos y técnicas de soporte vital básico en condiciones de seguridad.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. Actuaciones críticas ante accidentes. Conducta PAS: proteger, avisar, socorrer. Técnicas de primeros auxilios. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Contenido básico de kit de asistencia (botiquín). Protocolos ante alertas escolares.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.</p>
1.7	<p>5EF.1.7.1. Analiza y adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales (tópicos y estereotipos) relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.</p> <p>5EF.1.7.2. Conoce, debate y expone situaciones y estrategias para vencer la presión de grupo en situaciones contrarias a la salud: tabaco, alcohol y otras drogas, y dopaje.</p>	<p>A. Vida activa y saludable Dietas equilibradas según las características físicas y personales. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales. Salud mental: Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades. Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares. - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por</p>

		<p>cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, sexistas y LGTBIfóbicas).</p> <p><u>E. Manifestaciones de la cultura motriz</u></p> <p>Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte.</p> <p>Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos fíicodeportivos. Presencia en medios de comunicación.</p> <p>Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad.</p> <p>Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte.</p>
1.8	<p>5EF.1.8.1. Maneja autónomamente dispositivos móviles y otras tecnologías a fin de poder diseñar, gestionar y mejorar la práctica deportiva, y controlar las franjas de frecuencia cardíaca.</p> <p>5EF.1.8.2. Conoce y utiliza aplicaciones relacionadas con el gasto e ingreso calórico, la velocidad de desplazamiento, la orientación u otros contenidos relacionados con la educación física.</p>	<p><u>A. Vida activa y saludable</u></p> <p>Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). - Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).
1.9	<p>5EF.1.9.1. Busca y selecciona información textual o gráfica en internet relacionada con los contenidos de la educación física, aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.</p> <p>5EF.1.9.2. Comunica y comparte la información relacionada con los contenidos de aprendizaje de la educación física con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.</p>	<p><u>A. Vida activa y saludable</u></p> <p>Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <p>Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p>
2.1	<p>5EF.2.1.1. Desarrolla y resuelve retos o desafíos individuales, cooperativos o colaborativos de forma eficiente y creativa.</p> <p>5EF.2.1.2. Se adapta a los imprevistos surgidos en el desarrollo de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo buscando soluciones y coordinando acciones tan pronto como aparecen para responder a los objetivos que se pretenden.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <p>Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar). <p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u></p> <p>Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos</p>

		<p>puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p> <p>Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p> <p>Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p><u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u></p> <p>Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p>
2.2	<p>5EF.2.2.1. Adapta la ejecución de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas con fluidez, precisión y control.</p> <p>5EF.2.2.2. Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición y/o colaboración-oposición.</p> <p>5EF.2.2.3. Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración-oposición, adaptándolas a las características de los participantes.</p> <p>5EF.2.2.4. Desempeña con eficacia las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <p>Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u></p> <p>Toma de decisiones: Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p> <p>Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.
2.3	<p>5EF.2.3.1. Perfecciona las habilidades específicas de las actividades deportivas propuestos en distintos contextos.</p> <p>5EF.2.3.2. Analiza su propia ejecución técnica- táctica y genera procedimientos de corrección planteando objetivos a corto plazo.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <p>Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p> <p>Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.</p> <p>Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u></p> <p>Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y</p>

		<p>reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas.</p> <p>Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p>
2.4	5EF.2.4.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas mostrándose autoexigente para mejorar sus niveles iniciales y se esfuerza por lograr los mejores resultados dentro de sus posibilidades.	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales.</p> <p>Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p>
	5EF.2.4.2. Persevera en el aprendizaje independientemente de los aciertos y errores cometidos valorándolos como una oportunidad de aprendizaje.	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p>
3.1	5EF.3.1.1. Diseña, organiza y desarrolla la puesta en práctica de distintas modalidades deportivas de forma individual o colectiva teniendo en cuenta espacios, materiales, adaptaciones reglamentarias, calentamientos, desarrollo técnico, organización del juego y vuelta a la calma.	<p>A. Vida activa y saludable Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p>
	5EF.3.1.2. Analiza y relaciona los causantes del éxito en el deporte (esfuerzo, autosuperación, constancia, trabajo en equipo, etc.), con el éxito en la vida valorando su potencial como posible salida profesional.	<p>Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p>
	5EF.3.1.3. Comprende e interioriza los valores y beneficios de la práctica de actividad física mostrando actitudes de disfrute, esfuerzo, superación o empatía con los demás.	<p>Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p> <p>Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades.</p>

3.2	<p>5EF.3.2.1. Tiene iniciativa para emprender tareas o proyectos motrices grupales responsabilizándose con su desarrollo.</p> <p>5EF.3.2.2. Actúa con flexibilidad ante imprevistos, buscando soluciones ante las dificultades encontradas durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). - Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar). <p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</u></p> <p>Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas</p> <p>Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p><u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u></p> <p>Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias.</p> <p>Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p> <p>Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares.</p> <p>Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.</p>
3.3	<p>5EF.3.3.1. Facilita la participación y el progreso de todos los compañeros y compañeras, independientemente de sus características personales.</p> <p>5EF.3.3.2. Se muestra colaborador, atento y respetuoso, coordinando sus acciones con las del resto de las personas implicadas independientemente de sus características personales.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <p>Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p><u>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices:</u></p> <p>Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias.</p> <p>Historias de vida significativas.</p> <p>Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades. - Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares. - Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros. - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, sexistas y LGTBIfóbicas). <p><u>E. Manifestaciones de la cultura motriz</u></p> <p>Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte.</p> <p>Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físico-deportivos. Presencia en medios de comunicación.</p>
4.1	<p>5EF.4.1.1. Conoce y valora las nuevas tendencias y las nuevas prácticas físico-deportivas, practicando algunas de ellas.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <p>Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p><u>E. Manifestaciones de la cultura motriz</u></p>

	5EF.4.1.1. Analiza el origen y evolución de algunos deportes y/o juegos populares y tradicionales de la cultura castellano-leonesa identificando los componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físicodeportivos. Presencia en medios de comunicación. Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte.
4.2	<p>5EF.4.2.1. Perfecciona las habilidades artísticas corporales de las manifestaciones de expresión corporal trabajadas integrando el sentimiento en el papel asignado.</p> <p>5EF.4.2.2. Diseña y representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, con o sin base musical, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva y ensaya sistemáticamente en busca de un buen resultado.</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos, fundamentalmente los castellanos y leoneses, y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes. Técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico expresiva.</p>
5.1	<p>5EF.5.1.1. Perfecciona habilidades propias de las actividades físicas llevadas a cabo en el entorno natural.</p> <p>5EF.5.1.2. Muestra hábitos de conservación y cuidado del medio natural evitando el impacto ambiental en la realización de actividades físicas en el medio natural.</p>	<p>A. Vida activa y saludable - Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares). Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura. Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades. Actuaciones para la mejora del entorno natural y urbano desde el punto de vista de la motricidad (uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares). Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos. Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de</p>

		<p>herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios, etc.</p> <p>Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</p>
5.2	<p>5EF.5.2.1 Prevé los riesgos asociados a las actividades físicas en el medio natural y los derivados de la propia actuación y de la del grupo y actúa en consecuencia para aplicar las normas de uso y seguridad individual y colectiva.</p>	<p>A. Vida activa y saludable</p> <p>Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p> <p>Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <p>Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.</p> <p>Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades.</p> <p>Actuaciones para la mejora del entorno natural y urbano desde el punto de vista de la motricidad (uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares).</p> <p>Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares).</p> <p>Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.</p> <p>Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios, etc.</p> <p>Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</p>
	<p>5EF.5.2.2. Organiza y pone en práctica actividades en el medio natural teniendo en cuenta las posibilidades de realización, costes, riesgos y el impacto medioambiental de las mismas.</p>	

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

1º BACH.											
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
La comprensión lectora.											
La expresión oral y escrita.											
La comunicación audiovisual.											
La competencia digital.											
El emprendimiento social y empresarial.											
El fomento del espíritu crítico y científico.											
La educación emocional y en valores.											
La igualdad de género.											
La creatividad.											
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.											
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza											
La educación para la salud.											
La formación estética.											
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.											
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales											

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de los alumnos de la educación secundaria. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro así como del área de Educación Física:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se procurará la selección de contenidos variados que permitan a cada cual encontrar sus afinidades e intereses. Valorar en qué medida los contenidos que proponemos refuerzan o benefician a una parte del alumnado en función de sus experiencias previas, género, nivel de competencia motriz, procedencia cultural...para buscar propuestas diversas que equilibren situaciones socialmente construidas en torno al cuerpo y la motricidad.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas. Se posibilitarán progresiones variadas, con la finalidad de que cada alumno se enfrente a su propia evolución.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares. Aunque la Educación Física tiene un carácter eminentemente práctico, todas las sesiones se desarrollarán de forma teórico-práctica, en las que aplicará aquello que se ha explicado. Los alumnos en algunos casos deberán investigar sobre algún contenido, en algunos casos para entregar al profesor, y en otros para presentar a los compañeros. Y en otros momentos se les entregarán fotocopias sobre el contenido que estamos tratando.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.
- En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Se promoverá la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos. En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el modelo comprensivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje o autorregulado, entre otros.

- Se utilizarán fórmulas de organización de la clase y del grupo variadas y flexibles (parejas, pequeños grupos, grandes grupos) dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o pequeños grupos para potenciar el aprendizaje cooperativo y en gran grupo para promover el respeto con personas de diferente género, capacidad, habilidad, personalidad, cultura. En algunos casos la función será ayudar y controlar y, en otros, participar en acciones, planificaciones y creaciones comunes.
- Teniendo en cuenta que una de las finalidades de la materia es la de crear hábitos de vida saludables y duraderos, se intentará que las actividades realizadas en clase tengan una transferencia funcional en su quehacer cotidiano, no se mantengan solo en el entorno escolar, sino que pasen a formar parte del repertorio de posibilidades de utilización en el tiempo de ocio de los alumnos. De igual forma se promocionará la participación del alumnado en aquellas iniciativas institucionales que promuevan los estilos de vida saludables y activos.
- En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. La motivación tiene que ser el motor principal que mantenga la dirección de la clase y la actitud positiva hacia el área. Este aspecto será conseguido mediante las siguientes actuaciones:
 - Valoraremos los logros en el proceso y no sólo el resultado.
 - Procuraremos un clima positivo.
 - La competición tendrá un tratamiento educativo (sirve como reto no como enfrentamiento)
 - Contemplaremos tanto las necesidades reales de los alumnos como sus intereses.
- Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.
- El papel del profesor es clave como modelo, guía y facilitador del aprendizaje de sus alumnos, creando las condiciones adecuadas y prestando atención constante al proceso de aprendizaje de los alumnos, de forma que le permita orientar y ajustar el proceso en función de las situaciones que vayan surgiendo, con el fin de alcanzar los resultados deseados.

7. CONCRECIÓN PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título: Proyecto E.V.A (Estilo de Vida Activo)
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro Educación para la salud.
Resumen: En grupos, una vez obtenida y valorada la información al respecto, se deberá organizar un evento deportivo (carrera /ruta solidaria/organización de campeonato) para promover la actividad física como medio de salud física, social y emocional.
Temporalización: 10 sesiones
Fundamentación Curricular

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores Operativos	Objetivos de Etapa
CE.5	5.1	5EF.5.1.1. Perfecciona habilidades propias de las actividades físicas llevadas a cabo en el entorno natural. 5EF.5.1.2. Muestra hábitos de conservación y cuidado del medio natural evitando el impacto ambiental en la realización de actividades físicas en el medio natural.	STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1	B,g,d,k
	5.2	5EF.5.2.1 Prevé los riesgos asociados a las actividades físicas en el medio natural y los derivados de la propia actuación y de la del grupo y actúa en consecuencia para aplicar las normas de uso y seguridad individual y colectiva. 5EF.5.2.2. Organiza y pone en práctica actividades en el medio natural teniendo en cuenta las posibilidades de realización, costes, riesgos y el impacto medioambiental de las mismas.		
Contenidos de la Materia			Contenidos Transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - Practica regular de actividad física como medio de salud física, social y psíquica. - Actividades en el medio natural: riegos, planificación, hidratación... - Enfermedades relacionadas con el sedentarismo. - Primeros auxilios. 			Educacion para la salud. Expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. TICS	
Aprendizaje Interdisciplinar: Se relaciona con los contenidos del área de Biología;, beneficios de la actividad física en órganos y sistemas del cuerpo humano, sostenibilidad, educación ambiental, hidratación...				

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

c) Material de desarrollo Curricular.

▪ Material específico del área:

- Pequeño material: balones, pelotas, cueras, aros, conos, picas, indiacas, brújulas, sticks, raquetas....
- Gran Material: bancos suecos, colchonetas, espalderas...
- Material no convencional: alternativo o autoconstruido.

▪ Impreso:

- No se utilizará libro de texto. En su caso lugar se utilizará material curricular elaborado por el departamento. Apuntes teórico-prácticos sobre determinados contenidos.

- Cuaderno-archivador del alumno con las explicaciones y las tareas que se consideren oportunas.
- Digitales e informáticos
 - Plataforma Moodle del centro.
 - Teams.
 - Páginas web relacionadas con la asignatura.
- Medios audiovisuales y multimedia
 - Reproductor de música.
 - Videos de la materia. Condición física y Salud. Técnica/ táctica deportiva. Mujer y deporte. Violencia y deporte. Nuevas actividades deportivas.

d) Recursos de desarrollo Curricular.

- Impreso: artículos científicos, revistas, noticias de prensa, fichas, escalas de valoración...
- Digitales e informáticos: ordenador, cámaras de video(móviles)
- Medios audiovisuales y multimedia: música variada, móviles, pulsómetros...

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura:** desde el área de educación física se realizarán distintas actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a mejorar la comprensión lectora, aportando vocabulario específico del área.
 - Propuesta de lectura de libros relacionados con la actividad física y deportiva y comentario sobre los mismos. Libros como: "Papa, ¿qué estás haciendo?", "De niñas a leyendas", "Ocho años derribando barreras".
 - Lectura y análisis crítico de artículos o noticias relacionados con la actividad física, el deporte, la salud o la alimentación.
 - Búsqueda de información sobre distintas actividades deportivas y elaboración de propuestas para clase. (deportes alternativos, deporte adaptado...)
 - Lectura y comprensión de los apuntes de clase y de temas de ampliación relacionados con la asignatura.

Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre.

- **Plan Leo – TIC:** los apuntes de clase y otros artículos de interés relacionados con la asignatura se colgarán en el aula virtual, de esta forma se fomenta un acceso digital a los contenidos conceptuales de la asignatura. Además, será necesaria la búsqueda de

información sobre distintas actividades físicas o deportes para elaborar propuestas, para clase y presentarlas de forma oral tales como tutoriales de distintas actividades físicas, normas y reglamento de distintos deportes o creación de proyectos para el fomento de la actividad física y la salud.

- **Proyecto eTwinning:** a través de la búsqueda y puesta en práctica de distintos juegos y/o danzas de los distintos países que forman parte del proyecto y su análisis como elementos culturales.
- **Plan de convivencia:** a través del desarrollo de valores como el juego limpio, la colaboración, el respeto a las diferencias, la no discriminación, la aceptación del hecho de ganar o perder como parte del juego o la resolución pacífica de conflictos presentes en las actividades, retos o proyectos motrices desarrollados en el área.
- **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:** a través del análisis crítico del papel de la mujer en la actividad física y el deporte en el contexto social actual.

Plan de Orientación Académica y Profesional: en el área de EF se fomentará el conocimiento de las salidas profesionales relacionadas con la actividad física y el deporte así como de aquellas profesiones que requieren pruebas físicas, y el análisis de las debilidades y oportunidades personales para tal fin.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Jornada de gimnasio en Ponferrada”	1º Bach.	1º Trimestre-noviembre, Diciembre	
Descripción: actividad consistente en la visita a un gimnasio de Ponferrada para conocer instalaciones, funcionamiento y la puesta en práctica de ejercicios en máquinas de entrenamiento y/o clase dirigida.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Viaje Esqui y cultura”	1º Bach.	2º Trimestre-Febrero	Actividades deportivas individuales
Descripción: viaje de 4 días destinada al aprendizaje y/o perfeccionamiento del esquí alpino en Sierra Nevada.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Organización ruta/carrera senderismo”	1º Bach.	2º-3º Trimestre Abril-mayo	Actividades en el medio natural
Descripción: planificación y desarrollo de una ruta senderismo/bicicleta teniendo en cuenta los distintos condicionantes.			

Título	Nivel	Temporalización	S.A vinculada
“Jornada en el medio acuático”	1º Bach.	3º Trimestre Junio	SA 11: Actividades en el medio natural
Descripción: actividad para la experimentación y disfrute de distintas actividades acuáticas en el medio natural(rafting, piragüismo...)			

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

▪ Técnicas de observación:

- Registro anecdótico.
- Guía de observación: lista de cotejo o escala de observación (rúbricas).
- Intercambios orales

▪ Técnicas de desempeño

- Cuaderno del alumno.
- Montajes/ proyectos Finales
- Trabajo individual o grupal escrito y/u oral.

▪ Técnicas de rendimiento

- Prueba escrita
- Test motriz
- Pruebas de habilidad motriz

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

1º BACH.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	5EF 1.1.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ
	5EF 1.1.3.	PROYECTO
1.2	5EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.3	5EF 1.3.1.	PROYECTO
	5EF 1.3.2.	INTERCAMBIOS ORALES
	5EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.4	5EF 1.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.4.2.	INTERCAMBIOS ORALES
	5EF 1.4.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.4.4	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.5	5EF 1.5.1	TEST MOTRIZ
	5EF 1.5.2.	TEST MOTRIZ
	5EF 1.5.3.	INTERCAMBIOS ORALES
1.6	5EF 1.6.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.6.2	PRUEBA MOTRIZ
	5EF 1.6.3.	PRUEBA MOTRIZ
1.7	5EF 1.7.1	TRABAJO TEÓRICO
	5EF 1.7.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.8	5EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.8.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
1.9	5EF 1.9.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 1.9.2	TRABAJO ESCRITO. CUADERNO DEL ALUMNO.
2.1	5EF 2.1.1	PRUEBA MOTRIZ
	5EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.2	5EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 2.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.3	5EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ
	5EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
2.4	5EF 2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
3.1	5EF 3.1.1	PROYECTO
	5EF 3.1.2	CUADERNO ALUMNO
	5EF 3.1.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN
3.2	5EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 3.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
3.3	5EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO
	5EF 3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO
4.1	5EF 4.1.1	PROYECTO
	5EF 4.1.2	PROYECTO

4.2	5EF 4.2.1	MONTAJE MOTRIZ
	5EF 4.2.2	MONTAJE MOTRIZ
5.1	5EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ
	5EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN
5.2	5EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN
	5EF 5.2.2	PROYECTO

En relación con los momentos de la evaluación:

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan

1º BACH.													
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
1.1	5EF 1.1.1	GUIA OBSERVACIÓN											
	5EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ											
	5EF 1.1.3.	PROYECTO											
1.2	5EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.3	5EF 1.3.1.	PROYECTO											
	5EF 1.3.2.	INTERCAMBIOS ORALES											
	5EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.4	5EF 1.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.4.2.	INTERCAMBIOS ORALES											
	5EF 1.4.3	GUIA OBSERVACIÓN											
1.5	5EF 1.5.1	TEST MOTRIZ											
	5EF 1.5.2.	TEST MOTRIZ											
	5EF 1.5.3.	INTERCAMBIOS ORALES											
1.6	5EF 1.6.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.6.2	PRUEBA MOTRIZ											
	5EF 1.6.3.	PRUEBA MOTRIZ											

1.7	5EF 1.7.1	TRABAJO TEÓRICO											
	5EF 1.7.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.8	5EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.8.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
1.9	5EF 1.9.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 1.9.2	TRABAJO CUADERNO DEL ALUMNO.											
2.1	5EF 2.1.1	PRUEBA MOTRIZ											
	5EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.2	5EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 2.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.3	5EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ											
	5EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
2.4	5EF 2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 3.1.1	PROYECTO											

3.1	5EF 3.1.2	CUADERNO ALUMNO											
	5EF 3.1.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN											
3.2	5EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 3.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
3.3	5EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO											
	5EF 3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO											
4.1	5EF 4.1.1	PROYECTO											
	5EF 4.1.2	PROYECTO											
4.2	5EF 4.2.1	MONTAJE MOTRIZ											
	5EF 4.2.2	MONTAJE MOTRIZ											
5.1	5EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ											
	5EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN											
5.2	5EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN											
	5EF 5.2.2	PROYECTO											

1º BACH.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESOR	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
			HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
1.1	5EF 1.1.1	GUIA OBSERVACIÓN			
	5EF 1.1.2.	TEST MOTRIZ			
	5EF 1.1.3.	PROYECTO			
1.2	5EF 1.2.1.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.3	5EF 1.3.1.	PROYECTO			
	5EF 1.3.2.	INTERCAMBIOS ORALES			
	5EF 1.3.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.3.4	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.4	5EF 1.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.4.2.	INTERCAMBIOS ORALES			
	5EF 1.4.3	GUIA OBSERVACIÓN			
1.5	5EF 1.5.1	TEST MOTRIZ			
	5EF 1.5.2.	TEST MOTRIZ			
	5EF 1.5.3.	INTERCAMBIOS ORALES			
1.6	5EF 1.6.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.6.2	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 1.6.3.	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 1.7.1	TRABAJO TEÓRICO			

1.7	5EF 1.7.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.8	5EF 1.8.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.8.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
1.9	5EF 1.9.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 1.9.2	TRABAJO CUADERNO.			
2.1	5EF 2.1.1	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 2.1.2.	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.2	5EF 2.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 2.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 2.2.3	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 2.2.4	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.3	5EF 2.3.1	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 2.3.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
2.4	5EF 2.4.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 2.4.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
3.1	5EF 3.1.1	PROYECTO			
	5EF 3.1.2	CUADERNO ALUMNO			
	5EF 3.1.3	GUÍA DE OBSERVACIÓN			

3.2	5EF 3.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 3.2.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
3.3	5EF 3.3.1	REGISTRO ANECDÓTICO			
	5EF 3.3.2	REGISTRO ANECDÓTICO			
4.1	5EF 4.1.1	PROYECTO			
	5EF 4.1.2	PROYECTO			
4.2	5EF 4.2.1	MONTAJE MOTRIZ			
	5EF 4.2.2	MONTAJE MOTRIZ			
5.1	5EF 5.1.1	PRUEBA MOTRIZ			
	5EF 5.1.2	GUIA DE OBSERVACIÓN			
5.2	5EF 5.2.1	GUIA DE OBSERVACIÓN			
	5EF 5.2.1	PROYECTO			

En relación con los criterios de calificación:

Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.

1º BACHILLER	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	4,76 %
1.2	4,76 %
1.3	4,76 %
1.4	4,76 %
1.5	4,76 %
1.6	4,76 %
1.7	4,76 %
1.8	4,76 %
1.9	4,76 %
2.1	4,76 %
2.2	4,76 %
2.3	4,76 %
2.4	4,76 %
3.1	4,76 %
3.2	4,76 %
3.3	4,76 %
4.1	4,76 %
4.2	4,76 %
4.3	4,76 %
5.1	4,76 %
5.2	4,76 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

1º BACHILLER	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	PESO
TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN	20 %
TÉCNICAS DE DESEMPEÑO	40%
TÉCNICAS DE RENDIMIENTO	40 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

1º BACHILLER	
SITUACION DE APRENDIZAJE	PESO (%)
SA 1	9,09%
SA 2	9,09%
SA 3	9,09%
SA 4	9,09%
SA 5	9,09%
SA 6	9,09%
SA 7	9,09%
SA 8	9,09%
SA 9	9,09%
SA 10	9,09%
SA 11	9,09%
TOTAL	100 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La atención a la diversidad es necesario entenderla desde dos puntos de vista, como un principio de intervención educativa general, entendiendo que solo de este modo, podremos garantizar el desarrollo integral y la realización personal de cada uno de nuestros alumnos y como la puesta en marcha de medios y medidas oportunas que con carácter individual y específico aseguren su adecuado progreso.

Obviamente, aquí es fundamental una buena EVALUACIÓN INICIAL para conocer la realidad de mis alumnos, que nos permita valorar sus características, peculiaridades, sus experiencias previas, posibles dificultades específicas de aprendizaje, hándicaps físicos psíquicos, y como no: sus grandezas (que todos y cada uno de los alumnos las tienen)

Para esto, es necesario establecer unas medidas previas y unos procedimientos e instrumentos de recogida de esta información, como la observación directa, test sobre distintos aspectos de desarrollo o cuestionarios que nos permita para conocer un poco más a nuestros alumnos, sus antecedentes médicos, sus hábitos, sus experiencias...

¿Cuándo valoramos?	¿Qué valoramos?	¿Cómo valoramos?
Principio de curso	Situación en la que el alumno llega a nosotros: notas anteriores, informes, adaptaciones previas...	Análisis de informes de equipos de orientación.
		Expediente escolar
		Ficha datos iniciales**
		Evaluación psicopedagógica
		Informes médicos
	Aspectos físicos y de salud	Apariencia física
		Test físicos
		Test motores
Inicio del trabajo con un nuevo contenido	Interés	Actitud del alumno frente al contenido
	Motivación	
	Habilidad	Pruebas específicas, observación de ejecuciones prácticas
	Experiencias previas	Preguntas al alumno/a

Así mismo es muy importante la coordinación estrecha con tutores, padres y el equipo de orientación para realizar una valoración lo más completa e integral posible.

ASISTENCIA A CLASE: Se trata de una asignatura básicamente procedimental y para cuya evaluación y calificación es necesaria la asistencia a las sesiones.

Si las faltas son justificadas por baja médica, el alumno presentará un trabajo escrito alternativo relacionado con la unidad didáctica que en ese momento se esté llevando a cabo.

La asistencia a las sesiones es obligatoria y sólo se admitirán las justificaciones realizadas por el médico.

Si el alumno falta en elevadas ocasiones, se aplicará la normativa del reglamento del régimen interno del centro, tanto en los casos de pérdida de evaluación continua como en los casos de absentismo.

12.1. Planes específicos

Las situaciones que han motivado la calificación ordinaria negativa son diversas y por ello la forma de llevar a cabo las actividades de recuperación han de ajustarse a cada una de ellas. De ahí que desde esta programación se detallen los diferentes planes de recuperación.

a. Plan de recuperación para el alumnado con alguna evaluación suspensa en el presente curso

En este caso nos encontramos con estudiantes que han suspendido un trimestre o una SA sea cual sea. Se realizarán recuperaciones de la 1ª y 2ª evaluación después de finalizar las mismas, entre la semana siguiente a la sesión de evaluación y la cuarta semana del trimestre siguiente. La 3ª evaluación se recuperará en junio, previamente a la evaluación final.

b. Plan de recuperación Extraordinario.

Se realizará una PRUEBA EXTRAORDINARIA en el mes de Junio para aquellos alumnos que han asistido regularmente a las sesiones de E.F pero que tienen una calificación inferior a 4 en algún criterio de evaluación o no hay recuperado algún trimestre suspenso. El contenido de la prueba dependerá de cada caso y será determinado por el departamento.

En ningún caso este plan de recuperación se podrá llevar a cabo para el caso de los alumnos que no han asistido de manera regular a las clases.

12.2. Adaptaciones según el tipo de necesidad específica para la Educación Física:

<p>B. ALUMNOS CON DISCAPACIDAD FISICA GRAVE O PERMANENTE</p> <p>Son aquellos casos en los que existe una patología crónica grave que impide la práctica</p>	<p>Si los ejercicios perjudiciales para su salud pueden ser sustituidos por otros, se diseñarán <u>nuevos ejercicios y actividades</u> adaptadas a ese alumno/a.</p> <p>Si el alumno/a no puede llevar a cabo las actividades físicas esenciales de una unidad didáctica, realizará durante la hora de clase otras <u>actividades teórico-prácticas</u> relacionadas con el tema de esa unidad que se reflejarán en el Informe de Progresos y que serán evaluadas como cualquier otra actividad.</p>
--	---

de cualquier tipo de actividad física	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de <u>trabajos- fichas</u> relacionados con los contenidos que se están trabajando, para posteriormente exponerlos ante sus compañeros (lo cual otorga un carácter práctico y de utilidad a la tarea). - Participación en las actividades deportivas realizando el <u>arbitraje de los partidos</u> que jueguen sus compañeros. - <u>Dirección de actividades</u> a sus compañeros: juegos, estiramientos, ejercicios de relajación...
<p>B. ALUMNOS CON DISCAPACIDADES TRANSITORIAS O PARA UN DETERMINADO TIPO DE CONTENIDOS</p> <p>aquellos alumnos/as que sufren una afectación que les impide realizar determinadas actividades.</p>	<p>Proponemos contenidos alternativos que tengan relación, en la medida de lo posible, con los planteados en la programación para el resto del alumnado.</p> <p><u>Programa de trabajo individualizado en el que realicen las actividades que sean compatibles con la lesión durante el tiempo que ésta permanezca.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para los alumnos <u>acatarrados</u> se proponen: estiramientos, respiración, relajación. ➤ Para los <u>lesionados en una mano</u>: ejercicios del tren inferior. ➤ Para los <u>lesionados en una pierna</u>: ejercicios con tren superior. ➤ Para los <u>problemas de espalda</u>: estiramientos y tonificación muscular. ➤ Para los <u>alumnos asmáticos</u>: atenderemos de forma prioritaria su estado en actividades físicas de más intensidad, dividiremos su trabajo con más descanso, realizarán un calentamiento más suave y progresivo...

12.3. Adaptaciones curriculares

ADAPTACIONES DE ACCESO EN:	LOS RECURSOS MATERIALES Y MATERIALES DIDÁCTICOS
	Utilización de gran variedad de materiales tanto convencionales, como no convencionales y adaptados a las características de nuestros alumnos.
	Utilización complementaria de las TIC como apoyo al aprendizaje.
	LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Mirar al alumno, vocalizando mucho y asegurarse de que lo ha comprendido. (Alumnos hipoacúsicos) - En el caso de que no haya comprendido el mensaje se transmitirá de forma individual. - Utilización de medios de comunicación alternativos al lenguaje oral. Apoyo de ejemplos visuales o demostraciones

ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de objetivos y criterios de evaluación contemplados como mínimos de referencia para todos los alumnos. - Flexibilización en determinados contenidos, primando el progreso personal sobre la aproximación fiel al modelo técnico. - Flexibilidad Metodológica, utilizando distintos métodos de enseñanza: microenseñanza, grupos de nivel o enseñanza individualizada. - Agrupamientos variados. - Tareas abiertas y no excluyentes: establecimiento de distintas tareas para un mismo contenido y criterio de evaluación. - Diversificaremos los procedimientos de evaluación, los contextos de aplicación y los instrumentos. - Adecuaremos los tiempos de evaluación a las características de los alumnos. - Graduaremos el resultado de aprendizaje esperado a través de las rúbricas de tal forma que podamos valorar diferentes grados de aprendizaje dentro de un mismo objetivo.
---------------------------------------	---

ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS	METODOLOGÍA
	1. Introducción de métodos y procedimientos complementarios y/o alternativos de enseñanza.
	2. Introducción de recursos específicos de acceso.
	CONTENIDOS
	1. Introducción de contenidos específicos, complementarios o alternativos 2. Eliminación de determinados contenidos.
	EVALUACIÓN
	1. Modificación instrumentos y técnicas de evaluación
	2. Secuenciación específica de indicadores de logro, modificación o eliminación de los mismos.
	3. Introducción de criterios de evaluación específicos.
	4. Eliminación de criterios de evaluación generales. 5. Modificación de criterios de promoción.

13. SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. (SITUACIONES DE APRENDIZAJE).

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º BACHILLER: EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: E.V.A y RESPECT	Transversal
	SA 1: Desafíos físicos cooperativos II	3 sesiones
	SA 2: Entrenamiento funcional	5 sesiones
	SA 3: Resistencia II	5 sesiones
	SA 4: Fuerza II	5 sesiones
	SA 5: Actividad física, salud y sociedad.	3 sesiones

SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Primeros Auxilios II	3 sesiones
	SA 6: Pilates, yoga y educación de la postura	4 sesiones
	SA 7: Baloncesto II	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 8: Fútbol Sala II	6 sesiones
	SA 11: Danzas Urbanas II	6 sesiones
	SA 12: Actividades físicas medio natural. Orientación II	6 sesiones

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
 - a. Elaboración de la de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación de aula.
2. Evaluación de la práctica docente:
 - a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
 - b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, el Departamento ha diseñado este instrumento con los siguientes indicadores de logro para evaluar la Programación Didáctica, la programación de aula así como la propia práctica docente.

Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula			
INDICADORES	VALORACION		OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
c. Elaboración de la de la programación de aula			
1. La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de educación Física			
2. La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado			
d. Contenido de la programación			
3. La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa			
4. Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo			

5. Se han establecido indicadores de logro e instrumentos de evaluación en cada curso.			
6. Se han establecido criterios de calificación para cada curso.			
7. Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial.			
8. Se han establecido medidas para atender a la diversidad de alumnado.			
e. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.			
9. Ha sido necesario modificar la programación de aula en algún curso.			
10. La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo			
11. Se ajusta la programación de aula a los resultados y calificaciones esperadas en el alumnado.			
f. Revisión de la programación de aula.			
11. Se revisa y evalúa la programación didáctica y de aula en los momentos establecidos y de acuerdo a los indicadores de logro.			

Evaluación de la práctica docente			
INDICADORES	VALORACION		OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
	SI	NO	
a. Planificación de la práctica docente			
1. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados a la propuesta curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.			
2. He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.			
3. He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...			
4. He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA			
5. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).			
b. Motivación hacia el aprendizaje			
6. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.			
7. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)			
8. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...			
9. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...			
10. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas			
c. Proceso de enseñanza-aprendizaje			
11. He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.			
12. He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.			
13. He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.			

14. He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
15. He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
16. He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
17. En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
18. He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
19. He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos...		
20. He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.		
21. He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
22. He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".		
23. Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
24. Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
25. He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
26. He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		
27. He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
28. He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		
d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
29. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
30. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
31. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
32. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de profundización.		
e. Evaluación del proceso.		
33. Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el Proyecto educativo del Centro y con la programación de área.		
34. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas...) en cada uno de los temas.		
35. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación y/o Departamento de Orientación.		
36. Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de una Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
37. Utilizo suficientes indicadores de logro que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes saberes y competencias.		

38. Utilizo sistemáticamente procedimientos y herramientas variadas de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...)		
39. Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
40. Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.		
41. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as , de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...		
42. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectiva, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.		

Tras las sesiones de evaluación de cada trimestre, se valorará los resultados obtenidos en cada grupo, analizando sus calificaciones y poniendo en común en el departamento las observaciones realizadas durante las sesiones de evaluación.

Además, en este análisis comprobaremos si se ajusta lo programado con lo que hemos llevado a cabo a lo largo del trimestre, prestando especial atención a los aspectos en los que hay que centrar más la atención o corregir para lograr unos mejores resultados.

Todos los aspectos referentes a la evaluación del proceso de enseñanza, el diseño de la programación y de los resultados obtenidos, serán plasmados en la Memoria Final del curso escolar. Esta memoria final, es la que utilizamos al comienzo del curso siguiente para continuar nuestra línea de trabajo. Todo ello permite que la evaluación de la Programación sea continua.