

***IES LA GÁNDARA***

***DEPARTAMENTO DE INGLÉS***  
***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (LOMLOE)***  
***2025-2026***

# ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERISTICAS DE LA MATERIA.....</b>	<b>4</b>
<b>a. NORMATIVA Y NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR.....</b>	<b>5</b>
<b>b. FINES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS DE ETAPA.....</b>	<b>6</b>
<b>c. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE..</b>	<b>10</b>
<b>2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.....</b>	<b>13</b>
<b>3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.....</b>	<b>13</b>
<b>3.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....</b>	<b>13</b>
<b>3.2 DEFINICIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.....</b>	<b>18</b>
<b>a. PRIMERO DE LA ESO.....</b>	<b>19</b>
<b>b. SEGUNDO DE LA ESO.....</b>	<b>23</b>
<b>c. TERCERO DE LA ESO.....</b>	<b>27</b>
<b>d. CUARTO DE LA ESO.....</b>	<b>30</b>
<b>3.3 MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.....</b>	<b>34</b>
<b>e. PRIMERO DE LA ESO.....</b>	<b>35</b>
<b>f. SEGUNDO DE LA ESO.....</b>	<b>35</b>
<b>c. TERCERO DE LA ESO.....</b>	<b>36</b>
<b>d. CUARTO DE LA ESO.....</b>	<b>37</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS (BACHILLERATO)</b>	
<b>e. PRIMERO DEL BACHILLERATO.....</b>	<b>53</b>
<b>f. SEGUNDO DEL BACHILLERATO.....</b>	<b>55</b>
<b>MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES (BACHILLERATO)</b>	
<b>e. PRIMERO DEL BACHILLERATO.....</b>	<b>56</b>
<b>f. SEGUNDO DEL BACHILLERATO.....</b>	<b>57</b>
<b>4.1 RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>58</b>
<b>a. PRIMERO DE LA ESO.....</b>	<b>58</b>
<b>b. SEGUNDO DE LA ESO.....</b>	<b>62</b>
<b>c. TERCERO DE LA ESO.....</b>	<b>67</b>

d.	CUARTO DE LA ESO.....	71
e.	PRIMERO DEL BACHILLERATO.....	80
f.	SEGUNDO DEL BACHILLERATO.....	84
5.	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA....	91
a.	PRIMERO DE LA ESO.....	95
b.	SEGUNDO DE LA ESO.....	100
c.	TERCERO DE LA ESO.....	104
d.	CUARTO DE LA ESO.....	107
e.	PRIMERO DEL BACHILLERATO.....	112
f.	SEGUNDO DEL BACHILLERATO.....	116
6.	METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	119
7.	CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS: <i>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</i> ...	122
8.	MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	146
9.	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....	149
10.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	150
10.1	<i>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PROGRAMADOS PARA ESTE CURSO Y LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES</i> .....	151
11.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	154
12.	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	158
13.	SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.....	161
14.	ORIENTACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	165
15.	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	170

# 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA: EL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

El instrumento fundamental para la comunicación y el aprendizaje es la lengua. El conocimiento de otras lenguas, aparte de la lengua materna, constituye un bagaje indispensable de las personas inmersas en un mundo globalizado, donde las relaciones entre ellas, los países, organismos y empresas son cada día más frecuentes y estrechas. La competencia del currículo por excelencia en la materia Primera Lengua Extranjera es la comunicación lingüística. No se trata de conocer y saber algo sobre la lengua extranjera desde un punto de vista teórico, sino de practicarla, utilizándola para comunicar y comprender en situaciones reales, ya sean orales o escritas.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas describe lo que el alumnado ha de ser capaz de hacer en el idioma extranjero, capacidad definida en cinco destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión e interacción oral y producción escrita. La Primera Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. El aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de la lengua materna para producir unos resultados de carácter natural, y aplicables al uso lingüístico en el mundo real. La reflexión consciente sobre el hecho comunicativo debe extenderse a las lenguas maternas para, de este modo, mejorar las competencias para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo y el entorno mental y físico en el que se interactúa y se establecen relaciones personales. En un mundo globalizado donde las distancias se han reducido considerablemente, el uso de las lenguas extranjeras supone un conocimiento y aceptación de otros usos, costumbres, culturas y creencias, y conlleva necesariamente tener una visión completamente abierta y positiva de otras realidades que contribuirán a un enriquecimiento personal y mutuo, una simbiosis entre culturas que facilitará la resolución de conflictos de manera satisfactoria y un avance en el mundo del conocimiento en general, la cultura, la ciencia y la tecnología.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel, orientativo, a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

#### **a. NORMATIVA Y NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR**

##### **Normativa nacional**

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

##### **Normativa autonómica**

- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

## b. FINES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS DE ETAPA

El Real Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León establece para la **Enseñanza Secundaria Obligatoria**:

### Artículo 3. Finalidad de la etapa.

La educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de reconocer, analizar y valorar su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés, respeto y compromiso que contribuya a su conservación, protección y mejora.

### Artículo 4. Principios generales de la etapa

Los principios generales de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 22 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 5 del Real Decreto 217/2022

- a) La garantía de *igualdad* de oportunidades en el acceso y la libre elección de centro educativo por parte de las familias.
- b) La cooperación con otras administraciones públicas, corporaciones locales y establecimientos privados a fin de garantizar una oferta adecuada acorde a las necesidades.
- c) La concepción de los centros que imparten educación secundaria obligatoria como espacios de aprendizaje, socialización, intercambio y encuentro entre el alumnado, las familias y los profesionales de la educación.
- d) La constitución de la educación secundaria obligatoria como un proceso educativo continuo, evolutivo y participativo que desarrollará las distintas dimensiones educativas propias del alumnado, como continuidad de la educación primaria y como experiencia y preparación para la incorporación a estudios posteriores y para la inserción laboral.
- e) La coordinación entre la educación primaria y la educación secundaria obligatoria, al objeto de facilitar la transición y continuidad en el proceso educativo del alumnado, de acuerdo con los mecanismos que establezca la consejería competente en materia de educación.

### Artículo 6. Objetivos de la etapa.

Los objetivos de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y además los siguientes:

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

El Real Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León establece para el **Bachillerato**:

#### [Artículo 3. Finalidad de la etapa.](#)

El bachillerato en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de reconocer y valorar su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés, respeto y compromiso que contribuya a su conservación y mejora.

#### [Artículo 4. Principios generales de la etapa.](#)

Los principios generales del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, son los establecidos en el artículo 32 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 5 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

- a) La garantía de igualdad de oportunidades en el acceso y la libre elección de centro educativo por parte del alumnado o, en su caso, las familias.
- b) La cooperación con otras administraciones públicas y establecimientos privados a fin de garantizar una oferta adecuada acorde a las necesidades.
- c) La concepción de los centros que imparten bachillerato como espacios de aprendizaje, socialización, intercambio y encuentro entre el alumnado y los profesionales de la educación.

- d) La constitución del bachillerato como un proceso educativo evolutivo que desarrollará las distintas dimensiones educativas propias para el alumnado como continuidad de la educación secundaria obligatoria, y como experiencia y preparación para la incorporación a estudios superiores y para la inserción laboral.
- e) La coordinación entre la educación secundaria obligatoria y el bachillerato al objeto de facilitar la transición y continuidad en el proceso educativo del alumnado.

#### Artículo 6. [Objetivos de la etapa](#).

Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

- a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La educación secundaria obligatoria es considerada por la Administración educativa de Castilla y León como una etapa esencial ya que con ella finaliza la escolarización obligatoria. Durante la misma, el alumnado asentará las bases que le permita su incorporación a estudios posteriores y para su inserción en la vida laboral, además de un desarrollo competencial adecuado, a fin de continuar su formación a lo largo de toda la vida. Dado que tanto el aprendizaje como el desarrollo competencial se producen en interacción con el entorno, en el proceso de concreción y aplicación del currículo establecido en este decreto, los centros educativos deberán incorporar aprendizajes relacionados con el patrimonio natural, artístico y cultural de la Comunidad de Castilla y León, y en particular con los de su entorno más próximo.

Esta etapa se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, por lo que se adoptarán las medidas necesarias que garanticen la respuesta adecuada a las necesidades concretas de estos, la prevención ante las posibles dificultades y la aplicación de medidas organizativas y curriculares de atención a la diversidad, orientadas a la consecución de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la educación obligatoria.

Asimismo, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

### c. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

**Los objetivos de la etapa** aparecen referidos en el Artículo 6 del Real Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.
- Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.
- La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.
- A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.
- Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.
- Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.
- La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

### 1.1 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

**Las competencias clave** se enumeran en el Artículo 7 del Real Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y se desarrolla su definición en el Anexo I.A del mismo.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

- Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

- Competencia plurilingüe

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

- Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

- Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera,

se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

- Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

- Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

- Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## **2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Al principio de curso durante las primeras sesiones, se realizarán actividades con el objetivo de conocer la competencia curricular que presenta el alumnado, para de esta manera poder realizar una atención individualizada y conseguir que el aprendizaje sea en todo momento significativo. La evaluación inicial se centra en averiguar los conocimientos previos y competencias ya adquiridas; además aporta información para diseñar la intervención a lo largo del curso, ajustarla a la zona de desarrollo individual del alumno y contextualizarla.

Se comenzará con la observación en el aula, realización de preguntas abiertas, fomento de actividades participativas en las que cada alumno exponga públicamente sus conocimientos, realización de juegos que llevan implícito una prueba escrita para evitar la subjetividad de todo lo anterior. Este test inicial implica diferentes contenidos que se tratarán a lo largo del año y al grado de conocimiento previo del alumnado. Se valora su ejecución y el conocimiento más profundo de saberes y contenidos específicos de la materia.

### **-Las fechas en las que se realizará la evaluación inicial.**

En las primeras sesiones del curso se podrán en práctica las diferentes técnicas para realizar la evaluación inicial. La recogida de la información obtenida en dichas actividades se contemplará en el registro de clase del profesor. La información recabada se expondrá en la sesión de evaluación inicial.

## **3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

### **3.1 Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.**

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera,

las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

*1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación

crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

*3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de*

*cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

*4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

*6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

### **3.2 Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.**

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

a. PRIMERO DE LA ESO

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP 3</b>	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD 2</b>	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<b>CD 3</b>	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA 2</b>	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAA 3</b>	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA 4</b>	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>CPSAA 5</b>	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	
<b>CE 1</b>	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<b>CE 2</b>	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE 3</b>	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	
<b>CCEC 1</b>	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
<b>CCEC 2</b>	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC 4</b>	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

b. SEGUNDO DE LA ESO

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP 3</b>	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD 2</b>	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<b>CD 3</b>	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA 2</b>	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAA 3</b>	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA 4</b>	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>CPSAA 5</b>	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	
<b>CC 1</b>	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
<b>CC 2</b>	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanen del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC 3</b>	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
<b>CC 4</b>	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	
<b>CE 1</b>	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<b>CE 2</b>	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE 3</b>	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
<b>CCEC 1</b>	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
<b>CCEC 2</b>	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC 4</b>	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### c. TERCERO DE LA ESO

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP 3</b>	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

<b>Competencia digital (CD)</b>
---------------------------------

<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD 2</b>	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<b>CD 3</b>	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA 2</b>	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAA 3</b>	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA 4</b>	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>CPSAA 5</b>	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	
<b>CE 1</b>	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

<b>CE 2</b>	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE 3</b>	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	
<b>CCEC 1</b>	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
<b>CCEC 2</b>	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC 4</b>	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

#### d. CUARTO DE LA ESO

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP 3</b>	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD 2</b>	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<b>CD 3</b>	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA 2</b>	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAA 3</b>	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA 4</b>	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

<b>CPSAA 5</b>	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
----------------	---

<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	
<b>CC 1</b>	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
<b>CC 2</b>	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanen del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC 3</b>	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
<b>CC 4</b>	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	
<b>CE 1</b>	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<b>CE 2</b>	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE 3</b>	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	
<b>CCEC 1</b>	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

<b>CCEC 2</b>	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC 4</b>	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### 3.3 Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros, permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

e. PRIMERO DE LA ESO

Lengua Extranjera																																				
	CCL		CP		STEM			CD		CPSAA		CC		CE	CCEC																					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓				✓									✓																✓	
Competencia Específica 2	✓			✓	✓	✓	✓							✓	✓				✓	✓													✓	✓	✓	
Competencia Específica 3	✓			✓	✓	✓		✓							✓				✓	✓														✓		
Competencia Específica 4	✓			✓	✓	✓	✓	✓								✓			✓	✓													✓	✓		
Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓														
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓															✓	✓

f. SEGUNDO DE LA ESO

Lengua Extranjera																																			
	CCL		CP		STEM			CD		CPSAA		CC		CE	CCEC																				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓					✓															✓	
Competencia Específica 2	✓			✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓	✓	✓	✓											✓	✓		
Competencia Específica 3	✓			✓	✓	✓		✓							✓			✓	✓	✓													✓		
Competencia Específica 4	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓	✓	✓	✓											✓	✓		
Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓							✓	✓		✓	✓	✓	✓												✓		
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓											✓	✓															✓	✓

c. TERCERO DE LA ESO

Lengua Extranjera																																		
	CCL		CP		STEM			CD		CPSAA		CC		CE	CCEC																			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓										✓															✓
Competencia Específica 2	✓			✓	✓	✓		✓						✓	✓				✓	✓									✓	✓	✓	✓		
Competencia Específica 3	✓			✓	✓	✓		✓						✓		✓	✓			✓	✓							✓						
Competencia Específica 4	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓		✓	✓		✓	✓							✓	✓	✓	✓			
Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓							
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓	✓											✓	✓		

	Lengua Extranjera																																								
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3
Competencia Específica 1	✓ ✓ ✓	✓ ✓	✓	✓	✓	✓																											✓								
Competencia Específica 2	✓		✓ ✓ ✓	✓					✓ ✓																							✓	✓	✓							
Competencia Específica 3	✓		✓ ✓ ✓	✓						✓																															
Competencia Específica 4	✓		✓ ✓ ✓ ✓	✓						✓																								✓	✓						
Competencia Específica 5	✓	✓		✓	✓					✓ ✓																															
Competencia Específica 6			✓ ✓	✓ ✓																															✓ ✓						

## BACHILLERATO

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”.

Tal y como establece el artículo 8.1. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: "las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave".

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se fijan, para cada una de las materias, las competencias específicas, que serán comunes para toda la etapa. Igualmente, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

## Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Bachillerato.

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de Bachillerato”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público,

con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua

como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

### **Definición de descriptores operativos.**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

### e. PRIMERO DEL BACHILLERATO

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP 2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP 3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD 2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD 3	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	<p>Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
CPSAA 2	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA 3	<p>Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
CPSAA 4	<p>Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
CPSAA 5	<p>Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	<p>Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
CC 2	<p>Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
CC 3	<p>Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
CC 4	<p>Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE 2	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE 3	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC 2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC 3	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.  CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a

	situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC 4	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

#### f. SEGUNDO DEL BACHILLERATO

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP 3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD 2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD 3	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	<p>Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
CPSAA 2	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA 3	<p>Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>

CPSAA 4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA 5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC 2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC 4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE 2	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE 3	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC 2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC 3	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.  CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC 4	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--------	---

### **Mapa de relaciones competenciales.**

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criteriales de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

#### **a. PRIMERO DEL BACHILLERATO**

**Lengua Extranjera**

	CCL					CP	STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5		CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCCEC1	CCCEC2	CCCEC3.1	CCCEC3.2
Competencia Específica 1	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓	✓				✓																		
Competencia Específica 2	✓			✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	✓	✓					
Competencia Específica 3	✓			✓	✓	✓	✓		✓							✓				✓																	
Competencia Específica 4	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓				✓	✓										✓	✓	✓				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓				✓																	
Competencia Específica 6			✓	✓			✓												✓														✓				

## b. SEGUNDO DEL BACHILLERATO

## Lengua Extranjera

## **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Aprender el inglés, como aprender cualquier idioma, implica aprender a comunicarse, a entender a los demás y expresarse usando un lenguaje específico. Por lo cual, en nuestras clases evaluamos el nivel de adquisición de varias competencias que nuestros alumnos consiguen a lo largo de cada curso.

Para evaluar estas competencias, usamos una serie de instrumentos de evaluación distintos. Para cada tema de la programación, asociamos los resultados obtenidos con las competencias específicas que entran en dicho tema y así en cada periodo de evaluación llegamos a una nota para cada competencia vista.

Uno de los instrumentos de evaluación que usamos consiste en exámenes escritos de la materia. En todos los grupos de la ESO y de Bachillerato menos el grupo de 3ºESO Diversificación los resultados de los exámenes escritos para cada tema forman un 60% de la nota obtenida, que luego se asocia con las competencias tratadas a lo largo de ese tema.

Los alumnos hacen una serie de proyectos en cada curso, que incluyen presentaciones orales y trabajos escritos. Los proyectos forman un 20% de la nota obtenida para cada tema.

El trabajo diario también es un componente importante en cualquier tipo de estudio, así que un 10% de la nota de cada tema se basa en realizar las tareas de clase, los deberes en casa y mantener un cuaderno bien organizado.

Por último, un 10% de la nota final se basa en la actitud del alumno, donde se consideran el comportamiento, el nivel de atención en clase y el interés que muestra cada alumno en aprender y participar de una forma positiva en la asignatura.

En resumen, los instrumentos que usamos para evaluar la adquisición de las competencias vinculadas con cada tema se basan en:

### **ESO**

EXAMÉNES ESCRITOS	60%
PROYECTOS	20%
TRABAJO DIARIO	10%
ACTITUD	10%

### **3ºESO DIVERSIFICACIÓN**

EXAMÉNES ESCRITOS	40%
PROYECTOS	20%
TRABAJO DIARIO	20%
ACTITUD	10%
OBSERVACIÓN DIRECTA	10%

### **BACHILLERATO**

EXAMÉNES ESCRITOS	60%
PROYECTOS	20%
TRABAJO DIARIO	10%
ACTITUD	10%

## EL PLAGIO

Somos conscientes de que hoy en día existen numerosos recursos online, como traductores y programas de inteligencia artificial, que pueden facilitar que un alumno evite partes del proceso de aprendizaje. También es más fácil que nunca encontrar la información que estamos investigando en internet y resulta más fácil copiar esa información directamente en vez de procesarla y redactarla nosotros mismos.

Está totalmente prohibido que un alumno entregue trabajos hechos por otras personas, traducidos por programas online, redactados usando inteligencia artificial o copiados directamente de otras fuentes de información. El trabajo de cada alumno siempre debe ser original y hecho por el mismo alumno.

Cuando sospechamos que un alumno ha plagiado un trabajo, pedimos que el alumno haga el trabajo de nuevo para que sea evaluable. Trabajos que no han sido hecho por los alumnos mismos pueden recibir una nota final de cero, ya que no demuestran ningún tipo de aprendizaje real por parte del alumno.

## OBJETIVOS DE LA ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

## 4.1 Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

### a. PRIMERO DE LA ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> <li>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión,</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin</p>

<p>la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p>expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>2.2.</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><b>2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimedial; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
			<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones</p>

<p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>			<p>comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
		<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p><b>6.2.</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p><b>6.3.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
---	---	--	---

## b. SEGUNDO DE LA ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Desc. Op.	Criterios de evaluación
<p>contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>

<p>tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>			<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente</li> </ul>			<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos</p>

<p>unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>			<p>físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va</p> <p><b>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</b> (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p><b>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</b> (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>
	<p><b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p><b>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</b></p> <p><b>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y</b></p>

			<p>ceder la palabra; y solicitar y formular</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>
	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la</p>

			explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.(CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad</p>

	situaciones interculturales.		lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
			6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### c. TERCERO DE LA ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos;</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al</p>

<p>situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y</p>			<p>nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en</p>

<p>entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>			<p>la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> </ul>			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la</li> </ul>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno,</p>

<p>comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>			<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y</p>
--	--	--	--

<p>interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>
			<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

#### d. CUARTO DE LA ESO

e. Saberes básicos	Competencias específicas	Desc. Op.	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de</p>

saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>		<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

		<p>CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>

		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	CCL 1, CCL 5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.
	CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
		<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4</p>	<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.</p>

	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

		<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	

		<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
		<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

### a. PRIMERO DEL BACHILLERATO

f.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>

<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</li> <li>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</li> </ul>			<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> <li>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>			cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
B. Plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y </li> </ul>	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

<p>en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>			<p>apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y</li> </ul>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de</p>

artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			justicia, equidad e igualdad.
--	--	--	-------------------------------

## SEGUNDO DEL BACHILLERATO

c. Saberes básicos	Compet. específicas	Descrip. operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),

para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

<p>expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p>		<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
<p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

contrastar, resumir y  
parafrasear, colaborar, negociar

significados, detectar la ironía,  
etc.

– Recursos para el aprendizaje  
y estrategias de búsqueda y  
selección de información y  
curación de contenidos:  
diccionarios, libros de consulta,  
bibliotecas, mediatecas,  
etiquetas en la red, recursos  
digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad  
intelectual y derechos de autor  
sobre las fuentes consultadas y  
contenidos utilizados:  
herramientas para el  
tratamiento de datos  
bibliográficos y recursos para  
evitar el plagio.

– Herramientas analógicas y  
digitales para la comprensión,  
producción y coproducción  
oral, escrita y multimodal; y  
plataformas virtuales de  
interacción, colaboración y  
cooperación educativa (aulas  
virtuales, videoconferencias,  
herramientas digitales  
colaborativas.) para el  
aprendizaje, la comunicación y  
el desarrollo de proyectos con  
hablantes o estudiantes de la  
lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas para  
responder eficazmente y con  
un alto grado de autonomía,  
adecuación y corrección a una  
necesidad comunicativa  
concreta, superando las  
limitaciones derivadas del nivel  
de competencia en la lengua  
extranjera y en las demás  
lenguas del repertorio  
lingüístico propio.

– Estrategias para identificar,  
organizar, retener, recuperar y  
utilizar creativamente unidades  
lingüísticas (léxico,  
morfosintaxis, patrones  
sonoros, etc.) a partir de la

2.2 Redactar y difundir textos  
detallados de creciente  
extensión, bien estructurados y  
de cierta complejidad, adecuados  
a la situación comunicativa, a la  
tipología textual y a las  
herramientas analógicas y  
digitales utilizadas evitando  
errores importantes y  
reformulando, sintetizando y  
organizando de manera  
coherente información e ideas de  
diversas fuentes y justificando las  
propias opiniones sobre asuntos  
de relevancia personal o de  
interés público conocidos por el  
alumnado, haciendo un uso ético  
del lenguaje, respetando la  
propiedad intelectual y evitando  
el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y  
aplicar conocimientos y  
estrategias de planificación,  
producción, revisión y  
cooperación, para componer  
textos bien estructurados y  
adecuados a las intenciones  
comunicativas, las características  
contextuales, los aspectos  
socioculturales y la tipología  
textual, usando los recursos  
físicos o digitales más adecuados  
en función de la tarea y de los  
interlocutores e interlocutoras  
reales o potenciales.

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales,

individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>
		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del

lenguaje verbal y no verbal.

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
		<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>

	<p>los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Además de los establecidos en artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en todas las materias y ámbitos de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Igualmente, desde todas las materias y ámbitos se trabajará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Así, los elementos transversales serán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Se prestará una especial atención a los contenidos transversales relacionados con el bienestar emocional de su alumnado y con la mejora de la convivencia escolar.

Se utilizará una tabla de doble entrada en la que figuren los diferentes temas transversales y las unidades didácticas y/o bloques de contenido. En ella reflejaremos la implementación de los temas transversales en los diferentes cursos y materias.

## PRIMERO DE LA ESO

<b>CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b> <b>Options 1</b>						
	<b>Module 1</b>	<b>Module 2</b>	<b>Module 3</b>	<b>Module 4</b>	<b>Module 5</b>	<b>Module 6</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Informe sobre el contenido de la mochila. (St. p. 13) Artículo sobre dormirse en clase. (St. p.17)	Texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces. (St. p. 29) Tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro. (St. p. 33)	Línea del tiempo que trata sobre castillos. (St. p. 49) Texto de una página web sobre ciudades increíbles. (St. p. 53)	Artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo. (St. p. 65) Entrada de un foro sobre comida. (St. p. 69)	Ensayo sobre la naturaleza. (St. p. 85) Artículo de periódico sobre un visitante sorpresa. (St. p. 89)	Artículo sobre viajar con lo justo. (St. p. 101) Página web sobre Macaire Everett. (St. p. 105)

<b>Expresión oral y escrita</b>	<b>Oral:</b> Descripción de La clase. (St. p. 15) Hablar sobre rutinas. (St. p. 19) Hablar sobre el tiempo libre. (St. p. 21) <b>Escrita:</b> Descripción de La clase. (St. p. 15) Elaboración de un horario. (St. p. 19) Un perfil personal. (St. p. 23)	<b>Oral:</b> Descripción de imágenes sobre carnavales. (St. p. 31) Descripción de un libro. (St. p. 35) <b>Escrita:</b> Una página de un álbum de fotos. (St. p. 31) Una tarjeta informativa sobre un libro. (St. p. 35) Una reseña sobre una película. (St. p. 39)	<b>Oral:</b> Comparación de diferentes casas. (St. p. 51) Dar indicaciones para llegar a un destino. (St. p. 55) <b>Escrita:</b> Un plan sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador. (St. p. 51) Un mensaje sobre lugares favoritos de la ciudad. (St. p. 55) Una entrada de un blog sobre la vida en tu país. (St. p. 59)	<b>Oral:</b> Descripción de los planes para un día de deporte. (St. p. 67) Descripción de una comida en un restaurante. (St. p. 71) <b>Escrita:</b> Una noticia sobre un evento deportivo. (St. p. 67) Una reseña de un restaurante. (St. p. 71) Un informe sobre un evento. (St. p. 75)	<b>Oral:</b> Descripción de un lugar interesante. (St. p. 87) Hacer y contestar preguntas sobre un animal del pasado. (St. p. 91) <b>Escrita:</b> Una experiencia en la naturaleza. (St. p. 93) Una recomendación para visitar un lugar interesante. (St. p. 87) Una tarjeta informativa sobre un animal. (St. p. 91) Descripción de una experiencia pasada. (St. p. 95)	<b>Oral:</b> Hablar de planes futuros. (St. p. 103) Debate sobre distintas opciones a la hora de ir de excursión. (St. p. 107) Pedir comida en un restaurante. (St. p. 109) <b>Escrita:</b> Un mensaje de grupo sobre los planes de fin de semana. (St. p. 103) Predicciones sobre una excursión. (St. p. 107) Un correo electrónico sobre planes para las vacaciones. (St. p. 111)
<b>Comunicación audiovisual</b>	<b>Vídeos</b> A Day in the Life of a British Student (St. p. 11) Schools in Morocco (St. p. 13) Free-time Activities (St. p. 21) What We Do after School (St. p. 144) <b>Infographic</b> How much sleep teenagers need (St. p. 17)	<b>Vídeos</b> Costumes (St. p. 29) Fenn's Treasure (St. p. 33) Films (St. p. 37) On the Phone? (St. p. 145) <b>Class Poll</b> Entertainment (St. p. 27)	<b>Vídeos</b> Houses Around the World (St. p. 47) Mexico City (St. p. 53) A place (St. p. 57) Bikes for Hire (p. 146) <b>Slideshow</b> Castles (St. p. 49)	<b>Vídeos</b> Sports Stadiums (St. p. 65) Shop for clothes (St. p. 73) The Rules of the Road (St. p. 147) <b>Quiz</b> Food (St. p. 69)	<b>Vídeos</b> Overtourism (St. p. 85) An Experience in Nature (St. p. 93) Born Free? (St. p. 148) <b>Quiz</b> Geography (St. p. 83) <b>Slideshow</b> Walruses (St. p. 89)	<b>Vídeos</b> Shanghai to Newcastle (St. p. 101) The Everetts (St. p. 105) Order Food (St. p. 109) Fast Food (St. p. 149) <b>Class Poll</b> Recommendations for a visitor to your country (St. p. 99)

<b>Competencia digital</b>	<i>Digital Options</i> Integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentations</i> (St. pp. 12, 14, 16, 18, 20)	<i>Digital Options</i> Integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentations</i> (St. pp. 28, 30, 32, 34, 36)	<i>Digital Options</i> Integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentations</i> (St. pp. 48, 50, 52, 54, 56)	<i>Digital Options</i> Integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentations</i> (St. pp. 64, 66, 68, 70, 72)	<i>Digital Options</i> Integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentations</i> (St. pp. 84, 86, 88, 90, 92)	<i>Digital Options</i> Integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentations</i> (St. pp. 100, 104, 106, 108, 110)
<b>Emprendimiento social y empresarial</b>	Expresar opiniones sobre las horas que necesitan dormir (St. p. 17)	Hacer sugerencias (St. p. 37)	Dar indicaciones a otras personas en una ciudad (St. p. 55)	Comprar ropa en una tienda (St. p. 73)	Recomendar un lugar interesante que hayan visitado en el pasado (St. p. 87)	Pedir comida en un restaurante (St. p. 109)
<b>Fomento del espíritu crítico y científico</b>	Viendo un vídeo para analizar los problemas que hay en las zonas rurales de Marruecos (St. p. 13)  Analizando los resultados de una encuesta (St. p. 18)  Texto sobre una técnica para aprender vocabulario (Wb. p. 11)	Viendo un vídeo para analizar cómo ha cambiado el uso de los teléfonos móviles desde 1973. (St. p. 152)	Ventajas y desventajas de vivir en un castillo en la actualidad (St. p. 49)  Analizando los resultados de una encuesta (St. p. 54)  Texto sobre las casas digitales (Wb. p. 33)		Viendo un vídeo para analizar la masificación turística en algunos lugares (St. p. 85)  Reflexionando sobre el cambio climático (St. P. 86)	Reflexionando sobre la idea de viajar con lo necesario (St. p. 101)  Texto sobre los viajes virtuales (Wb. p. 73)
<b>Educación emocional y en valores</b>	Reflexión sobre el tema de las personas sin hogar (St. p. 18)			Reflexión sobre motivos para dar gracias (St. p. 71)  <b>Video:</b> The Rules of the Road. Las normas de circulación. Las normas de circulación para peatones y ciclistas en carretera en su país. (St. p. 147)	<b>Life Skills Critical Thinking (St. p. 85)</b>  Reflexión sobre los beneficios del turismo.  Respeto por los animales (St. p. 90)	<b>Life Skills Social (St. p. 118)</b>  Reflexión sobre los castigos.

<b>Igualdad de género</b>	<p>La igualdad de acceso a la educación de las mujeres (St. p. 13)</p> <p>La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual (St. 24)</p>					
<b>Creatividad</b>	<p>Hacer un póster o un vídeo sobre tres amigos/as o chicos/as que conozcan (St. pp.24-25)</p>	<p>Hacer una guía o videoguía sobre libros (St. pp.40-41)</p> <p>Predecir lo que pasará a continuación en una historia (St. p. 46)</p>	<p>Hacer una exposición en clase o un vídeo sobre la el lugar donde viven. (St. pp.60-61)</p> <p>Diseñar un anuncio sobre una carrera u otra actividad para recaudar dinero en el colegio (St. p. 146)</p>	<p>Hacer un calendario o grabar un programa de noticias en vídeo de eventos y festivales (St. pp.76-77)</p> <p>Diseñar un anuncio para un evento deportivo (St. p. 67)</p>	<p>Crear un juego de preguntas y respuestas sobre la naturaleza o haciendo un vídeo (St. pp. 96-97)</p>	<p>Elaborar un itinerario de un viaje o grabar un vídeo sobre sus planes de vacaciones (St. pp. 112-113)</p> <p>Utilizar Google Maps para mostrar la ruta de sus vacaciones o buscar en Internet un recorrido virtual para incluir en el proyecto (St. p. 113)</p>
<b>Las TIC y su uso ético y responsable</b>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Hacer un póster o un vídeo sobre tres amigos/as o chicos/as que conozcan (St. pp.24-25)</p> <p>Texto sobre la limitación de tiempo para jugar a videojuegos en China (St. p. 142)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Hacer una guía o videoguía sobre libros (St. pp.40-41)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Hacer una exposición en clase o un vídeo sobre la el lugar donde viven (St. pp.60-61)</p> <p>Texto sobre cómo llegar a un lugar sin utilizar el teléfono móvil (St. p. 55)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Hacer un calendario o grabar un programa de noticias en vídeo de eventos y festivales (St. pp.76-77)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Crear un juego de preguntas y respuestas sobre la naturaleza o haciendo un vídeo (St. pp. 96-97)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Elaborar un itinerario de un viaje o grabar un vídeo sobre sus planes de vacaciones (St. pp. 112-113)</p>

<b>Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad</b>	Vídeo sobre un día en la vida de un estudiante británico y compararlo con un día en la suya (St. p. 11)  Vídeo sobre la escuela en Marruecos (St. p. 13)  Texto sobre actividades después de clase que se practican en distintos países (St. p. 144)	Encuesta sobre distintas formas de entretenimiento (St. p. 27)  Vestidos y disfraces de distintos países (St. p. 29) Respeto por Las fiestas de otros países (St. p. 31)	Vídeo sobre casas en el mundo (St. P. 47)  La prohibición de masticar chicle en Singapur (St. p. 53)	Fiestas y tradiciones de otros países (St. p. 76)  La comida de otros países (St. p. 89)  Normas de circulación en otros países (St. p. 147)		La comida de otros países (St. p. 108)  La comida en Gran Bretaña. (St. p. 149)
<b>Educación para la salud</b>	Texto sobre dormirse en clase y la importancia del descanso para la salud (St. p. 17)  Reflexión sobre los buenos o malos hábitos antes de irse a dormir (St. p. 17)		Texto sobre la contaminación en los hogares (St. p. 50)			
<b>Formación estética</b>		Análisis de géneros cinematográficos y narrativos (St. p. 32)  Texto sobre un festival de cine para adolescentes (St. p. 43)  Literatura: <i>Doctor Dolittle</i> (St. p. 46)		Literatura: <i>Gulliver's Travels</i> (St. p. 82)		Literatura: <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> (St. p. 118)

<b>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</b>		Texto sobre la segunda vida de los teléfonos móviles (St. p. 145)	Vídeo sobre animales en cautividad y reflexión acerca de si los zoológicos ayudan a especies en peligro. (St. p. 148)		Iniciativa para la recogida de residuos en el monte Everest (St. p. 87)	
<b>Respeto mutuo y cooperación entre iguales</b>			Texto sobre iniciativas para recaudar dinero para obras benéficas (St. p. 146)  Diseñar un anuncio sobre una carrera u otra actividad para recaudar dinero en el colegio (St. p. 146)			

## SEGUNDO DE LA ESO

	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Options 2					
	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6
<b>Comprensión lectora</b>	Una reseña de una aplicación Sb, p. 13  Un post de un foro de adolescentes Sb, p. 17	Perfiles personales Sb, p. 29  Una cronología del tiempo Sb, p. 33	Hechos sobre la amistad Sb, p. 49  Un reportaje sobre las familias alrededor del mundo Sb, p. 53	Una historia sobre el crimen y la música Sb, p. 65  Un artículo sobre los desastres naturales en las películas Sb, p. 69	Un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología Sb, p. 85  Un listado sobre los mitos del medio ambiente Sb, p. 89	Un artículo sobre la creencia de creer en fantasmas Sb, p. 101  Una página web sobre misterioso sin resolver Sb. P. 105
<b>Expresión oral y escrita</b>	Oral: Comparar el antes y después de una imagen Sb, p. .  Hablar sobre	Oral: Hablar sobre alguien a quien se admire Sb, p. 31  Hablar sobre trabajos del	Oral: Hablar sobre un amigo Sb, p. 51  Pedir permiso y persuadir Sb, p. 55	Oral: Describir una experiencia aterradora Sb, p. 67  Hacer preguntas sobre una	Oral: Hablar sobre una cápsula del tiempo Sb, p. 87  Hablar sobre problemas o	Oral: PReguntar y contestar a preguntas sobre experiencias inusuales Sb, p. 103

	<p>un viaje escolar Sb. P. 19</p> <p>Hablar sobre actividades que gustan y no gustan Sb, p. 21 Now You!</p> <p><b>Escrita:</b> Hacer una descripción de una nueva casa Sb, p. 15 Task</p> <p>Escribir un post en una red social Sb, p. 19</p> <p>Describir una fotografía Sb, p. 23</p>	<p>pasado Sb, p. 35</p> <p>Hablar sobre un día extraordinario Sb, p. 37 Now You!</p> <p><b>Escrita:</b> Describir unas fotografías Sb, p. 35 Task</p> <p>Un perfil personal sobre alguien a quien se admire Sb, p. 39</p>	<p>Dar consejos sobre un problema Sb, p. 57 Now You!</p> <p><b>Escrita:</b> Una descripción de un amigo ideal Sb, p. 51 Task</p> <p>Escribir un mensaje a un familiar para persuadir y pedir permiso Sb, p. 55</p> <p>Escribir un informe sobre un problema adolescente Sb, p. 59</p>	<p>Imagen Sb, p. 71</p> <p>Hablar sobre una emergencia real o imaginaria Sb, p. 73 Now You!</p> <p><b>Escrita:</b> Escribir una historia de miedo Sb, p. 67 Task</p> <p>Escribir un artículo sobre la imagen Sb, p. 71 Task</p> <p>Escribir una narrativa sobre un crimen, desastre natural o emergencia Sb, p. 75 Now You!</p>	<p>soluciones del medio ambiente Sb, p. 91</p> <p>Hablar sobre los planes del fin de semana Sb, p. 93 Now You!</p> <p><b>Escrita:</b> Una explicación sobre una cápsula del tiempos Sb, p. 87 Task</p> <p>Una propuesta del medio ambiente Sb, p. 914 Task</p> <p>Una entrada de un diario sobre los planes y esperanzas del futuro Sb, p. 95 Now You!</p>	<p>Hablar sobre un viaje Sb, p. 107</p> <p>Preguntar y responder sobre un sitio que se haya visto Sb, p. 109</p> <p><b>Escrita:</b> Un post en un foro sobre una experiencia extraña real o imaginaria Sb, p. 103 Task</p> <p>Escribir notas para una presentación sobre un fenómeno Sb, p. 107 Now You!</p> <p>Recomendación de viaje Sb, p. 111 Now You!</p>
<b>Competencia digital</b>	<p>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Wordlist www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. p. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 25 y 26)</p>	<p>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Wordlist www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. p. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, y 42)</p>	<p>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Wordlist www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62)</p>	<p>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Wordlist www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. p. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77 y 78)</p>	<p>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Wordlist www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. p. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97 y 98)</p>	<p>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Wordlist www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. p. 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113 y 114)</p>

<b>Emprendimiento social y empresarial</b>	Lectura sobre el Proyecto de Pen Huston y como creó mantas de bolsas de patatas Sb, p. 14	Lectura sobre Ella Fitzgerald y de como consiguió que se la pagara de forma igualitaria Sb, p. 34	Lectura sobre una aplicación con rimas Sb, p. 52	Escribir una historia de miedo Sb, p. 67 Task	Texto sobre una app desarrollada por un joven indio durante la pandemia del coronavirus para poder estudiar Sb, p. 86	Realizar una presentación sobre un fenómenos Sb, p. 107 Task
<b>Fomento del espíritu crítico y científico</b>	<i>Critical thinking:</i> Reflexión sobre como los animales pueden ayudar a estudiar	<i>Reflection:</i> Reflexión sobre si los jóvenes deben realizar actividades de riesgo Sb, p. 36	<i>Social:</i> Reflexión sobre que consejos se darían para ser un buen amigo Sb, p. 48  <i>Reflection: Life Skills</i> Reflexión sobre los efectos positivos del Coronavirus en la familia Sb, p. 56	<i>Critical Thinking:</i> Reflexión sobre si la música puede incitar al crimen Sb, p. 67	Leer y contestar a una lectura sobre los mitos del medio ambiente Sb, p. 89	Lectura sobre como actúan los mosquitos Sb, p. 106
<b>Educación emocional y en valores</b>	<i>Responsibility: Life Skills</i> Reflexión sobre las tareas domésticas que deben de realizar los jóvenes	Lectura sobre distintas actividades para ayudar a las personas Sb, p. 28	<i>Social: Life Skills</i> Reflexión sobre la importancia de una buena relación con los abuelos Sb, p. 53	<i>Citizenship:</i> Reflexión sobre como podemos contribuir a la mejora del cambio climático Sb, p. 68	<i>Citizenship:</i> Reflexión sobre si en los colegios se recicla y las facilidades que se dan para ello Sb, p. 88	<i>Critical Thinking :</i> Reflexión sobre por que la gente tiene miedo a las culebras y no a los mosquitos Sb, p. 106
<b>Igualdad de género</b>	Lectura sobre una aplicación creada para y por jóvenes	Lectura sobre el emprendimiento de la mujer en Reino Unido durante la Guerra y el como tuvieron que realizar trabajos de hombres Sb, p. 33  Gender Equality: Reflexión sobre los trabajos de hombre y mujer en el pasado	Lectura sobre las relaciones personales de los Daneses Sb, p. 60	Lectura de testimonios de crímenes Sb, p. 64		

		<p>Sb, p. 32</p> <p>Lectura sobre Susan Wojcicki, mujer empresaria</p> <p>Sb, p. 38</p> <p>Lectura sobre las mujeres en las olimpiadas</p> <p>Sb, p. 145</p>				
<b>Creatividad</b>	<i>Individual Project:</i> Crear un album de fotografias sobre las cosas favoritas	<i>Collaborative Project:</i> Hacer un poster o video sobre un evento importante del pasado	<i>Collaborative Project:</i> Hacer una página cultural sobre la vida en otro país	<i>Collaborative Project:</i> Hacer una página de noticias o un reportaje de una noticia importante	<i>Collaborative Project:</i> Hacer una presentación sobre tendencias futuras	<i>Collaborative Project:</i> Hacer un juego de tres en raya sobre sitios extraños
<b>Las TIC y su uso ético y responsable</b>	<i>Individual Project:</i> Video de un album de viajes	<i>Collaborative Project:</i> Video sobre un evento importante del pasado	<i>Collaborative Project:</i> Video de una página cultural sobre la vida en otro país	<i>Collaborative Project:</i> Video de una página de noticias o un reportaje de una noticia importante	<i>Collaborative Project:</i> Video sobre una presentación sobre tendencias futuras	<i>Collaborative Project:</i> Video sobre un juego de tres en raya sobre sitios extraños
<b>Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad</b>	Lectura sobre las actividades extraescolares que se pueden hacer sin necesidad de la tecnología	Lectura sobre personas con discapacidad que han conseguido triunfar	Página web del Dr. Rob dando consejos	Lectura sobre las normas a seguir ante una emergencia	Texto sobre un equipo de futbol que mira por el medio ambiente	Hacer un resumen de un video para un compañero que no ha venido a clase

<b>Educación para la salud</b>	Hacer preguntas sobre actividades beneficiosas para la salud Sb, p. 21	Lectura de deportes extremos Sb, p. 36		<i>Compartir con un compañero una emergencia real o imaginaria</i> Sb, p. 73 <i>Now You!</i>	<i>Critical Thinking:</i> Reflexión sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología Sb, p. 85	
<b>Formación estética</b>	Lectura sobre apps para surferos Sb, p. 144	Lectura sobre las mujeres en los deportes Sb, p. 145  Literature: <i>The Incredible Journey</i> Sb, p. 46	Lectura sobre construcciones de casas Sb, p. 146	<i>Literature: Arabian Nights</i> Sb, p. 82	Lectura sobre el futuro del entretenimiento Sb, p. 148	<i>Literature: The Canterville Ghost</i> Sb, p. 118
<b>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</b>	Lectura sobre el uso de la tecnología en diferentes ámbitos Sb, p. 16			<i>Cultural Awareness:</i> Reflexión sobre si escuchamos música clásica y sus compositores Sb, p. 65	Lectura sobre el consumo de las redes sociales y diferentes tecnologías Sb, p. 85	Lectura sobre el por que la gente cree en fantasmas Sb, p. 101
<b>Respeto mutuo y cooperación entre iguales</b>	Mensajes de texto dando consejos Sb, p. 12	<i>Citizenship:</i> Reflexión sobre que actividades se llevan a cabo en tu ciudad para ayudar a las personas Sb, p. 28		Lectura sobre un accidente de tráfico Sb, p. 74	Hablar sobre los problemas y soluciones a diferentes tipos de temas relacionados con el medio ambiente Sb, p. 91	<i>Critical Thinking-</i> Reflexión sobre por que la gente cree en fantasmas Sb, p. 101

### TERCERO DE LA ESO

	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Options 3					
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
<b>Comprensión lectora</b>	Una historia de interés	Una historia de detectives	Una carta al editor (st. p.)	Un artículo de una revista	Descripciones de las	Una publicación de un blog (st. p.)

	humano (st. p. 13) Artículo de revista (st. p. 17)	(st. p. 29) Una página de una revista (st. p. 33)	49) Un póster (st. p. 53)	científica (st. p. 65) Una página web (st. p. 69)	exposiciones de un museo (st. p. 85) Un artículo de internet (st. p. 89)	101) Un artículo de revista (st. p. 105)
<b>Expresión oral y escrita</b>	<b>Oral:</b> Conversaciones sobre un incidente (st. p. 15) Hablar sobre hechos pasados (st. p. 19) Hablar sobre un viaje (st. p. 21) <b>Escrita:</b> Descripción de un incidente (st. p. 15) Entrevista sobre un viaje (st. p. 19) Un texto narrativo (st. p. 23)	<b>Oral:</b> Conversaciones para especular sobre lo que ha pasado (st. p. 31) Hablar sobre un libro o un cómic (st. p. 35) Hablar sobre un crimen (st. p. 37) <b>Escrita:</b> Entrada de un diario (st. p. 31) Una recomendación (st. p. 35) Una noticia (st. p. 39)	<b>Oral:</b> Hacer un sondeo (st. p. 51) Hablar sobre sueños futuros (st. p. 55) Reservar un vuelo (st. p. 57) <b>Escrita:</b> Resultados del sondeo (st. p. 51) Escribir una nota a su 'yo futuro' (st. p. 55) Un correo electrónico sobre planes (st. p. 58)	<b>Oral:</b> Elegir comida (st. p. 67) Hablar sobre hacer deporte (st. p. 71) Conversación con el médico (st. p. 73) <b>Escrita:</b> Un plan de comida saludable (st. p. 67) Una ficha informativa (st. p. 71) Mensajes en un foro (st. p. 74)	<b>Oral:</b> Hablar sobre fotos (st. p. 87) Conversación sobre hábitos para comprar (st. p. 91) Tomar decisiones (st. p. 93) <b>Escrita:</b> Comparación de fotos (st. p. 87) Preguntas para un sondeo (st. p. 91) Recomendación de un producto (st. p. 94)	<b>Oral:</b> Hablar sobre profesiones (st. p. 103) Preferencias en música (st. p. 107) Hablar sobre actividades extraescolares (st. p. 109) <b>Escrita:</b> Un resumen (st. p. 103) Un cuestionario y un informe (st. p. 107) Una descripción de un acontecimiento (st. p. 111)
<b>Comunicación audiovisual</b>	<b>Vídeos:</b> Animals (st. p. 11) Christian the lion (st. p. 13) Conversation between Ivy and Ben (st. p. 21) Trinidad and Tobago (st. p. 144) <b>Slideshow</b> st. p. 17	<b>Vídeos</b> Especulate (st. p.27) Authors (st. p. 29) Dialogue about a crime (st.p. 37). Shopping habits around the world (st. p. 145)	<b>Vídeos</b> Robotics (st. p. 53) Booking a flight online (st. p. 57) Being a tourist (p. 146) <b>Slideshow</b> Freedom Trail (st. p. 49)	<b>Vídeos</b> Sinestesia (st. p. 69) Visita al médico (st. p. 73) Remote Medicine (p. 147) <b>Slideshow</b> Ways of preserving food (st.p. 65)	<b>Vídeos</b> Clothing in sports (st. p. 85) Choosing a gift (st. p.93) Table manners around the world (p. 148) <b>Slideshow</b> Ads (st.p. 83)	<b>Vídeos</b> Filmmaking (st.p. 101) Escaping from anxiety (st. p. 105) Choosing an after-school activity (p. 109). Recycling (st. p. 149)
<b>Competencia digital</b>	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentation s</i> (St. pp. 12,	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentation s</i> (St. p. 28,	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentation s</i> (St. p. 48,	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentation s</i> (St. p. 64,	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentatio ns</i> (St. p. 100, 102,	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos  <i>Wordlist Plus</i>  <i>Vocabulary &amp; Grammar Presentatio ns</i> (St. p. 100, 102,

	14, 16, 18, 20)	30, 32, 34, 36)	50, 52, 54, 56)	66, 68, 70, 72)	86, 88, 90, 92)	104, 106, 108)
<b>Emprendimiento social y empresarial</b>	Hablar sobre un viaje (st. p. 21)	Hablar sobre un crimen o un delito (st. p. 37)	Reservar un vuelo (st.p. 57)	Conversaciones en el médico (st. p. 73)	Tomar decisiones (st. p. 93)	Elegir actividades de tiempo libre (st. p.101)
<b>Fomento del espíritu crítico y científico</b>	<i>Life Skills</i> (st. p. 13) <i>Learning to Learn</i> (st. p. 16) <i>Life Skills</i> (st. p. 19)	<i>Learning to Learn</i> (st. pp. 28, 32)	<i>Class Poll</i> (st. p. 47) <i>Life Skills</i> (st. p. 52) <i>Learning to Learn</i> (st. p. 53)	Infografía sobre alimentación saludable (st. p. 63) <i>Life Skills</i> (st. p. 65)	<i>Life Skills</i> (st. p. 91)	<i>Class Poll</i> (st. p. 99) <i>Life Skills</i> (st. p. 103) <i>Life Skills</i> (st. p. 105)
<b>Educación emocional y en valores</b>	<i>Life Skills</i> (st. p. 17)	La delincuencia, el bien y el mal	El voluntariado (st. p. 48)	Participación adecuada en foros (st. p. 74)	<i>Life Skills</i> (st. p. 87)	<i>Life Skills</i> (st. p. 105)
<b>Igualdad de género</b>		Las mujeres policía o detective (st. pp. 31, 40)			La moda en el deporte (st. p. 85)	Las mujeres deportistas (st. p. 108)
<b>Creatividad</b>	Crear un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje (st. pp.24-25)	<i>Life Skills:</i> Predecir el final de la historia (st. p. 29)	Crear un folleto o una presentación sobre la vida en el año 2100 (st. pp. 60-61)	Crear una página de preguntas frecuentes o un vídeo con preguntas y respuestas sobre salud (st. pp. 76-77)	Crear una página web (st. pp. 96-97)	Crear un vídeo (st. pp. 112-113) Upcycling (st. p. 149)
<b>Las TIC y su uso ético y responsable</b>	Proyecto colaborativo: crear un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje (st. pp. 24-25)	Proyecto colaborativo: crear un póster o una presentación sobre un personaje de ficción (st. pp. 40-41)	Proyecto colaborativo: crear un folleto o una presentación sobre la vida en el año 2100 (st. pp. 60-61)	Proyecto colaborativo: crear una página de preguntas frecuentes o un vídeo con preguntas y respuestas sobre salud (st. pp. 76-77)	Proyecto colaborativo: diseñar una página web o crear un vídeo para anunciar una tienda (st. pp. 96-97)	Proyecto colaborativo: preparar un informe o un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado (st.p. 112-113)
<b>Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad</b>	Respeto por las opiniones de los compañeros/ as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 121)	Respeto por las opiniones de los compañeros/ as <i>Peer Assessment</i>	Respeto por las opiniones de los compañeros/ as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 122)	Respeto por las opiniones de los compañeros/ as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 122)	Respeto por las opiniones de los compañeros/ as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 123)	Respeto por las opiniones de los compañeros/as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 123)
<b>Educación para la salud</b>			Granjas y huertos subterráneos (st. p. 50)	Un plan de comida saludable (st. p. 67) Infografía		Coronavirus y el efecto de la música (st. p. 105) El deporte (st. p. 108)

				sobre alimentación saludable (st. p. 63) El cuerpo humano (st. p. 68)		
<b>Formación estética</b>	Diseño y presentación de un blog o un vídeo (st. pp. 24-25)	Literatura: <i>The Jungle Book</i> Rudyard Kipling (st. p. 46)		Literatura: <i>The Adventure of the Speckled Band</i> Sir Arthur Conan Doyle (st. p. 82)	La moda y la ropa deportiva (st. pp. 84-85) Elegir un regalo (st. p. 93)	Literatura: <i>Madame Doubtfire</i> Anne Fine (st. p. 118)
<b>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</b>	Respeto por los animales (st. pp. 13, 17) Los viajes y el consumo responsable (st. p. 21)	El consumo responsable (st. p. 145)	Granjas y huertos subterráneos (st. p. 50)	El acceso a la medicina en lugares remotos (st. p. 147)	Reciclar para elaborar ropa (st. p. 86) Las compras (st. p. 88) Hábitos relacionados con las compras (p. 91)	Las plataformas de música (st. p. 105) Festivales (st. p. 110)
<b>Respeto mutuo y cooperación entre iguales</b>	Mediación al hacer presentaciones ante la clase (st. pp. 15, 21)	Hábitos saludables de consumo (st. p. 145)	Proyectos <i>Youth Lead the Change</i> (st. p. 49)		<i>Life Skills</i> (st. p. 92) Los modales en la mesa (st. p. 148)	Upcycling (st. p. 149)

## CUARTO DE LA ESO

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Options 4						
	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6
<b>Comprensión lectora</b>	Un post para un blog sobre moda Sb, p. 13  Un artículo de revista sobre juegos de mesa Sb, p. 17	Entrevista sobre trabajos que usan los sentidos Sb, p. 29  Artículo sobre las lenguas <i>Conlang</i> (lenguas inventadas) Sb, p. 33	Artículo sobre las ciudades 15 minutos Sb, p. 49  Una página FAQ de alimentación con algas Sb, p. 53	Artículos sobre personajes influyentes en el mundo Sb, p. 65  Artículo sobre las redes sociales y su uso correcto Sb, p. 69	Una presentación de un estudiante sobre áreas de trabajo para crear ideas Sb, p. 85  Artículo sobre la repoblación de la naturaleza salvaje en UK Sb, p. 89	Artículo de psicología sobre seguir los pasos de nuestros padres Sb, p. 101  Un poster sobre <i>Mindset</i> , una forma de pensar basado en ideas Sb, p. 105
<b>Expresión oral y escrita</b>	Oral: Hablar sobre las preferencias en estilo de moda Sb, p. 15	Oral: Hablar sobre trabajos donde se necesita de los sentidos Sb, p. 31	Oral: Hablar sobre diferentes tipos de opciones para viajar a una playa Sb, p. 51	Oral: Hablar sobre las imágenes y sobre quienes son personajes influyentes Sb, p. 67	Oral: Hablar sobre un vecindario ideal Sb, p. 87  Hablar sobre animales en	Oral: Hablar sobre una celebridad Sb, p. 103  Hablar sobre las habilidades

	<p>Describir un juego al que se haya jugado para que el compañero lo adivine Sb, p. 19</p> <p>Hablar sobre un posible viaje donde pedimos recomendaciones Sb, p. 21 Now you!</p> <p><b>Escrita:</b> Escribir una encuesta sobre moda Sb, p. 15 Task</p> <p>Escribir un post sobre un viaje que se haya realizado Sb, p. 23 Now You!</p>	<p>Hablar sobre lenguas extranjeras Sb, p. 35</p> <p>Hablar sobre unos planes para el fin de semana Sb, p. 37</p> <p><b>Escrita:</b> Describir una actividad extraescolar que nos gustaría realizar Sb, p. 31 Task</p> <p>Escribir una tarjeta informativa sobre una lengua extranjera Sb, p. 35 Task</p> <p>Una reseña sobre una experiencia que hayamos tenido con una actividad cultural Sb, p. 39 Now You!</p>	<p>Conversar sobre una solución alimenticia con un compañero Sb, p. 55</p> <p>Hablar sobre dos problemas medioambientales y sus soluciones Sb, p. 57 Now you!</p> <p><b>Escrita:</b> Escribir un post sobre las cosas que te gustaría mejorar de tu municipio Sb, p.51 Task</p> <p>Escribir una predicción sobre los alimentos en el futuro Sb, p. 55 Task</p> <p>Escribir un reportaje sobre una iniciativa medioambiental Sb, p. 59 Now You!</p>	<p>Hablar sobre las redes sociales Sb, p. 71</p> <p>En parejas hablar sobre un personaje histórico influyente Sb, p. 73 Now you!</p> <p><b>Escrita:</b> Crear un anuncio promocionando un vecindario ideal Sb, p. 87 Task</p> <p>Escribir un reportaje sobre una especie en peligro de extinción Sb, p. 91 Task</p> <p>Escribir una opinión sobre si los zoológicos deberían de estar abiertos Sb, p. 95 Now you!</p>	<p>peligro de extinción Sb, p. 91</p> <p>Especular sobre una imagen Sb, p. 93 Now you!</p> <p><b>Escrita:</b> Crear un anuncio promocionando un vecindario ideal Sb, p. 87 Task</p> <p>Escribir un reportaje sobre una especie en peligro de extinción Sb, p. 91 Task</p> <p>Escribir una opinión sobre si los zoológicos deberían de estar abiertos Sb, p. 95 Now you!</p>	<p>Sb, p. 107</p> <p>Hacer una entrevista para un puesto de un voluntariado Sb, p. 109 Now you!</p> <p><b>Escrita:</b> Describir una celebridad que ha seguido los pasos de sus padres Sb, p. 103 Task</p> <p>Escribir un perfil personal sobre un compañero Sb, p. 107 Task</p> <p>Escribir un correo electrónico aplicando a un puesto en un voluntariado Sb, p. 111 Now you!</p>
<b>Competencia digital</b>	Interactive student <a href="http://www.burlingtonbooks.es/IS">www.burlingtonbooks.es/IS</a> Wordlist <a href="http://www.burlingtonbooks.es/WA">www.burlingtonbooks.es/WA</a> Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St.11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25 y 26)	Interactive student <a href="http://www.burlingtonbooks.es/IS">www.burlingtonbooks.es/IS</a> Wordlist <a href="http://www.burlingtonbooks.es/WA">www.burlingtonbooks.es/WA</a> Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St.27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 3739, 40, 41 y 42)	Interactive student <a href="http://www.burlingtonbooks.es/IS">www.burlingtonbooks.es/IS</a> Wordlist <a href="http://www.burlingtonbooks.es/WA">www.burlingtonbooks.es/WA</a> Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62)	Interactive student <a href="http://www.burlingtonbooks.es/IS">www.burlingtonbooks.es/IS</a> Wordlist <a href="http://www.burlingtonbooks.es/WA">www.burlingtonbooks.es/WA</a> Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77 y 78)	Interactive student <a href="http://www.burlingtonbooks.es/IS">www.burlingtonbooks.es/IS</a> Wordlist <a href="http://www.burlingtonbooks.es/WA">www.burlingtonbooks.es/WA</a> Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97 y 98)	Interactive student <a href="http://www.burlingtonbooks.es/IS">www.burlingtonbooks.es/IS</a> Wordlist <a href="http://www.burlingtonbooks.es/WA">www.burlingtonbooks.es/WA</a> Secciones Vocabulary Presentation Grammar Video, Slideshows, Infographics and more; Reviews Record Yourself Shuffle Games Audios for workbook (St.99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113 y 114)

<b>Emprendimiento social y empresarial</b>	Crear tarjetas para un juego de trivia sobre moda, juegos y viajes Sb, p. 24-25	Lectura sobre empresarios que tiene empresas donde usan los sentidos Sb, p. 29	Artículo sobre la creación de la idea de ciudades “15 minutos” Sb, p. 49	Lectura sobre jóvenes emprendedores “Young Role Models” Sb, p. 67	Anuncios sobre proyectos de diseño para realizar Sb, p. 84	Anuncio de una empresa para descubrir los talentos de los jóvenes Sb, p. 104
<b>Fomento del espíritu crítico y científico</b>	<i>Reflection:</i> Reflexión sobre como la moda afecta a nuestras vidas Sb, p. 14 <i>Life Skills</i>	<i>Personal Growth:</i> Reflexión sobre que otras formas podemos expandir nuevos horizontes Sb, p. 32	<i>Critical Thinking</i> : Reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad reducida (PMVs) Sb, p. 50	<i>Reflection:</i> Reflexión sobre los problemas que se ha podido tener con las redes sociales Sb, p. 68	<i>Reflection:</i> Reflexión sobre ideas creativas que se hayan realizado Sb, p. 85	<i>Social:</i> Reflexión sobre las respuestas del Dr. Steve y los consejos que hubiéramos dado Sb, p. 100
<b>Educación emocional y en valores</b>	<i>Self-awareness:</i> Comentar que tipo de juegos se jugaba en la infancia y los beneficios que aportaban Sb, p. 16 <i>Life Skills</i>	<i>Critical Thinking:</i> Reflexión sobre los idiomas que ganaran importancia en el futuro Sb, p. 35	<i>Reflection:</i> Reflexión sobre si viviríamos en una ciudad 15 minutos Sb, p. 49	<i>Initiative:</i> Reflexión sobre si fuéramos un personaje influyente y las cosas que no promocinaríamos Sb, p. 71	Crear un anuncio sobre un vencindario ideal Sb, p. 87 <i>Task</i>	<i>Critical Thinking:</i> Opinar sobre las costumbres en el siglo XVIII de seguir los pasos de los padres Sb, p. 101

<b>Igualdad de género</b>	Lectura sobre <i>"The Return of the Board Games</i> ; que habla sobre la <i>"The Queen Gambit, película</i> basada en hechos reales de como una mujer consiguió méritos en el mundo del ajedrez Sb, p. 17	Lectura sobre las metas a conseguir de Emily Sb, p. 40		Lectura sobre mujeres y hombre influyentes en la historia Sb, p. 72	Biografía sobre <i>Mary Wollstonecraft</i> y su influencia en los derechos de la mujer Sb, p. 74		Lectura sobre la responsabilidad de los jóvenes con las tareas domésticas Sb, p. 106
<b>Creatividad</b>	<i>Collaborative Project:</i> Crear tarjetas para un juego del Trivia Sb, p. 24-25	<i>Individual Project: Crear un reportaje sobre las metas a conseguir en el futuro</i> Sb, p. 40-41	<i>Collaborative Project: Infografía sobre un tema medioambiental</i> Sb, p. 60-61	<i>Collaborative Project: Presentación sobre tres personajes influyentes</i> Sb, p. 76-77	<i>Collaborative Project:</i> Crear un folleto sobre tres organizaciones que ayudan a tener un mundo mejor Sb, p. 96-97	<i>Collaborative Project: Anuncio sobre programas de voluntariado</i> Sb, p. 112-113	
<b>Las TIC y su uso ético y responsable</b>	<i>Collaborative Project:</i> Crear un juego del Trivia online Sb, p. 24-25	<i>Collaborative Project:</i> Video sobre las metas a conseguir en el futuro Sb, p. 40-41	<i>Collaborative Project:</i> Presentación digital sobre un tema medioambiental Sb, p. 60-61	<i>Collaborative Project:</i> Presentación digital sobre tres personajes influyentes Sb, p. 76-77	<i>Collaborative Project:</i> Presnetación digital sobre tres organizaciones que ayudan a tener un mundo mejor Sb, p. 96-97	<i>Collaborative Project:</i> Presentación digital sobre un programa de voluntarios para jóvenes Sb, p. 112-113	

<b>Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad</b>	Lectura de un post de viajes sobre un evento cultural Sb, p. 22	Lectura de noticias sobre eventos culturales de diferentes países en la ciudad Sb, p. 36	Organización en grupo sobre los temas a tratar en una infografía y reparto de tareas Sb, p. 61 <i>Plan</i>	Lectura sobre personajes con discapacidades que han conseguidos sus metas en la vida Sb, p.65	Lectura sobre colegios que están creando áreas en los patios para bajar los grados de calor Sb, p. 96	Lectura sobre diferentes proyectos de voluntariado para jóvenes Sb, p. 112
<b>Educación para la salud</b>	Lectura sobre los juegos de mesa y sus beneficios para determinadas enfermedades neurodegenerativas Sb, p. 17	Lectura de opiniones sobre el viajar o vivir en otros países y de cómo afecta a nuestra vida Sb, p.32	Estadística sobre el coste ambiental de la comida Sb, p. 60  Lectura sobre tratamientos no convencionales Sb, p. 146	Anuncios de ayuda a los jóvenes con problemas Sb, p. 64	Lectura de una reseña sobre el efecto de las zonas verdes de las ciudades, a la salud Sb, p. 94	Lectura de un poster sobre <i>Mindset</i> ; formas de pensar Sb, p. 105
<b>Formación estética</b>	Lectura de <i>Selling Stuff Online</i> . Sb, p. 144	<i>Literature: Moby Dick</i> Sb, p. 46  <i>Lectura : Slang's the Word</i> Sb, p. 145	<i>Lectura :</i> Artículos sobre tratamientos no convencionales Sb, p. 146	<i>Literature: Dracula</i> Sb, p. 82  <i>Lectura: Music from around the world</i> Sb, p. 147	<i>Lectura: Why a Hostel?</i> Sb, p. 148	<i>Literature: Great Expectations</i> Sb, p. 118  <i>Lectura : Giving Back</i> Sb, p. 149

<b>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</b>	Lectura de opiniones sobre las modas y sitios donde comprarlas Sb, p. 12	Lectura de reseñas sobre sitios típicos de diferentes países y que te ofrecen Sb, p. 45	Artículos sobre la recuperación de terrenos afectados por diferentes desastres Sb, p. 56	Lectura sobre el uso responsable de las redes sociales Sb, p. 69	Lectura sobre como podemos ayudar a los pájaros en su proceso migratorio Sb, p. 91	Lectura de un anuncio sobre un voluntariado para enseñar otras culturas Sb, p. 110
<b>Respeto mutuo y cooperación entre iguales</b>	Lectura de opiniones sobre los gustos en la moda Sb, p. 15	Opinar con un compañeros sobre un evento del fin de semana y acordar detalles Sb, p. 37 <i>Now You!</i>	Conversación entre compañeros sobre dos problemas mediambientales y sus posibles soluciones Sb, p. 57	Lectura sobre los "trolls" de las redes sociales y como evitarlos Sb, p. 71	Lectura sobre la creación de espacios para llevar a cabo ideas Sb, p. 85	Escribir un correo electrónico para solicitar un puesto en un programa de voluntarios para cuidar el medioambiente Sb, p. 111

## PRIMERO DEL BACHILLERATO

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL <i>Skills 1</i>							
Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8

TICs y su uso responsable	Digital Competencia (St. p. 9)	Digital Competencia (St. p. 27)	Digital Competencia (St. p. 39)	Digital Competencia (St. p. 54)	Digital Competencia (St. p. 72)	Digital Competencia (St. p. 80)	Digital Competencia (St. p. 102)	Digital Competencia (St. p. 116)
	Buscar en internet información sobre Sky Brown	Buscar en internet información sobre una persona célebre y redactar un diálogo.	Buscar información en internet sobre como ha influido en cómo y qué comemos internet y las redes sociales.	Buscar en internet y decidir si los sitios web de uso común, son accesibles digitalmente.	Buscar en internet y decidir si los sitios web de uso común, son accesibles digitalmente.	Buscar en internet una selección de videos musicales sobre Renata Flores y ver cuáles son los más antiguos y los más recientes.	Buscar en internet sobre Sophie o sobre cualquier otro robot humanoide y ver un vídeo online en inglés.	Buscar en internet información y consejos para quien padezca ansiedad.

<b>Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad</b>	<b>Cultural Interaction (St. p. 126)</b> Extraer información general y específica de un folleto sobre La isla del Príncipe Eduardo.	<b>Cultural Interaction (St. p. 127)</b> Extraer información general y específica de una página web sobre las criaturas míticas de China.	<b>Cultural Interaction (St. p. 128)</b> Extraer información general y específica de un artículo de viaje sobre el Parque Nacional de Jim Corbett (India).	<b>Cultural Interaction (St. p. 129)</b> Extraer información general y específica de una página web sobre las Leyendas de Dartmoor.	<b>Cultural Interaction (St. p. 130)</b> Extraer información general y específica de un blog sobre Martin Luther King Jr.	<b>Cultural Interaction (St. p. 131)</b> Extraer información general y específica de un artículo de viaje sobre la imagen del arpa característica de Irlanda.	<b>Cultural Interaction (St. p. 132)</b> Extraer información general y específica de material promocional sobre Hitsville U.S.A, la primera sede y estudio de grabación de Motown.	<b>Cultural Interaction (St. p. 133)</b> Extraer información general y específica de un artículo online sobre el baile que hacen los jugadores de rugby de Nueva Zelanda llamado <i>Haka</i> .
<b>Técnicas y estrategias de oratoria</b>	<b>Describing a Person and Speculating about a Picture (St. pp. 9 &amp; 12) (Wb. p. 9)</b>	<b>Discussing Preferences and A Personal Interview (St. pp. 23 &amp; 27) (Wb. p. 17)</b>	<b>Describing a Meal and Agreeing and Disagreeing (St. pp. 39 &amp; 43) (Wb. p. 25)</b>	<b>Making Suggestions and Comparing Pictures (St. pp. 53 &amp; 57) (Wb. p. 33)</b>	<b>Imaging a Situation and Reaching a Decision (St. pp. 69 &amp; 73) (Wb. p. 41)</b>	<b>Discussing Statistics and Expressing an Opinion (St. pp. 83 &amp; 87) (Wb. p. 49)</b>	<b>Discussing Social Media and Comparing Pictures (St. pp. 99 &amp; 102) (Wb. p. 57)</b>	<b>Extending Invitations and Making Excuses and Discussing Issues (St. pp. 113 &amp; 117) (Wb. P. 65)</b>

<b>Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</b>	<b>A Magazine Article.</b> The Spirit of Skateboarding (St. pp. 6 & 7) Is Chess a Sport? (Wb. pp. 8 & 9)	<b>A Scientific Article.</b> View From the Bottom Up (St. pp. 20 & 21) What Lies Beneath (Wb. p. 16)	<b>Online Post.</b> Francine's Food Forum (St. pp. 36 & 37) The Cooking Forum (Wb. pp. 24 & 25)	<b>An Article.</b> Seeing The Music (St. pp. 50 & 51) The Wheels and Wheelchairs in London (Wb. pp. 32 & 33)	<b>An FAQ Page.</b> Bitcoin FAQs (St. pp. 66 & 67) Can We Save Our Local Shops? (Wb. pp. 40 & 41)	<b>A Blog Post.</b> This Week: The Quechua Queen (St. pp. 80 & 81) The Zulu Nation Today (Wb. pp. 48 & 49)	<b>Reader Contributions.</b> The Art in Artificial Intelligence (St. pp. 96 & 97) The Technology that Nobody Wanted (Wb. Pp. 56 & 57)	<b>An Article.</b> How the Elephants Lost Their Tusks (St. pp. 100 & 111) Who's Afraid of the Big Bad Wolf? (Wb. pp. 64 & 65)
<b>Destrezas para una correcta expresión escrita.</b>	<b>An Informal Email.</b> (St. pp. 14-15 y 190) (Wb. p. 10)	<b>A Biography.</b> (St. pp. 28-29 y 191) (Wb. p. 18)	<b>An Opinion Essay.</b> (St. 44-45 y 192) (Wb. p. 26)	<b>A Review of an Event.</b> (St. pp. 58-59 y 193) (Wb. p. 34)	<b>A For and Against Essay.</b> (St. pp. 74-75 y 194) (Wb. p. 42)	<b>A Description of a Place.</b> (St. pp. 88-89 y 195) (Wb. p. 50)	<b>A Narrative.</b> (St. pp. 104-105 y 196) (Wb. p. 58)	<b>A News Report.</b> (St. pp. 118-119 y 197) (Wb. p. 66)
<b>Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.</b>	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.5) Reflexión sobre los atletas profesionales y las competiciones.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.20) Reflexión sobre la participación de las empresas farmacéuticas en la investigación de Fabien Cousteau.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.39) Reflexión sobre el porqué la gente publica fotos de comidas en las redes sociales.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.49) Reflexión sobre la manera de mejorar una escuela haciéndola más inclusiva.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.71) Reflexión sobre el contenido de un texto a cerca de la decisión que tomó un juez.	<b>Reflection.</b> (St.p.82) Reflexión sobre si caminaría o no por un sendero aborigen como turista.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.95) Reflexión sobre cual de los usos de la Inteligencia Artificial es el más útil.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.109) Reflexión sobre cómo solucionar los problemas ambientales de tu país.

Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.	Collaborative Project. Research to Create an Exhibit. (St. pp. 16 y 17)	Individual Project. Take Notes to Create a presentation (St. pp.30 y 31)	Collaborative Project. Collaborate to Develop a Proposal (St. pp.46 y 47)	Collaborative Project. Create and Analyse a Survey (St. pp.60 y 61)	Collaborative Project. Analyse and Create Adverts (St. pp.76 y 77)	Individual Project. Give a Presentation (St. pp.90 y 91)	Collaborative Project. Create a Video Tutorial (St. pp.106 y 107)	Collaborative Project. Analyse Create a Infographic (St. pp.121)
	Aprender a investigar un deporte que se practique en Castilla y León y hacer una exhibición informativa sobre él. Presentarlo ante la clase.	Aprender a investigar y tomar notas sobre un lugar único de Castilla y León para después crear una presentación. Presentarlo ante la clase.	Aprender a colaborar con los compañeros /as para redactar una propuesta para comercializar un producto alimenticio que se ha creado de Castilla y León. Presentarlo ante la clase.	Aprender a crear una encuesta para recopilar y analizar información sobre la inclusión en Castilla y León. Presentarlo ante la clase.	Aprender a analizar anuncios y crear tus propios anuncios sobre Castilla y León. Presentarlo ante la clase.	Aprender a crear y hacer una presentación sobre un aspecto de la cultura de Castilla y León. Presentarlo ante la clase.	Aprender a crear un video tutorial que explique cómo usar un tipo de tecnología, dispositivo o aplicación de Castilla y León. Presentarlo ante la clase.	Aprender a analizar infografías crear tu propia infografía sobre un tema ambiental en Castilla y León.

## SEGUNDO DEL BACHILLERATO

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL <i>Skills 2</i>							
Getting Started	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	

CT1		Digital Competence (St. p. 13) Buscar en internet consejos para hacer grabaciones de audio nítidas en el exterior, realizar una lista y compartirlo con tu amigo/a	Digital Competence (St. p. 26) Búsqueda de información en Internet sobre programas de intercambio.	Digital Competence (St. p. 45) Búsqueda en Internet de información sobre las ciudades de tu país y cómo se vieron afectadas por el Covid.	Digital Competence (St. p. 62) Búsqueda en internet de información sobre problemas físicos causado por la tecnología.	Digital Competence (St. p. 78) Búsqueda en internet información de un espectáculo interactivo, un vídeo o una película.	Digital Competence (St. p. 87) Búsqueda en internet de información sobre las diferentes generaciones.
CT2		Cultural Interaction (St. p. 102) Visionado de un vídeo sobre Los Ángeles y contestación de una pregunta. Lectura de un extracto literario sobre el Monumento al Caballo Loco en EEUU)	Cultural Interaction (St. p. 103) Visionado de un vídeo sobre Liverpool y realización de una tarea. Lectura de un extracto literario sobre Charles Dickens.	Cultural Interaction (St. p. 104) Visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Lectura de un poema sobre South África.	Cultural Interaction (St. p. 105) Visionado de un vídeo sobre Sídney y contestación a unas preguntas. Lectura de la información general y una canción sobre el himno no oficial de Australia.	Cultural Interaction (St. p. 106) Visionado de un vídeo sobre Cardiff (Gales). Lectura de una página web sobre un festival llamado "The Eisteddfod".	Cultural Interaction (St. p. 107) Visionado de un vídeo sobre Edimburgo y contestación a unas preguntas. Lectura de un texto sobre Las piedas de Callanish (Escocia)
		Critical Thinking. (St.p.12) Reflexión por la preocupación de hacerse selfies y fotos.	Critical Thinking. (St.p.25) Reflexión sobre la razón por la que los estudiantes hacen trampas.	Reflection. (St.p.41) Reflexión sobre las ventajas sobre la elección de vivir en un sitio determinado.	Critical Thinking. (St.p.55) Fomento del pensamiento crítico sobre la responsabilidad de las escuelas de educar en temas de salud.	Critical Thinking. (St.p.71) Fomento del pensamiento crítico sobre la secuela de una película.	Reflection (St.p.85) Reflexión sobre las prioridades de cara a una futura carrera profesional.

CT3		Persuading and Speculating about a Photo (St. pp. 15 & 18) (Wb. p. 13)	Discussing Preferences and agreeing and Disagreeing (St. pp. 29 & 33) (Wb. p. 21)	Describing Cause and Effect and Reaching a Decision (St. pp. 45 & 49) (Wb. p. 29)	Making Suggestions and Comparing Pictures (St. pp. 59 & 63) (Wb. p. 37)	Describing a Game and Discussing Issues (St. pp. 75 & 79) (Wb. p. 45)	Describing your dream job and A Job Interview (St. pp. 89 & 93) (Wb. p. 53)
CT4		An article. Open your Ears (St. pp. 12-13)  An article. The future of travel is luggage-free (Wb. pp. 12-13)	Testimonials. Global Citizens Student Exchange programme. St. pp. 26-27)  Testimonials. Summer Camp (Wb. pp. 20-21)	An Online Magazine Article. Gentrification (St. pp. 42-43)  A magazine article. Parks for the city of the future. (Wb. pp. 28-29)	An article. Night Owls. (St. pp. 56-57)  A web article. The problem with energy drinks. (Wb. pp. 23-37)	Online Posts. Extreme Fandom. (St. pp. 72-73)  Online Post. What book should all teenagers read? (Wb. pp. 44-45)	A blog entry. Generation Z: workers of the future. (St. pp. 86-87)  A blog Entry. How I started my career...by accident! (Wb. pp. 52-53)
CT5		A Travel review. (St. pp. 20-21 y 166) (Wb. p. 14)	An opinion essay (St. pp. 34-35 y 167) (Wb. p. 22)	A For and Against Essay. (St. pp. 50-51, 144 y 168) (Wb. p. 30)	A Summary (St. pp. 64-65 y 169) (Wb. p. 38)	An informative essay. (St. pp. 80-81 y 170) (Wb. p. 46)	A cover e-mail for a job application (St. pp. 94-95 y 171) (Wb. p. 54)
Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.		Life Skills Project. Analyse information to create an itinerary. (St. pp. 22-23)  Creando un itinerario para una visita turística a	Life Skills Project. Analyse learning styles and create a study journal (St. p. 36-37)  Analizar los estilos de aprendizaje y crear un	Life Skills Project. Participate in a debate. (St. p. 52-53)  Colaborar con los compañeros/as para preparar y participar en un debate.	Life Skills Project. Mediate a text using a graphic organiser. (St. p. 66-67)  Elaborar un esquema para resumir un texto.	Life Skills Project. Create an entertainment podcast. (St. p. 82-83)  Elegir un tema relacionado con la Comunidad	Life Skills Write a CV and create a cover video (St. p. 96-97)  Crear nuestro Currículum Vitae y presentarlo al resto de la clase.

		alguna zona de Castilla y León. Presentando lo al resto de la clase.	diario de estudio.			de Castilla y León para crear un podcast.	
--	--	--	--------------------	--	--	---	--

## 6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de los 4 niveles de ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Las metodologías serán activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica.

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

En la sociedad del siglo XXI los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

#### **Estilo de enseñanza**

Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.

Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.

Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera.

Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje.

Las técnicas empleadas para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar

y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

## 7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Dependiendo de cada grupo, cada tema de interés y de cada profesor, se puede organizar proyectos relacionados con las unidades que forman el currículo de cada curso. Además, en los grupos bilingües se puede organizar proyectos interdisciplinares trabajando directamente con los otros departamentos que imparten clases en inglés.

Para este curso, hemos diseñado unas situaciones de aprendizaje en que los alumnos de la ESO realizarán investigaciones sobre distintos temas para luego exponer sus proyectos en clase.

### 1º ESO

#### 1.- Título y objetivo general

##### ***TIME OUT MAGAZINE***

Elaborar una revista similar a las típicas “*Time out*” para presentar en clase sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello.

#### 2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 2ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 11 (Ciudades y comunidades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su revista final.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el ocio, y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos en diferentes formatos y sobre diferentes ciudades.
- Aprender a utilizar los comparativos y superlativos.
- Comprender la información clave de presentaciones y conversaciones.
- Dar información sobre lugares y el tiempo atmosférico, así como sobre cómo llegar a un lugar..
- Redactar las páginas de una revista de ocio.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y tener en cuenta el ritmo y la entonación.

### **4.- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

#### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

#### **Saberes básicos**

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes, comparar y expresar la opinión.
- Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y al ritmo y la entonación.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### **Criterios de evaluación**

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:  
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

### **5.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propia revista. También está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos culturales y alternativas de ocio. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

### **6.- Descripción de la actividad**

1.- ***Real Estate Section***: En una primera fase, el alumnado trabajará vocabulario relacionado con las casas, articulándolo a través de la idea de que en su revista tiene que haber un apartado de “Real Estate Section” donde se ofrezcan casas para la venta en la ciudad que elijan. A través de imágenes (siguiendo los principios del DUA), irán creando un “brainstorming” para activar su conocimiento previo sobre el tema. Se usarán los ejercicios e imágenes de las páginas 47 a 51, a elección del profesorado, teniendo en cuenta el nivel previo del alumnado.

2.- ***Our Town***: En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre las alternativas de ocio de una ciudad elegida por ellos. Con la ayuda de los ejercicios de las páginas 52 a 55, y otros mapas de ciudades variados, realizarán de manera cooperativa (en grupos) frases con diferentes alternativas de ocio. La lectura del blog de la página 34 y el ejercicio 19 de la página 35 serán apoyo para el alumnado también.

3.- ***Weather in Town***: En una tercera fase, el alumnado trabajará el tiempo atmosférico a través de la página 56 y usando también el workbook como apoyo. Se podrá proponer que hagan un pequeño sketch como “*The weatherman/woman*”.

4.- **Time out:** En la última fase, el alumnado, basándose en ejemplos de revistas “*Time Out*” o similares que sean reales (que servirán como andamiaje o “scaffolding” ya además introducirán realia en la clase) realizará su revista “*Time out*” acerca de una ciudad de su elección. Se les entregará una checklist de puntos que tiene que tener, y se les darán opciones gradadas por medio de un “menú” con diferentes puntuaciones (revista física, digital, apartados...). Todo se valorará con una rúbrica utilizando los descriptores de capacidad lingüística del Marco Común Europeo de Referencia, para ayudarnos a fijarnos en la riqueza de vocabulario, por ejemplo.

## **7.- Metodología y estrategias didácticas**

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el apartado de “**VOCABULARY SUMMARY**” de la página 62.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación para que tengan muy claro los elementos a incluir en su proyecto final.

Tras la realización de la revista, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los comparativos y superlativos. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto la ciudad como el formato. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

El uso del menú de elección, la checklist y la rúbrica también será moderado por el profesor y servirá de auto- y co-evaluación para el alumnado, siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **8.-Atención a las diferencias individuales**

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

--En tercer lugar, *el concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 3, por ejemplo la tabla “Useful Vocabulary” de la página 26. El uso del “Glossary”, “Speaking Glossary” y “Grammar Appendix” del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

## **9.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso del menú de elección, la checklist y la rúbrica será de utilidad para esta evaluación formativa.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Los apartados de “Self-assessment” tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

## **10.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior (2ºESO, por ejemplo) proponemos que amplíen sus conocimientos realizando el visionado de diferentes vídeos de ciudades y actividades “role-play”. También se podría ampliar la revista con una exposición oral de la misma. Incluso podrían grabar un “city tour” siguiendo el “collaborative project” de las páginas 60 y 61.

## **2º ESO**

### **1.- Título y objetivo general**

#### ***THIS IS US***

Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo somos con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo para presentar en clase sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.

### **2.- Introducción y contextualización**

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación) y el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural colaborativo.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, la familia y las experiencias vitales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos.

- Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough** y los verbos modales **can, could, must** y **should**.
- Comprender la información clave de diversas conversaciones.
- De forma oral, describir fotografías y compararlas.
- Crear un mural informativo comparando personas de diferentes países.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

#### **4.- Elementos curriculares involucrados:**

##### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de diagramas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferencias entre países y desarrollo de empatía), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

##### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

##### **Saberes básicos**

###### **A. Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.
- Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.

## **Criterios de evaluación**

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:  
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.

## **5.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Geografía e Historia*, ya que el alumnado deberá recoger información sobre diferentes personas de diversos países. También está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos de las personas para que el alumnado valore la diversidad cultural y la diferencia de oportunidades entre unos países y otros, desarrollando la empatía. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

## **6.- Descripción de la actividad**

1.-***My identity***: en una primera fase, el alumnado reflexionará sobre su identidad y la relaciones que tienen, con el comentario de las fotografías de la página 47 como punto de partida y el texto “Friendship tips” de la página 48. También podrán realizar los ejercicios del texto de la página 49. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003), como por ejemplo los modales, usando para ello las páginas 54 y 55.

2.- ***My behaviour***: por medio de estaciones de aprendizaje, el alumnado trabajará en grupos la expresión de comparativos y superlativos, así como lo relacionado con el comportamiento:

- ejercicios página 50 - al final de esta estación deberán ser capaces de resumir los comparativos
- ejercicio 14 página 51 - al final de esta estación deberán ser capaces de explicar el uso de las palabras utilizadas
- task página 51 - al final de esta estación deberán ser capaces de realizar su pequeña descripción de un amigo
- texto página 53 y ejercicios - al final de esta estación deberán ser capaces de resumir el texto

3.- ***My life!***: el alumnado, en grupos colaborativos, realizará la lectura o visionado de textos y vídeos sobre diferentes vidas de personas del mundo. Verán cómo cambian las costumbres y la vida diaria y elegirán un país en concreto y un tipo concreto de persona. Despues, cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de ese tipo de personas y países que hayan elegido (intentando que no se repitan) utilizando herramientas digitales y/o analógicas. Se llenará un documento de recogida y organización de información. Se pedirá al alumnado que establezca comparaciones con su propia vida, comportamiento y hábitos, precisando diferencias y similitudes. De esa

reflexión, saldrá el producto final, un mural colaborativo en formato físico o digital con esas aportaciones.

## **7.- Metodología y estrategias didácticas**

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, para lo que puede servir el Review 1 de las páginas 43 a 46. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización del mural colaborativo, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los comparativos y superlativos. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán el país y la persona así como el formato que quieren. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

## **8.-Atención a las diferencias individuales**

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares

niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

-En tercer lugar, *el concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 3, siendo de especial utilidad el Summary de la página 62. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

## **9.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso de mini pizarras o exit tickets puede ser de gran utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado de “Self-Assessment” al final del Módulo puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

## **10.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior (3ºESO, por ejemplo) proponemos que la búsqueda de información sea mucho más detallada e incluso que abarque más elementos relativos a sus países, como la geografía, el clima, tradiciones... Asimismo, se propone que, además del mural, se pueda redactar un texto informativo que después se puede trasladar a un dossier, artículo de revista... Esta información podría ser después difundida en un perfil de una red social que podrían crear.

## 3º ESO

### **1.- Título y objetivo general**

#### ***WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?***

Elaborar una infografía para presentar en clase sobre cómo será la vida en el futuro, a diferentes niveles y dando consejos para que ese futuro sea mejor.

### **2.- Introducción y contextualización**

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3º ESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores como 4º ESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 7 (Energía asequible y no contaminante), el Objetivo número 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles) y el Objetivo número 13 (Acción por el clima). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su infografía final.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos a la voz pasiva (presente simple y pasado simple), y tiempos verbales en futuro.
- Aprender vocabulario relacionado con la vida urbana, viajes y verbos para hablarse a uno mismo.
- Desarrollar las funciones comunicativas básicas para expresar planes de futuro y hacer predicciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /ai/, y contracciones con *will*.
- Analizar las características de los textos de opinión.
- Utilizar los conectores de contraste.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos artículos.
- Comprender la información clave de charlas y conversaciones.

- Elaborar una infografía sobre el futuro.

#### **4.- Elementos curriculares involucrados:**

##### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y predicciones), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes ideas para mejorar el futuro), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).

##### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

##### **Saberes básicos**

###### **A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /i/, /ai/, y contracciones con *will*.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **Criterios de evaluación**

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:  
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2.

### **5.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propia infografía de manera creativa y visual. También está relacionada con la materia *Biología y Geología*, ya que en esta situación de aprendizaje reflexionarán sobre el clima y los efectos medioambientales de las actuaciones que tenemos en el presente respecto al futuro. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

### **6.- Descripción de la actividad**

1.- ***Vision Board***: En una primera fase, el alumnado trabajará la idea de los trabajos del futuro, pudiendo comenzar con algún documental que trate sobre el tema, o usar las páginas 52 y 53 para ello. Tras ello, reflexionarán sobre qué quieren en sus vidas de cara a sus futuros trabajos. En un mural que se podrá poner en clase con un papel continuo, irán poniendo post-its que compondrán su “vision board”, inspirándose con los ejercicios 9 y 10 de la página 54. Esta actividad servirá de warm-up o actividad de calentamiento para explicarles la infografía que van a realizar, y que será evaluada mediante una rúbrica de un solo punto que el docente explicará desde el principio. Será una infografía realizada en grupos heterogéneos elegidos al azar.

2.- ***Are changes good?***: En una segunda fase, se analizarán los cambios producidos en las ciudades, analizando el apartado “Urban life” de la página 48 y con los ejercicios que aparecen en dicha página. Tras ello, analizarán sus sueños futuros con los ejercicios de la página 55 y realizarán un “mind map” imaginando su vida dentro de 20 años, pudiendo realizar también la “task” del final de la página 55. La página 60 podrá servir también como “scaffolding” o andamiaje.

3.- **Final infographic:** En una tercera fase, cada grupo elaborará su infografía final, usando para ello algún programa como Genially o Canva, para después poder proyectar todas en clase o incluso imprimirlas y pegarlas por los pasillos del Centro, para mostrar consejos que pueden mejorar el futuro de todos.

## **7.- Metodología y estrategias didácticas**

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como la rúbrica de un solo punto con la que se valorará esta infografía. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de “scheduling” para elaborar la suya y trabajar en equipo.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los tiempos futuros. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*. Incluso el uso del “Grammar Lab” y el “Workbook” puede ser recomendable en este sentido.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar su infografía, que además se realizará de manera digital. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado, con infografías reales.

La rúbrica de un solo punto estará a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, durante cada fase el docente irá evaluando las diferentes actividades a realizar hasta llegar a la infografía final.

## **8.-Atención a las diferencias individuales**

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de diferentes niveles con el fin de reforzar conocimientos.

-En tercer lugar, el *concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 3, por ejemplo la tabla “Vocabulary Summary” de la página 62. El uso del “Glossary”, “Speaking Glossary” y “Grammar Appendix” del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

## **9.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la rúbrica de un solo punto con la que se evaluará su infografía desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por ejemplo la fase en la que realizan un mind-map también formará parte de la misma y podrá ser objeto de co-evaluación entre grupos.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Como sugerencia, el uso de un pequeño *diario de aprendizaje en forma de ficha* donde el alumnado plasme lo que aprende en cada fase, puede ser de utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas,

caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Los apartados de “Self-assessment” tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

## **10.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen una presentación oral de su infografía, incluso se podría hacer un pequeño concurso de infografías entre todas las presentadas. La idea de realizar una especie de Vision Board de sus sueños para el futuro, titulado “A Poster about the Future”, también se podría usar como ampliación o para los fast-finishers.

### **4º ESO**

#### **1.- Título y objetivo general**

#### ***ENVIRONMENTAL ISSUES***

Crear y explicar una infografía o una presentación digital para exponer en clase sobre un tema relacionado con el medioambiente. El producto final puede ser tanto en formato digital como físico.

#### **2.- Introducción y contextualización**

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4º ESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el Objetivo número 13 (Acción por el clima). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural con mujeres deportistas.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente.
- Aprender a utilizar la voz pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con el transporte, la naturaleza y el medioambiente a través de un artículo técnico sobre ciudades y una página de FAQ, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral, razonar opciones de viaje, expresar opinión y hablar sobre diferentes soluciones para problemas medioambientales.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente los conectores de causa.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/, /ɒ/, /u:/, /ə/ y /ɜ:/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de reportaje sobre temas medioambientales, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

### **4.- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (proponer diferentes maneras para mejorar el medioambiente) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

#### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

#### **Saberes básicos**

##### **A.Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de

mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: conversaciones sobre opciones de transporte y una charla sobre activistas medioambientales.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el reportaje sobre temas medioambientales.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: la voz pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al transporte, la naturaleza y el medio ambiente.
- Patrones sonoros: los sonidos /ɔ:/, /ɒ/, /u:/, /ə/ y /ɜ:/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras

lenguas: origen y parentescos

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **Criterios de evaluación**

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.3., 6.1., 6.2.

### **5.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Biología y Geología* ya que el alumnado deberá valorar y seleccionar diferentes temas relacionados con el medioambiente. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer la importancia del medioambiente y su conservación. También hay conexiones con la asignatura de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final tiene un componente artístico, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

### **6.- Descripción de la actividad**

1.- ***In the City***: en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre transporte. Lo harán mediante el uso de la voz pasiva en presente simple y pasado simple (apoyo págs. 47-51 del libro de texto). Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

2.- ***Food for the Future***: en una segunda fase el alumnado recibirá input sobre naturaleza y medioambiente, a través del uso de la voz pasiva en futuro simple. Además se realizarán prácticas de output al respecto (apoyo págs. 52-55 del libro de texto). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

3.- ***Problem solving***: en una tercera fase, el alumnado trabajará de forma específica el output de todo lo visto hasta ahora por medio de textos sobre mejoras medioambientales, practicando diálogos, escuchando una charla y trabajando la estructura del informe en la habilidad de *writing*. Se pueden usar como apoyo las páginas 56-59 del libro de texto y también las páginas correspondientes del workbook.

4.- ***Environmental Issues***: cada grupo tendrá que crear y explicar una infografía o una presentación digital sobre un tema relacionado con el medioambiente, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Una vez terminado el producto final, cada grupo escribirá una entrada de blog al respecto que será publicada en el blog de clase o en el del centro educativo.

Para poder realizar esta actividad, pueden usar como apoyo las páginas 60 y 61 del libro de texto y repasar las páginas del módulo 3, ya que sirve de apoyo y/o “scaffolding”.

## **7.- Metodología y estrategias didácticas**

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo. Este tipo de estrategias organizativas supone también parte del “long-life learning” o aprendizaje que les servirá a lo largo de toda su vida.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en las oraciones en Voz Pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del “Grammar Lab” y el “Workbook” puede ser recomendable en este sentido.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán el tema o temas a tratar sobre el medioambiente que, a su parecer, sean más interesantes, así como el formato concreto que quieran para el mural (digital o físico). Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

### **8.-Atención a las diferencias individuales**

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

En tercer lugar, el *concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del módulo 3. Por ejemplo la tabla “Vocabulary Summary” de la página 62. El uso del “Glossary”, “Speaking Glossary” y “Grammar Appendix” del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

### **9.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la rúbrica de evaluación así como el listado de ítems que ha de contener su vídeo desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Como sugerencia, la posibilidad de usar “exit-tickets”

con emoticonos al final de cada sesión puede dar un feedback de gran valor de cómo va la actividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Los apartados de “Self-assessment” tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

#### **10.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos llevar un pequeño diario del grupo con un registro de lo que hacen cada día y usarlo para ello, generando así estrategias de reflexión sobre el trabajo realizado. Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación.

Por último, un excelente complemento transversal serían las actividades propuestas en la página 146 del libro, bajo el título “*Unconventional Treatments*”, que están relacionadas con las medicinas alternativas. Se puede iniciar así una reflexión sobre los hábitos de salud del alumnado.

### **8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

Los materiales didácticos seleccionados se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, pretenden potenciar la manipulación, la observación, la investigación, la elaboración creativa y posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

Entre ellos, destacan los siguientes:

1. **Materiales impresos:** libro de texto, murales, libros de consulta, prensa, diccionarios, esquemas, fichas de trabajo y guías.
2. **Material ordinario adaptado.**
3. **Medios informáticos y audiovisuales y multimedia:**
  - Equipamiento: ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, proyector, dispositivos personales, móviles

- Herramientas y programas: robots, realidad aumentada y apps de usos diferenciados.
- Materiales audiovisuales: documentales, música, películas y videos
- Medios de comunicación de masas: radio, televisión, podcast.
- Recursos humanos: orientadora y profesora especialista en Pedagogía Terapéutica.
- Recursos tecnológicos para la visión disminuida: ordenador
- Recursos materiales específicos: mobiliario adaptado para facilitar el acceso al aprendizaje y a los materiales

Se puede organizar los materiales utilizados en clase de la siguiente forma:

	<b>Materiales de desarrollo curricular</b>	<b>Recursos de desarrollo curricular</b>
<b>Impresos</b>	Materiales elaborados por el departamento (fichas diversas) Materiales elaborados por terceros (libros de texto y fichas diversas)	Prensa: todo tipo Fotocopias de artículos procedentes de medios digitales: todo tipo
<b>Digitales e informáticos</b>	El libro de texto digital Teams Correo Outlook corporativo	Ordenador: aula y aula de informática Pizarra digital: aula Pantalla Smart: del centro Móviles: del alumnado
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos Tutoriales de YouTube Presentaciones Powerpoint Ejercicios online	Películas Documentales Series

	Proyectores	Videos de plataformas: Instagram/Tiktok/YouTube Diapositivas
--	-------------	--

## **9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA**

Desde el departamento se aplicarán de forma directa o indirecta en el aula los siguientes planes con carácter obligatorio:

- Plan de convivencia
- Plan de atención a la diversidad
- Plan de igualdad entre hombres y mujeres
- Plan de digitalización
- Plan de prevención y control del absentismo escolar
- Plan de acogida
- Plan Erasmus+

Todos estos planes están desarrollados en el marco de la PGA. El departamento de Inglés fomentará, potenciará y aplicará dichos planes como pilar fundamental sobre el que sostener el correcto desarrollo de las actividades lectivas, complementarias, extraescolares y/o cualquier otra actividad de centro. Además, los dos miembros del departamento forman parte de la Comisión Erasmus, creada expresamente para supervisar y aprobar actuaciones relacionadas con los planes Erasmus+ que se estén llevando a cabo en el centro.

### -Plan de fomento de la lectura:

En el Departamento de Inglés usamos una gran variedad de materiales en todas las clases para fomentar la lectura para nuestros alumnos. Para empezar, nos centramos en la comprensión lectora leyendo textos de longitudes distintas en casi todas las sesiones de clase. Las tareas que los alumnos realizan en casa a menudo tratan de textos de lectura también.

Aparte de eso, intentamos fomentar la lectura a través del uso de libros de lectura. Este curso, seguimos usando la plataforma *Fiction Express* en nuestras

clases de la ESO, lo cual nos permite trabajar la lectura de una forma digital, más amena y motivadora para los alumnos.

Los dos grupos de Bachillerato trabajarán con una multitud de textos de lectura y también harán varias pruebas de la PAU que contienen una parte importante de comprensión lectora.

Los alumnos de ESO trabajarán lecturas de escritos o textos de internet (biografías de autores, artículos de prensa y otros textos con relación con la materia) para ser leídos y comentados en las clases con la intención de fomentar el interés tanto por la materia como por la lectura. Pretendemos que los contenidos explicados sean reforzados mediante la comprensión de estas lecturas guiadas en clase por el profesor.

Para contribuir al plan de fomento de la lectura el departamento piensa realizar las siguientes actividades:

- Lectura, prácticamente diaria, en clase y “en alto,” de los contenidos de la materia por parte de los alumnos.
- Lectura y desarrollo de actividades de comprensión lectora, por parte de los alumnos, sobre algunos contenidos del libro de texto de las asignaturas (utilización del diccionario para ampliar vocabulario, redacciones breves para relacionar términos, etc). Estas actividades quedarán reflejadas en el cuaderno de clase de los alumnos.
- Lectura y desarrollo de actividades de comprensión lectora, por parte de los alumnos, de textos varios, incluidos o no en el libro de texto de los alumnos pero que estén relacionados con el temario de cada asignatura, principalmente noticias de periódicos, revistas y periódicos. Estas actividades se recogerán en el cuaderno de clase y se valorarán de la misma forma que el resto de las actividades en cada evaluación.

En los grupos de Primer Ciclo será el profesor el que entregue los artículos o noticias junto con actividades para realizar con esos textos. En el resto de los grupos los textos o bien se trabajarán como en Primer Ciclo o bien serán los propios alumnos los que busquen y desarrolle comentarios sobre los mismos.

Se utilizarán también recursos web 2.0, como blogs, correo, aulas virtuales, etc. en los cuales los alumnos podrán leer y comentar artículos y material adicional relacionados con las diferentes asignaturas de ciencias. En algunas asignaturas será obligatoria la publicación en algún medio de artículos originales.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para participar en una actividad extraescolar un alumno cumplirá con el siguiente requisito:

- Presentar una declaración responsable al responsable de la actividad extraescolar, firmada por el padre, la madre o el tutor del alumno, del cumplimiento de las condiciones para participar en las mismas y que será entregada al responsable de la actividad. Todas las familias y participantes serán informados de las características de la actividad, de los horarios y las normas de obligado cumplimiento mediante una circular, elaborada por los responsables de la actividad extraescolar, antes del inicio de dicha actividad.

Desde este Departamento se proponen las siguientes actividades complementaria y extraescolares, siempre y cuando haya un interés manifiesto por parte del alumnado:

- Para los alumnos de la ESO, un curso de inmersión lingüística o bien en el extranjero o en España, en función de la demanda e interés de los alumnos.
- Cine en inglés para alumnos de la ESO. (niveles por determinar en función de número de alumnos interesados en asistir).
- Teatro en inglés para alumnos de la ESO. (niveles por determinar en función de número de alumnos interesados en asistir).
- Este departamento se compromete a colaborar eficaz y activamente en otras actividades programadas desde el centro, planes de centro y de formación, así como en las jornadas culturales, festival fin de curso y en salidas de carácter local que puedan surgir.

Las actividades extraescolares que tenemos programadas para este curso son las siguientes:

***ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES***  
***DEPARTAMENTO DE INGLÉS***  
***CURSO: 2025-2026***

• **1º TRIMESTRE**

Visita al cine (en Ponferrada) para ver una película en versión original.

• **3º TRIMESTRE**

Participar en el “Big Challenge,” un concurso online relacionado con el inglés y el mundo anglosajón.

**10.1 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PROGRAMADOS PARA ESTE CURSO Y LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES**

	VISITA AL CINE 1º trimestre	“BIG CHALLENGE” CONCURSO 3º trimestre
Fomento de la prevención y resolución pacífica de conflictos		
Fomento de la libertad		
Fomento de la justicia		
Fomento de la igualdad		
Fomento de la paz		
Fomento de la democracia		
Fomento de la pluralidad		

<b>Fomento del respeto a los derechos humanos</b>		
<b>Fomento del respeto al Estado de derecho</b>		
<b>Rechazo al terrorismo</b>		
<b>Rechazo a cualquier tipo de violencia</b>		
<b>Transmisión de valores de Castilla y León</b>		
<b>Transmisión de oportunidades de Castilla y León como opción favorable para el desarrollo personal y profesional</b>		

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES: DESCRIPTORES OPERATIVOS

	CCL					CP			STEM					CD				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5
Visita al cine																		
“Big Challenge” Concurso																		

	CPSA A1	CPSAA 2	CPAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Visita al cine																
Big Challenge Concurso																

## **11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

## **Procedimientos y sistemas de evaluación**

### **- Procedimientos (\*)**

### **- Sistemas de evaluación**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record, My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress* y *Self-Evaluation*.

**La evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada una a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresá y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre

obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *English and Me* antes de llenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En los libros de texto van incluidos ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Self-Evaluation*). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus

objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

## 12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

El conjunto de diferencias individuales (capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, entre otras) que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades individuales, se establecen como principios pedagógicos fundamentales en esta etapa, por lo que constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la atención al alumnado y a sus diferencias individuales, se establecen como principios pedagógicos fundamentales en esta etapa, por lo que constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado, estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con el Perfil de salida, así como a la consecución de los objetivos de la misma, y en ningún caso podrán suponer a quienes se beneficien de ellas una discriminación que les impida promocionar al siguiente curso u obtener la titulación correspondiente.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

Para permitir el logro los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida, los centros podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión.

Asimismo, los centros establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

La consejería competente en materia de educación establecerá los procedimientos y recursos precisos para identificar las necesidades educativas específicas del alumnado al que se refiere este artículo, garantizará su adecuada escolarización y asegurará la participación de los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal en las decisiones que afecten a la escolarización y a los procesos educativos de este alumnado. Igualmente, adoptará las medidas oportunas para que los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal de estos alumnos colaboren con los centros, reciban el adecuado asesoramiento individualizado, así como la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos.

## **\*PLANES ESPECÍFICOS:**

### **1. PLAN DE REFUERZO (PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO HAN PROMOCIONADO EL CURSO ANTERIOR)**

Se proporcionará aquellos alumnos que presenten esta casuística siempre y cuando el aprendizaje de nuevos contenidos requiera conocimientos previos.

### **2. PLAN DE RECUPERACIÓN (PARA ALUMNOS QUE HAYAN PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE)**

Los alumnos con la asignatura pendiente tendrán que realizar una serie de actividades de repaso que les proporcionarán los profesores. En los plazos estipulados irán realizando estas actividades y se las entregarán a los profesores para su corrección y valoración. La correcta valoración y superación de estas actividades podrá suponer la recuperación de la asignatura. En el caso de que estas actividades no fueran realizadas o su valoración por parte de los profesores fuese negativa, los alumnos tendrían que realizar uno o varios exámenes, en las fechas estipuladas por el profesor, que tratan de los contenidos de la asignatura suspensa.

No obstante, se ha acordado en el Departamento de Inglés que aquellos alumnos con la materia pendiente del año anterior, superando la PRIMERA Y la SEGUNDA EVALUACIÓN del año escolar en curso, aprobarían automáticamente la materia pendiente, debiendo entregar en todo caso un dossier de ejercicios para su repaso y preparación de la materia.

### **3. PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**

Se establecerá a aquellos alumnos que presenten evidencias de asimilar los contenidos de la asignatura claramente por encima de la media en el ámbito de todas las competencias específicas. Se le proporcionarán retos y problemas que le supongan una motivación extra y le permitan un desarrollo académico más completo y adecuado a su nivel curricular.

## \*ADAPTACIONES CURRICULARES

### 1. De acceso

Serán aquellas previstas para alumnado que presente alguna discapacidad o diversidad funcional de algún tipo. Se procurará atenderles debidamente y dotarles de aquellos recursos humanos y materiales que puedan garantizar un correcto seguimiento de las actividades lectivas tales como, AT, mobiliario adaptado, medios informáticos adaptados, etc.

### 2. No significativas

Se ofrecerán a aquellos alumnos que no presenten desfase curricular, pero que, por diferentes circunstancias las requieran. Dependerá del tipo de necesidad el tipo de adaptación no significativa ofrecida.

### 3. Significativas

Serán las diseñadas para favorecer el rendimiento académico de alumnado que presente un desfase curricular significativo.

## **13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN**

La secuencia de unidades para cada curso es lo siguiente:

### **1º ESO**

	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	INTRODUCTION	4 sesiones
	MODULE 1 TEEN LIFE	17 sesiones
	MODULE 2 THAT'S ENTERTAINMENT	16 sesiones

SEGUNDO TRIMESTRE	MODULE 3 WHERE WE LIVE	17 sesiones
	MODULE 4 SPECIAL EVENTS	16 sesiones
TERCER TRIMESTRE	MODULE 5 DISCOVERING NATURE	14 sesiones
	MODULE 6 ON THE GO	13 sesiones

## 2º ESO

	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	INTRODUCTION	4 sesiones
	MODULE 1 THE THINGS WE DO	17 sesiones
	MODULE 2 THAT'S EXTRAORDINARY	16 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	MODULE 3 RELATIONSHIPS	17 sesiones
	MODULE 4 DANGER!	16 sesiones
TERCER TRIMESTRE	MODULE 5 OUR WORLD, OUR FUTURE	14 sesiones
	MODULE 6 THAT'S STRANGE	13 sesiones

## 3º ESO

	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	INTRODUCTION	4 sesiones
	MODULE 1 AMAZING JOURNEYS	17 sesiones
	MODULE 2 CRIME STORIES	16 sesiones

SEGUNDO TRIMESTRE	MODULE 3 PLANNING FOR THE FUTURE	17 sesiones
	MODULE 4 TO YOUR HEALTH	16 sesiones
TERCER TRIMESTRE	MODULE 5 FIND YOUR STYLE	14 sesiones
	MODULE 6 WATCH, LISTEN	13 sesiones

#### 4º ESO

	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	INTRODUCTION	4 sesiones
	MODULE 1 BRINGING IT BACK	17 sesiones
	MODULE 2 OPEN YOUR MIND	16 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	MODULE 3 CLEAN AND GREEN	17 sesiones
	MODULE 4 HAVING AN INFLUENCE	16 sesiones
TERCER TRIMESTRE	MODULE 5 CREATING A BETTER WORLD	14 sesiones
	MODULE 6 FINDING MY WAY	13 sesiones

## 1º BACHILLERATO

	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UNIT 1 GAME ON	10 sesiones
	UNIT 2 BIG WIDE WORLD	10 sesiones
	UNIT 3 EAT UP!	8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIT 4 ALL INCLUDED	10 sesiones
	UNIT 5 MONEY TALKS	10 sesiones
	UNIT 6 CONNECTING CULTURES	8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	UNIT 7 TECH TRENDS	10 sesiones
	UNIT 8 ONE EARTH	10 sesiones

## 2º BACHILLERATO

	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UNIT 1 GOING PLACES	12 sesiones
	UNIT 2 A HEALTHY FUTURE	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIT 3 THAT'S ENTERTAINMENT!	12 sesiones
	UNIT 4 WORLD OF WORK	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	UNIT 5 LAW AND ORDER	12 sesiones
	UNIT 6 LIVING GREEN	10 sesiones

### 14. ORIENTACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Por otra parte, los centros educativos establecerán en su propuesta curricular unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Por tanto, los docentes, a partir de las directrices establecidas en la propuesta curricular plantearán unas orientaciones para evaluar la programación de aula y la práctica docente.

Se tendrán en cuenta diferentes aspectos para llevar a cabo esta evaluación:

- Si consideramos la programación de aula, destacaremos los referidos a la revisión de los contenidos de la programación de aula o al grado de cumplimiento de la misma.
- Si consideramos la evaluación de la práctica docente, tendremos en cuenta aspectos relativos a la planificación y coordinación docente; la motivación del alumnado hacia el aprendizaje y las diferentes actividades propuestas; el proceso enseñanza aprendizaje (actividades, organización del aula, utilización de recursos y materiales); la evaluación (criterios de evaluación e indicadores de logro así como instrumentos de evaluación).

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente serán: el análisis de la programación de aula, la observación, grupos de discusión en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente, cuestionarios, diario del profesor o cualquiera otro que se considere útil.

Esta evaluación será continua y estará en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula y sobre su propia acción como docentes.

A modo de modelo, se propone el siguiente ejemplo de ficha de autoevaluación de la práctica docente:

MATERIA:	CLASE:	
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de		

trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar los logros		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la		

materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.

Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.

Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.

El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a través de la siguiente rúbrica, en la que se muestra qué y cómo evaluar la práctica docente:

Qué evaluar: Indicadores de evaluación	Cómo evaluar: Instrumentos					
	Diari o	Diálogo con alumnad o	Encuesta s	Reuniones departament o	Reunione s con tutor/ Junta Evaluador a	Dirección/ Orientaci ón/ Inspección
Programación didáctica diseñada según normativa y con acuerdo del departamento				X		X
Contenidos de las unidades didácticas y de la programación	X	X	X	X	X	X
Temporalizaci ón de las unidades didácticas y programación	X	X	X	X	X	X
Actividades complementari as y extraescolares	X	X	X	X	X	X
Instrumentos de evaluación: rúbricas	X			X		X
Adaptación de los contenidos al alumnado ACNE	X	X		X	X	X
Otras medidas de atención a la diversidad	X	X		X	X	X
Ambiente del grupo clase. Espacios y agrupamientos	X	X	X		X	
Destrezas comunicativas del profesorado		X	X			

Atención personalizada al alumnado	X	X			X		
Coordinación con órganos colegiados: Claustro, CCP,; Departamentos					X		X
Comunicación con las familias	X		X			X	
Diálogo con el alumnado sobre decisiones que le afectan		X	X				
Resultados académicos: valoración cuantitativa y cualitativa	X	X		X	X	X	X

## 15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica será evaluada de forma permanente y continua de manera que permita la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

La programación didáctica es un documento flexible, que debe contemplar su reajuste para adaptarse a la compleja y variada diversidad que tenemos en las aulas y así mejorar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Existen diferentes circunstancias que podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc.

Para valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos, al finalizar cada trimestre el departamento se reunirá para ver cuáles son estos desajustes y elaborar pautas que los solucionen a lo largo del año, sin esperar al curso siguiente. De la misma forma se pondrá de manifiesto a los alumnos que se les han

detectado dificultades en el seguimiento de la materia durante el curso y tomaremos medidas o adaptaremos la programación en función de las dificultades detectadas (contenidos mínimos, adaptaciones curriculares...).

Todos estos reajustes, correcciones y modificaciones se deberán incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

Para evaluar la programación se ha diseñado este instrumento:

Criterios de evaluación	Indicador de logro	1	2	3	4	Propuestas de mejora
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	<b>% aprobados</b>					
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.						
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.						
La práctica docente						
La coordinación interna del departamento						