

# **Programación didáctica del Departamento Filosofía**

**CURSO 2025-2026**

**IES LA GÁNDARA  
TORENO**

## **Índice:**

- **INTRODUCCIÓN**
- **PROGRAMACIÓN FILOSOFÍA 1º BACH.**
- **PROGRAMACIÓN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.**
- **PROGRAMACIÓN PSICOLOGÍA 2º BACH.**
- **PROGRAMACIÓN VALORES ÉTICOS 3º ESO**

# **INTRODUCCIÓN**

## **1. PROFESORES DEL DEPARTAMENTO Y MATERIAS IMPARTIDAS:**

Para el año en curso 25-26 el Departamento estará compuesta por los siguientes miembros:

Gloria M<sup>a</sup> Rodao Cubelos, Jefa de Departamento y Jefa de actividades extraescolares

Este departamento imparte las siguientes materias:

MATERIA	CURSO	HORAS
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	3º ESO	<b>1</b>
<b>CLYM</b>	3º ESO	1
<b>REFUERZOS</b>	3º ESO	2
<b>FILOSOFÍA</b>	1º BACH.	3
<b>PSICOLOGÍA</b>	2º BACH	4
<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>	2º BACH	3

**Reunión de Departamento:**

**MARTES DE 11:50 A 12:40**

## **2- NORMATIVA:**

Para la elaboración de esta programación se ha seguido la siguiente legislación

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

# **Programación didáctica 1º BACHILLERATO**

**INDICE:**

1.Justificación de la programación.....	6
2.Objetivos de la etapa trabajados en cada unidad didáctica .....	7
3.Competencias clave.....	9
4.Evaluación inicial .....	12
5. Perfil de salida del alumnado al acabar el Bachillerato .....	13
6.Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	14
7. Contenidos .....	18
7.1 Distribución de los contenidos de la materia en unidades didácticas, relación con los criterios de evaluación e indicadores de logro .....	22
7.2.Temporalización:.....	35
7.3 Contenidos de carácter transversal .....	36
8.Evaluación .....	39
8.1 Procedimientos de la evaluación .....	43
8.2.Criterios de calificación .....	44
8.3 Recuperación en la convocatoria extraordinaria de JUNIO: ¡Error! Marcador no definido.	
9.Principios pedagógicos.....	46
10.Principios metodológicos .....	47
11. Situaciones de aprendizaje.....	48
12. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	
13. Medidas para el fomento de la lectura y la expresión oral.....	50
14. Materiales y recursos didácticos.....	51
15. Medidas de atención a la diversidad.....	52
16.Actividades complementarias y extraescolares.....	50
17. Evaluación de la programación didáctica.....	53

## 1. Justificación de la programación

La materia Filosofía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La filosofía siempre ha tenido la ciudad como su entorno propio y, también, constante objeto de reflexión. Desde esa preocupación por la dimensión política, una materia como la Filosofía de primero de bachillerato debe contribuir a la conciencia ciudadana y de pertenencia a una comunidad que transciende los vínculos nacidos del parentesco, la etnia o la cercanía afectiva en consonancia con los principios del Estado de Derecho.

Desde la Grecia clásica, la política quedó definida como el arte de vivir junto a extraños y de cooperar con ellos, y hoy el pensamiento filosófico sigue preocupado por hallar las condiciones de dicha exigencia cívica, así como de entender los mecanismos que hacen posible la resolución de conflictos de manera no sólo pacífica, sino también justa.

La complejidad propia de los problemas filosóficos y de la respuesta que pensadores han dado a los mismos exige, por otro lado, el esfuerzo metódico y la familiaridad con el lenguaje en el que han sido formulados. “La claridad es la cortesía del filósofo”, pero ser capaz de expresarse así requiere tanto el hábito de la lectura atenta y reflexiva de textos, especialmente ensayísticos, que la docencia de la materia Filosofía debe fomentar, con el propósito de que alumnos adquieran la suficiente madurez y eficacia en la expresión de ideas y razonamientos.

Dicho propósito, por lo demás, debe aspirar también a que los discentes aprendan a usar las nuevas tecnologías, no sólo en su aspecto puramente técnico, sino como los nuevos canales de discusión y debate entre ciudadanos. Usar dichos canales para formar parte de una comunidad de diálogo en cuyo seno se discuten las ideas, pero se respeta a las personas debe ser una exigencia de la materia.

En fin, si al menos desde la modernidad la filosofía ha situado en el centro de su reflexión el análisis del tiempo presente y su relación con el futuro que nos desafía, dotar de categorías desde las que pensar el propio tiempo y afrontar de manera realista y comprometida el futuro es una tarea actual.

## 2. Objetivos de la etapa trabajados en cada unidad didáctica

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable. o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

U.D./ Objetivo	1	2	3	4	5	6
Objetivo 1	x	x	x	x	x	x
Objetivo 2	x	x		x	x	x
Objetivo 3	x		x			x
Objetivo 4		x	x	x		x
Objetivo 5	X	x		x		x
Objetivo 6					x	x
Objetivo 7	X	x	x	x	x	x
Objetivo 8	X	x	x	x	x	x
Objetivo 9		x	x		x	x
Objetivo 10		x	x	x		x
Objetivo 11	x	x		x	x	
Objetivo 12			x	x		
Objetivo 13			x		x	x
Objetivo 14			x	x	x	

### 3.Competencias clave

La materia Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

*Competencia en comunicación lingüística*

Dado que el lenguaje es el vehículo esencial del pensamiento y el debate de ideas, la familiaridad con textos y exposiciones orales de índole filosófica y ensayística en general contribuye al dominio de la comunicación escrita y oral y a la capacidad para el intercambio de ideas complejas expresadas de forma eficaz, entendido por tal la síntesis de precisión y claridad.

*Competencia plurilingüe*

El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual.

*Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

El estudio de la lógica formal, cuya estructura deductiva guarda importantes similitudes con la de la matemática, y el análisis filosófico de aspectos ligados al quehacer científico como el impacto ético y social de la ciencia, así como el análisis epistemológico de sus métodos ampliará la perspectiva de los alumnos sobre la actividad científica.

*Competencia digital* Esta materia, además, fomenta el análisis crítico y autónomo de las fuentes digitales de información, convertidas hoy en el principal recurso de acceso a la información -además de cualquier otra.

*Competencia personal, social y aprender a aprender*

La filosofía se vincula especialmente al análisis riguroso de las distintas esferas de la praxis humana como la moral y la política. La familiaridad con los grandes debates y teorías acerca del bien, la justicia, el poder, la sociedad, la virtud o la responsabilidad deben proporcionar un esquema conceptual desde el que alumnos cercanos a su mayoría legal de edad participen de manera activa en la praxis propia de la ciudadanía democrática, que tiene en su centro la deliberación libre sobre desafíos colectivos.

*Competencia ciudadana*

El uso de registros argumentativos propios del lenguaje filosófico afilará el sentido crítico en la selección y valoración de fuentes de información diversas e, igualmente, prepararán al alumnado para ejercer la ciudadanía activa a través de la discusión de ideas y opiniones partiendo de evidencias y argumentos, y -también- de la resolución de conflictos mediante la deliberación dialogada.

#### *Competencia emprendedora*

El análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad facilitará la evaluación de necesidades y oportunidades, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras. *Competencia en conciencia y expresión culturales* Finalmente, el análisis y el pensamiento filosóficos requieren y estimulan el pensamiento creativo y, por otro, no es extraño que la reflexión filosófica gire sobre la creación estética en cualquiera de sus registros, plástico, literario, musical.

<b>UD/ COMPETENCIA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Lingüística</b>	X	X	X	X	X	X
<b>Competencia plurilíngue</b>	X					x
<b>Matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería</b>				X		X
<b>Digital</b>			X	X	X	X
<b>Personal, social y aprender a aprender</b>	X	x		X	X	X
<b>Ciudadana</b>	X	X	X	X	X	X
<b>Emprendedora</b>			X		X	X
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>			X	X		X

#### 4. Evaluación inicial

Filosofía es una materia que solo se imparte en 1º de bachillerato, por lo que los alumnos no tienen una continuidad en sus estudios sobre esta materia). Por ello, hacer una evaluación inicial sobre criterios de evaluación específicos de la asignatura no va a proporcionar demasiada información en lo que se refiere a los contenidos propios de la materia.

La evaluación inicial tendrá como objetivo conocer el punto de partida de cada alumno en las capacidades, habilidades y conocimientos que serán más necesarios en la asignatura como la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana o la competencia en conciencia y expresión culturales.

Se propondrán dos actividades:

- Un debate informal para todo el grupo sobre alguno de los temas propios de la asignatura. Se evaluará con la lista de cotejo, mediante la observación directa del profesor. Y una autoevaluación individual y privada de cada alumno.
- Además, se les propondrá qué situaciones de aprendizaje les resultan a priori más atractivas: cortos vídeos, trabajo en clase o en casa, exposiciones orales individuales o en grupo

## 5. Perfil de salida del alumnado al acabar el Bachillerato

El alumnado, dentro de nuestra materia y en este nivel, trabajará habilidades cuya adquisición comprobaremos a través de los descriptores operativos de las competencias clave. En la siguiente tabla se observa **la relación** entre cada una de **las unidades didácticas** donde de forma preferente se contextualizan las situaciones de aprendizaje **con los descriptores trabajados**

U.D. / Descriptores	1	2	3	4	5	6
<b>CCL1</b>	X	X	X	X	X	X
CCL2	X	X	X	X	X	X
CCL3		X	X		X	
CCL4	X	X	X	X	X	X
CCL5		X	X	X	X	

STEM1						
STEM2	X	X	X	X	X	X
STEM3					X	
STEM4	X			X	X	X
STEM5				X	X	
CD1		X		X		X
CD2		X		X		X
CD3	X	X	X	X	X	X
CD4				X	X	
CD5					X	X
CPSAA1	X	X	X	X	X	X
CPSAA2	X	X	X	X	X	X
CPSAA3	X		X		X	X
CPSAA4	X	X	X		X	X
CPSAA5	X	X		X	X	X
CC1	X	X	X	X	X	X
CC2	X	X	X	X	X	X
CC3	X	X	X	X	X	X
CC4					X	X
CE1		X		X	X	X
CE2	X					
CE3	X	X	X	X	X	X
CCEC1		X	X	X	X	
CCEC2					X	X
CCE3	X	X				
CCE4	X					X

## 6. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de esta materia se organizan en diez ejes relacionados entre sí:

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis, estudio e interpretación de textos

*y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1

*2. Buscar, gestionar, interpretar, aprender, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

*3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso, de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC3.

*4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

*5. Conocer y reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis*

*crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.

*6. Comprender y saber las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa, crítica y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.

*7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1

*8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

*9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de*

*la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

*10. Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1

Aunque estas competencias se trabajan en todas las unidades didácticas, en cada una de ellas tendrá una incidencia mayor las siguientes:

Ud/ Competencia	1	2	3	4	5	6
1	X				X	
2	X				X	X
3	X	X	X		X	
4		X	X	X	X	X
5	X	X		X		X
6	X			X	X	X
7	X	X	X	X	X	X
8	X				X	X
9	X			X	X	
10	X	X	X		X	X

## MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	Filosofía																																					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓						✓											✓							✓	✓					✓							
Competencia Específica 2	✓	✓	✓						✓							✓	✓							✓						✓								
Competencia Específica 3	✓	✓			✓				✓																		✓											
Competencia Específica 4	✓				✓				✓											✓						✓	✓				✓							
Competencia Específica 5							✓																			✓	✓	✓										
Competencia Específica 6		✓																									✓	✓					✓					
Competencia Específica 7		✓	✓																								✓	✓	✓	✓	✓							
Competencia Específica 8								✓												✓						✓	✓	✓	✓	✓								
Competencia Específica 9																					✓						✓	✓					✓	✓	✓			
Competencia Específica 10	✓	✓	✓																								✓	✓	✓	✓	✓	✓						

## 7. Contenidos

El decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, se establece en tres bloques:

### A. La filosofía y el ser humano

#### 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

- Características y concepciones del saber filosófico. El origen cívico de la filosofía: el debate filosófico como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.
- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. La filosofía como teoría de la racionalidad. Racionalidad técnica, racionalidad teórica y racionalidad práctica como esferas de la reflexión filosófica.
- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; el experimento mental; la investigación y la disertación filosófica.
- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

## *2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.*

- La filosofía y la existencia humana.
- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Antropogénesis, hominización y humanización. Implicaciones filosóficas y sociales de la evolución. Etnocentrismo, relativismo y racionalismo como actitudes frente a la diversidad humana. El darwinismo como justificación del colonialismo: discriminación, racismo y eurocentrismo. Civilización y barbarie. Concepciones filosóficas del ser humano. La visión clásica, medieval, moderna y contemporánea.
- El ser humano a la luz de la psicología. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal.

## **B. Conocimiento y realidad.**

### *1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.*

- El conocimiento: definición, grados, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La gnoseología y la epistemología. Realismo e idealismo.
- Conocimiento y lenguaje. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. El problema del significado. Lenguaje cotidiano y lenguaje científico.
- Los modos de pensar y de expresarse. La oralidad poético-mimética (poetas y sabios). La retórica y los maestros de la elocuencia (oradores y sofistas): la composición del discurso. - Lógica informal: El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- Lógica Formal: Nociones de lógica formal. métodos de razonamiento y paradojas lógicas. La lógica aristotélica: el silogismo. Lógica proposicional: formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural.
- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El debate sobre la unidad metodológica de la ciencia.
- La inferencia probabilística y el problema de la toma de decisiones. La incertidumbre como marco epistemológico de la acción humana.
- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El saber de los grupos. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

## *2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.*

- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- Cosmovisiones y paradigmas en la historia de la ciencia.
- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
- El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.

- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

## C. Acción y creación

### 3. La acción humana: filosofía ética y política.

- La acción racional como problema filosófico. El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos. - El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. La Justicia según Platón.
- El fundamento de la organización social y del poder político. La teoría de juegos como herramienta de análisis de conflictos y dilemas sociales. El convencionalismo en los Sofistas. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. Ciudadanía y sociedad civil.

- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

*4. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.*

- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.
- La filosofía y el futuro: las grandes predicciones de nuestro tiempo. La imaginación científica y la literaria.

7.1 Distribución de los contenidos de la materia en unidades didácticas, relación con los criterios de evaluación e indicadores de logro :

***Unidad 1 : ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?***

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
------------	-------------------------	----------------------

<p>1. El origen y la definición de la filosofía.</p> <p>2. La realidad como interrogante</p> <p>3. La historia de la filosofía</p> <p>4. La utilidad de la filosofía en el siglo</p>	<p>1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p> <hr/> <p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente con otros saberes de comprensión de la realidad</p> <hr/> <p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico</p> <p>1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia.</p> <hr/> <p>2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía</p> <hr/> <p>3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.</p> <p>3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental</p> <p>3.3. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4.Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p>	<p><i>4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.</i></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 2: ¿QUÉ ES EL SER HUMANO?**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. La dimensión biológica del ser humano</li> <li>2. Teorías de la evolución.</li> <li>3. ¿Somos biología o cultura?</li> <li>4. La cultura.</li> <li>5. La visión filosófica del ser humano a lo largo de la historia.</li> </ul>	<p>2.1. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución.</p> <hr/> <p>2.2. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y la cultura que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana</p>	<p>2.1.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución.</p> <hr/> <p>2.2.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</p>

		<p>2.2.2.Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p> <hr/> <p>2.3.Valorar los conocimiento adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión</p>
		<p>2.3.1.Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas</p> <hr/> <p>2.3.2 Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, , mente, cuerpo, , creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p> <hr/> <p>2.4.1.Conece y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p> <p>.</p>
		<p>2.4 Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p>

## **Unidad 3: ¿QUÉ PODEMOS CONOCER?**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. El problema del conocimiento          2. La cuestión de la verdad          3. La lógica formal          4. La lógica informal          5. El saber científico          6. Las cosmovisiones.</p>	<p>3.1 Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativo</p> <hr/> <p>3.2 Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio</p> <hr/> <p>3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</p>	<p>3.1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites</p> <hr/> <p>3.2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p> <hr/> <p>3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, ...entre otros.</p>

		<p>3.4.1. Conoce los elementos básicos de la lógica aristotélica y la proposicional.</p> <hr/> <p>3.4.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones</p> <hr/>
	<p>3.5 Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</p> <hr/> <p>3.6. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</p> <hr/>	<p>3.5.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.</p> <p>3.5.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.</p> <p>3.5.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.</p> <hr/> <p>3.6.1.. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p>3.6.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación.</p> <hr/> <p>3.7.1.. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando</p>

	<p>3.7. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p>	<p>los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 4: ¿QUÉ ES LA METAFÍSICA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Nociones previas acerca de la metafísica.</p> <p>2. La definición de la realidad.</p>	<p>4.1 Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma</p> <hr/> <p>4.2 Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los</p>	<p>4.4.1 Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos</p>

<p>3. La metafísica como estudio de la totalidad.</p> <p>4. La metafísica en la actualidad.</p>	<p>principales problemas que plantea la realidad.</p>	<p>4.2.1 Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad</p> <p>4.2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p> <p>4.2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.</p> <p>4.2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas</p> <hr/> <p>4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p> <hr/>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4.4 Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p> <hr/> <p>4.5 Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **Unidad 5: ¿CUÁLES SON LAS PREGUNTAS DE LA ÉTICA?**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Moral y ética 2. Tipos de teorías éticas.	5.1 Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en	5.1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus

<p>3. Éticas aplicadas.</p> <p>4. Los grandes problemas éticos de nuestro tiempo.</p> <p>5. La desigualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>6.La cuestión de los DDHH</p>	<p>tanto que orientadora de la acción humana</p> <p>5.2 Reconocer el objeto y función de la ética</p> <p>5.3 Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral</p>	<p>vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.</p> <p>5.1.2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p> <p>5.2.1. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.</p> <p>5.3.1. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>5.3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>5.3.3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p> <p>5.3.4. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>5.4. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce</p> <p>5.5 Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología</p> <p>5.6. Enlazar el concepto moral de dignidad con su dimensión política en los Derechos Humanos.</p>	<p>5.4.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.</p> <p>5.5.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.</p> <p>5.6.1 Selecciona noticias que ponen de relieve ataques premeditados a la dignidad humana y a los Derechos Humanos</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>5.5. Explicar razonadamente la importancia de los Derechos Humanos.</p>	<p>5.5.1. Conecta los Derechos Humanos con problemas de actualidad.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 6: ¿Qué es la política?**

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>1. El poder político.</p> <p>2. El Estado.</p> <p>3. El Estado de Derecho y la democracia</p> <p>4. Teorías políticas a lo largo de la historia.</p>	<p>6.1 Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes</p>	<p>6.1.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>6.1.2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención,</p>

<p>5. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill.</p> <p>6. Alienación e ideología según Marx .</p> <p>7. Legalidad y legitimidad.</p> <p>8. Utopía y distopía</p>	<p>6.2 Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica</p> <p>6.3 Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad</p>	<p>contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p> <p>6.2.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.</p> <p>6.2.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx .</p> <p>6.2.3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>6.2.4. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características</p> <p>6.3.1 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>6.4 Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado</p>	<p>6.4.1. Expone mediante herramientas digitales y de manera crítica, sus propias ideas sobre las posibilidades del pensamiento utópico y distópico</p> <p>6.4.2. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7.2.Temporalización:

Durante el primer trimestre se trabajarán los contenidos referidos a las unidades 1 y 2, en el segundo se abordará la temática de las unidades 3 y 4, y finalmente en el tercero, las unidades 5 y 6. No obstante, en función de la disposición de los períodos vacacionales, o cualquier otra circunstancia que pudiera surgir, alguna de las unidades didácticas puede cambiar de trimestre.

### 7.3 Contenidos de carácter transversal

A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas que componen la programación se trabajarán de forma habitual y como parte de la rutina diaria los siguientes elementos transversales:

#### 1. Comprensión lectora:

- ✓ Extracción de información de los diferentes documentos con que se trabaja la materia en el aula
- ✓ interpretación de dicha información.

#### 2. Expresión oral y escrita:

- ✓ Puesta en común de diferentes aspectos sobre los contenidos que integran el currículo
- ✓ participación en debates y coloquios
- ✓ presentación estructurada a los compañeros de información obtenida de fuentes variadas de forma tanto oral como escrita
- ✓ toma de notas a partir de la información proporcionada por fuentes diversas

#### 3. Comunicación audiovisual:

- ✓ Extracción e interpretación de información a partir de fuentes audiovisuales
- ✓ conocimiento interpretación de lenguajes icónicos simbólicos y de representación

#### 4. Competencia digital

- ✓ Búsqueda de información en internet sobre los temas propuestos en el aula
- ✓ análisis y crítica de la información extraída de medios digitales
- ✓ presentación de información utilizando medios digitales

#### 5. Emprendimiento social y empresarial

- ✓ Identificación de los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre los hechos políticos y culturales
- ✓ organización de actividades relacionadas con la temática trabajada en el aula.

#### 6. Fomento de espíritu crítico y científico:

- ✓ Interés por corroborar la veracidad de la información obtenida a través de fuentes diversas.

7. Educación emocional y en valores:

- ✓ Desarrollo de la empatía a través del conocimiento de las situaciones vividas por otras personas a lo largo del tiempo.
- ✓ preocupación por el respeto a los derechos inherentes a todas las personas.

8. Igualdad de género:

- ✓ Rechaza toda manifestación que implica la sociedad de determinados roles en función del sexo de la persona implicada.
- ✓ Conocimiento de las desigualdades que en función del sexo han existido y existen a las sociedades a lo largo de los tiempos.
- ✓ denuncia y crítica de las desigualdades observadas en función del sexo de la persona en situaciones cotidianas.

9. Creatividad:

- ✓ Presentación de trabajos e informes a través de los medios que el alumnado considere adecuados.

10. Educación para la salud:

- ✓ Disposición favorable a la práctica de hábitos que fomenten el cuidado del cuerpo y la mente.
- ✓ Búsqueda de información sobre prácticas aceptadas socialmente que impliquen perjuicios para la salud, tanto física como mental.
- ✓ Reconocimiento de la importancia del cuidado del cuerpo para la salud de las personas.

11. Formación estética:

- ✓ Interés por la presentación correcta de trabajos e informes.

12. Educación para la sostenibilidad y consumo responsable:

- ✓ Propuestas para limitar los impactos del consumo abusivo.
- ✓ Compromiso de adquirir comportamientos individuales que contribuyan a mitigar los impactos que sobre el medio ejercen las acciones de la sociedad.

13. Respeto mutuo:

- ✓ Acuerdo democrático en el establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del aula
- ✓ Respeto por las opiniones contrarias o divergentes de las suyas
- ✓ Repulsa de las discriminaciones de todo tipo
- ✓ Rechazo ante cualquier manifestación de violencia
- ✓ Resolución pacífica de conflictos

14. Cooperación entre iguales:

- ✓ Planificación conjunta de tareas.
- ✓ Elaboración de informes y trabajos de forma conjunta.

15. Tecnologías de la información y la comunicación:

- ✓ Utilización de dispositivos audiovisuales para extraer y presentar información.
- ✓ Crítica y selección de la información proporcionada a través de los medios audiovisuales.

16. Educación cívica y constitucional (convivencia):

- ✓ Reconocimiento de la pluralidad del Estado español valorando las diversas lenguas y culturas que integran el mismo.
- ✓ Acuerdo democrático en el establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del aula.
- ✓ Respeto por las opiniones contrarias o divergentes de las suyas.
- ✓ Repulsa de las discriminaciones de todo tipo.
- ✓ Rechazo ante cualquier manifestación de violencia.
- ✓ Resolución pacífica de conflictos.

## 8. Evaluación

En el cuadro adjunto se expone la relación entre los criterios de esta de evaluación establecidos por el decreto 39/2022 y las competencias que permiten ser evaluadas a través de los mismos así, como las unidades didácticas en las que se aplican:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	UD	PONDERACIÓN
<b>1</b>	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	CPSAA1.2 CC3	1 2 3 4 5 6	6%
	1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico.	CCL2 CCL3 CC1 CC3 CCEC1	1 2 4 6	
<b>2</b>	2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	CCL2 CCL3 STEM1 CD1 CPSAA4 CC3	1 3 5	10%

	2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	CCL1 CD3 CC4 CE3	1 2 3 6	
<b>3</b>	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	CCL1 CCL2 STEM1 CC3	1 2 4 5	6%
	3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	CCL1 CCL5	3 6	
	3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	CC3	4 5	
<b>4</b>	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	CCL1 CCL5 STEM1, CPSAA3.1 CC2 CC3 CCEC1 CCEC3.2	1 2 3 4 5 6	12%

5	<p>5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p>5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>	CC2 CC3  CCL5 CC1	1 3 6  2 4 5 6	12%
6	<p>6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	CC1 CC3  CCL2 CCEC2	2 4 5  1 5 6	12%
7	<p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinario, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos</p>	CCL2 CCL3 STEM2 CPAA4 CC1 CC3 CC4 CCEC1	1 3 4 5 6	10%

	críticamente desde una perspectiva filosófica.			
<b>8</b>	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	CCL5 CPSAA1.2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1	5 6	12%
<b>9</b>	9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	CPSAA3.1 CC2 CC3 CCEC2 CCEC3.1 CCEC3.2	2 3 6	10 %
<b>10</b>	10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales.	CCL4 CPSAA3.1 CPSAA5 CC1 CC2 CCEC1.	1 3 5 6	16 %

## 8.1 Procedimientos de la evaluación

Cada alumno será evaluado de forma individualizada y continua tomando como referencia los objetivos generales de la etapa las competencias claves y las específicas de la materia y los criterios de evaluación propuestos por la administración educativa.

Los instrumentos empleados serán variados: pruebas de desarrollo de contenidos objetivas, pequeñas investigaciones, análisis de diferentes tipos, exposiciones orales trabajos de campo,... formando parte de la calificación de cada uno de los temas aspectos tanto teóricos, pero mucho más los prácticos.

Al inicio de cada una de las unidades didácticas se le proporcionará al alumno los indicadores de logro que servirán para obtener la calificación en dicha unidad.

Partiendo de estos supuestos, y considerando la continuidad del proceso de evaluación, cada unidad didáctica es estimada como un segmento del proceso, siendo evaluada y calificada de forma individual. Esta valuación constará de tres fases :

- Inicial cada unidad comienza con el planteamiento de una serie de cuestiones que nos ayudarán a captar el grado de conocimiento que sobre el tema en cuestión posee cada uno de los alumnos. Esta evaluación inicial no es objeto de calificación, ya que es una su única función es permitirnos comprobar los conocimientos previos.
- Evaluación formativa o continua: a lo largo del desarrollo del tema se registran para cada uno de los alumnos los siguientes aspectos:
  - a. Grado de participación en las actividades.
  - b. Interés mostrado por el tema.
  - c. Respeto por las opiniones contrarias a la suya y por las habilidades mostradas por el resto de los compañeros.
  - d. Preocupación por la realización correcta de las tareas .
  - e. Adquisición de los contenidos previstos.

- Final o sumativa: valoración de todos los aspectos señalados en el apartado de evaluación continua para observar el grado de consecución de objetivos y competencias en relación con lo constatado en la evaluación inicial

## 8.2.Criterios de calificación

Ya en este nivel educativo los exámenes escritos son la base de la calificación de cada trimestre, pero, contrariamente a lo que tópica y despectivamente suele afirmarse, más que un mera prueba de tipo memorístico están diseñados con una estructura abierta para albergar diferentes tipos de cuestiones que permitan valorar las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje que pueden mostrar y necesitan nuestros alumnos, obviamente, tratando de ajustarnos a los criterios de evaluación fijados como básicos desde la atención al desarrollo de las competencias clave asociados a ellos.

La nota de la evaluación será la media de estos porcentajes

- 75% de la nota de las pruebas y controles realizados
- 15% resto de las actividades realizadas: trabajos monográficos, personales o en equipo, y debates
- 10% participación en clase, asistencia, intervenciones, trabajo en clase.

La ponderación de los diferentes instrumentos de evaluación para calcular la nota media en cada trimestre será la siguiente:

- Se realizarán , al menos ,dos exámenes por evaluación .
- Cuando una alumn@ falte a un examen tendrá derecho a que se le repita de forma individual y extraordinaria, pero:
- Su justificación será admitida sólo mediante documento oficial

- Si no se presenta adecuadamente, o si no se aceptara el documento presentado, el alumn@ repetirá el examen en la recuperación ordinaria siguiente.
- El primer día de clase tras la ausencia, se presentará la justificación y el examen se hará cuando la profesora lo decida pudiendo ser el mismo día.

En relación con los siguientes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.
- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia que se muestran en la tabla anterior del punto 8

Para las calificaciones se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones:

- ✓ En los exámenes y trabajos realizados durante el curso no sólo se valorarán los contenidos , sino también el modo como son presentados (ortografía, orden y claridad en la exposición y desarrollo...) Esta valoración estará implícita en la puntuación de cada ejercicio y se hará del siguiente modo:
  - Ortografía – 0.1 por falta de ortografía a partir de la segunda, máximo 1 puntos
  - Escritura correcta y expresión y acentuación 1 punto de forma global.
- ✓ La no asistencia a clase sin justificación afectará a la nota de la evaluación hasta dos puntos y podría conllevar la pérdida de la evaluación continua.
- ✓ Una actitud reiteradamente negativa por parte del alumno a lo largo de una evaluación ( falta de respeto al profesor o a sus compañeros , interrupción de las clases sin causa justificada, etc) será tenida en cuenta en la calificación de la evaluación.
- ✓ No se podrá obtener un cinco en la evaluación con los dos exámenes suspensos.

- ✓ Se realizarán recuperaciones después de cada evaluación.

La nota del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones. Se actuará de acuerdo a la ponderación establecida en los criterios de evaluación

Si la nota de curso no alcanza el 5, deberá realizarse un examen en junio. Se llevará a cabo un estudio de cada caso pero, en principio, deberán recuperarse los contenidos de todos los exámenes suspensos durante el curso (aunque correspondan a una evaluación aprobada); entenderemos por examen suspenso el que no haya superado el 5.

En el examen extraordinario de junio deberán recuperarse todos los contenidos del curso. Si algo quedara exento, se anunciará por la profesora en junio.

### 8.3. Actividades de recuperación para alumnos que promocionen con la materia pendiente.

En el caso de alumn@s que promocionen a cursos posteriores con calificación negativa en esta materia, tendrán que realizar dos trabajos ,uno se entregará a principio de enero y el otro en mayo. En caso de no ser entregados dichos trabajos se efectuarán dos pruebas objetivas, una a finales de enero y otra en mayo.

Si persiste la calificación negativa en el alumno podrá concurrir a la prueba final de junio.

## 9.Principios pedagógicos.

Se tendrán en cuenta en todo momento del proceso educativo los siguientes principios pedagógicos:

- Tratamiento individualizado del alumn@
- Respeto por su individualidad
- Respuesta a las dificultades previas o que se vayan encontrando en el proceso
- Potenciación de la autoestima

- Actuación preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades derivadas de factores de cualquier índole
- Colaboración con las familias para promover su desarrollo integral
- Coordinación con los diferentes miembros de la comunidad educativa
- Favorecimiento de la continuidad del proceso educativo
- Incentivación para aprender
- Presentación de información y contenidos variada
- Motivación para presentar la información y capacidades para que el alumn@ ha adquirido de acuerdo con sus gustos y preferencias

## 10. Principios metodológicos

La metodología a emplear tendrá en cuenta en todo momento los siguientes principios pedagógicos:

- ***Partir del nivel de desarrollo del alumno*** considerado de forma individual
- Tomar como fundamento del aprendizaje las teorías ***constructivistas***, las cuales aprovechan los conocimientos que el alumn@ ya posee. para asentar los nuevos aprendizajes. y en el caso de que esas estructuras previas presenten errores. ayudarle a modificar sus esquemas generando un desequilibrio que concluya en una reequilibración y correcta adquisición del conocimiento.
- Procurar en todo momento un ***aprendizaje significativo***, conectando los conocimientos adquiridos con la realidad, creando un nexo de unión entre el área y su funcionalidad y aprovechando en la vida cotidiana.
- ***Participación activa del alumn@*** en su propio proceso de aprendizaje, actuando el profesor como guía del mismo.
- Búsqueda del desarrollo de ***un pensamiento crítico y creativo***, fomentando el desarrollo integral del individuo
- Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para que en un futuro sea capaz de valerse por sí mismo en el momento de adquirir nuevos aprendizajes ( “aprender a aprender”)
- Consideración del ***esfuerzo personal y de la capacidad de trabajo*** como vía más efectiva para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Estas premisas guiarán toda nuestra labor educativa, intentando hacer ver al alumn@ que todos los progresos que efectúen serán considerados desde su propio punto de partida y no tomando como base la media del grupo.

## 11. Situaciones de aprendizaje

Se especificarán en cada una de las unidades didácticas de las que consta esta programación de acuerdo a los principios pedagógicos y metodológicos expuestos en los apartados anteriores.

La generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que:

- proporciona múltiples formas y medios de representación (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información).
- Pone en juego múltiples formas de acción y expresión (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes).
- Potencia diferentes modelos de implicación y participación, retroinformación o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Se ofrecerán herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces.

### 11.1. Concreción de los proyectos significativo

<b>Título:</b> FILONEWS
<b>Contextualización:</b> Durante la primera y segunda evaluación
<b>Resumen:</b> Trabajo grupal con soporte audiovisual en el que el alumnado tendrá que buscar información sobre filósof@s, redactar y presentar un noticiero con temas de actualidad, relacionando estos temas con los filósofos y filósofas estudiados.
<b>Temporalización:</b> 4 sesiones al final del primer y segundo trimestre

Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE.1 CE.3	1.1 2.1 2.2 3.1	6.1 6.2	CCL1 CCL5 CD3 CC	e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.  h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
Los orígenes históricos de la filosofía. Mito y Logos  La historia de la filosofía			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión lectora.</li> <li>- La expresión oral y escrita.</li> <li>- La comunicación audiovisual.</li> <li>- TIC</li> <li>-Cooperación entre iguales</li> <li>- La creatividad</li> </ul>	
Aprendizaje interdisciplinar			Lengua, Historia ,Tecnología	
Instrumentos de evaluación			Plantillas de rúbrica	

## 12. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de fomento de la Lectura: se propondrán lecturas a lo largo del curso de artículos de prensa que traten los contenidos propios de la materia con el fin de suscitar el interés y hábito de lectura crítica y reflexiva de prensa, así como de algunos libros o partes de estos.
- El Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres: se tratará como contenido dentro del tema de la no discriminación y de los Derechos Humanos y dentro del tema específico la Igualdad entre hombre y mujeres. A este respecto, se trabajará en clase para que los alumnos reflexionen sobre la importancia de rechazar cualquier tipo de discriminación, incidiéndose especialmente en la discriminación por sexo. Se les explicará el significado y el peligro derivado de ciertos prejuicios cuando toman cuerpo como violencia gratuita, es decir, cuando aparecen como fanatismos o como violencia de género. También se les dará a conocer el avance de la situación jurídica de la mujer en este país en las últimas décadas y se tratarán la violencia de género como una violación de los derechos fundamentales. En este curso serán los alumnos quienes realicen exposiciones orales de los Derechos Humanos en clase para sus compañeros

### **13. Medidas para el fomento de la lectura y la expresión oral.**

El programa del Plan de Fomento a la lectura se acogerá a los planteamientos efectuados por el centro.

Entre los contenidos de nuestra asignatura ya se aborda de lleno el asunto del origen, estructura y evolución del lenguaje humano, y se analiza su profunda conexión-identificación con la razón y el pensamiento... Además, de un modo natural e inevitable nuestros alumnos ya se ven obligados a realizar durante el curso buen número de comentarios y lecturas de textos diversos, resúmenes y mapas conceptuales, así como exposiciones tanto orales como escritas y pequeñas “disertaciones” o “ensayos” donde expresa y estructura sus opiniones y pensamientos sobre muy diversos temas... Se dedicarán algunas sesiones para explicar perfectamente las estrategias para elaborar comentarios, resúmenes, mapas conceptuales, estrategias de definición de conceptos, etc..

En **1º de Bachillerato**, este departamento, propone la lectura de obras filosóficas, en concreto, algunas partes del *Mundo de Sofía* de J. Gaarder, la *Apología de Sócrates* y fragmentos de *República* , *El discurso del método* de Descartes y el prólogo a la *Crítica de la Economía política* de Marx, *Filosofía en la calle* y *No me tapes el sol* de Eduardo Infante ,*El libro de las preguntas desconcertantes* de José Muñoz Redón y *Filosofía para bufones* de Pedro González.

El objetivo es leer y leer para pensar.

## 14. Materiales y recursos didácticos

Mencionar que este año se contará con un libro de texto, pero solo para servir simplemente de apoyo y profundización, recomendado para aquellos alumnos que lo demanden. El texto recomendado se publica en la editorial Santillana ,titulado :

*FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO CONSTRUYENDO MUNDOS*

SANTILLANA - 9788468067681

A lo largo del curso la profesora proporcionará al alumnado el material correspondiente a cada una de Las unidades didácticas de la programación.

Si lo considera de interés, películas, documentales, utilización del periódico o sesiones en la sala de informática pueden resultar muy útiles

Como materiales y recursos a utilizar de forma habitual durante el desarrollo de las unidades didácticas se cuenta con los siguientes:

- Equipo informático con conexión a internet
- Material audiovisual :reproductor DVD, pizarra digital o cañón de proyección.
- Prensa.
- Aula virtual

## 15. Medidas de atención a la diversidad

No todos los alumn@s con los que trabajamos parten de las mismas condiciones físicas o psíquicas, ni cuentan con idénticas capacidades para abordar el área, por ello deberemos dar respuesta a esta diversidad atendiendo, tanto a aquellos que requieran de un esfuerzo extra porque tienen dificultades, como a los que presentan unas potencialidades e intereses superiores a los habituales.

Las acciones para responder a esta diversidad contando siempre con la colaboración del departamento de orientación del centro son las siguientes:

- Detectar diagnósticos previos al inicio de cada una de las unidades didácticas para detectar el grado de posibilidades y de motivación de los alumnos lo que nos permite valorar el punto de partida y las estrategias van a seguir
- En el desarrollo de cada unidad didáctica se incluyen actividades con diferentes grados de dificultad
- Para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular superior a dos cursos se les realizará una adaptación curricular significativa mediante la cual puedan abordar la misma temática que está trabajando el grupo pero adaptada a su nivel curricular concreto.
- En el caso de alumnos con discapacidad física y/o sensorial, colaboraremos estrechamente con los Equipos de Orientación y Directivo del Centro, así como con las organizaciones pertinentes para efectuar las adaptaciones materiales y temporales oportunas.

## 16. Actividades complementarias y extraescolares

Este tipo de actividades tienen que tener una dimensión interdisciplinar y poder ser coordinadas con otros departamentos didácticos. No se prevé llevar a cabo ninguna salida del centro. De todos modos, el profesor se mantendrá atento a las salidas programadas por otros departamentos e intentará aprovecharlas para los fines propios de esta asignatura

Se informará a los alumnos de la oferta de actividades culturales interesantes para nuestra asignatura que puedan producirse en nuestro ámbito geográfico y en las que puedan participar fuera del horario lectivo.

## 17. Evaluación de la programación didáctica

Para proceder a la evaluación de esta Programación, una vez puesta en práctica, y establecer su idoneidad al contexto en que se desarrolla, se emplearán los siguientes instrumentos:

- **Resultados de la evaluación de los alumn@s**, los cuales nos permitirán observar qué es lo que mejor se ha adaptado a ellos, así como dónde han surgido las mayores dificultades, al tiempo que nos proporcionará información sobre el grado de consecución de los objetivos programados.
- **Proceso de coevaluación con el alumnado**, llevándose a cabo de forma periódica, al finalizar cada uno de los trimestres: coloquios con el grupo- clase , donde se pedirá a los alumn@s que se manifiesten sobre los aspectos que les han resultado más interesantes, valiosos para su vida cotidiana, útiles para su formación académica,.... así como aquellos que les han suscitado un menor interés, les han resultado más problemáticos.....
- **Análisis y reflexión sobre nuestra propia actuación** como docentes y sobre la adecuación de la programación a las circunstancias y necesidades del contexto concreto recapacitando sobre cada 1 de los componentes curriculares y su contribución a la adquisición de los logros previstos

# **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

## **2º Bachillerato**

### **Índice:**

1. Justificación de la programación
2. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa
3. Competencias clave
4. Evaluación inicial
5. Perfil de salida del alumnado al acabar el Bachillerato
6. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales
7. Contenidos
8. Evaluación
9. Principios pedagógicos
10. Principios metodológicos
11. Situaciones de aprendizaje
12. Medidas para el fomento de la lectura y la expresión oral.
13. Materiales y recursos didácticos
14. Medidas de atención a la diversidad
15. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
16. Actividades extraescolares
17. Evaluación de la programación didáctica

## **1.JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

El avance del conocimiento humano no se produce si no es con el cuestionamiento radical de lo ya sabido, con el traspaso de las fronteras del conocimiento, y la definición de nuevos objetivos para la humanidad. En la vanguardia de cualquier ciencia, siempre se encontrará una pregunta filosófica.

La materia “Historia de la Filosofía”, proporciona al alumnado un conocimiento fundamental sobre el origen y fundamentos de todas las ciencias, aporta los cimientos sobre los que construir el desarrollo personal, las herramientas para hacerlo como persona autónoma y crítica, y da sentido a nuevos retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El conocimiento de las respuestas dadas a las grandes preguntas a lo largo de la historia, completa una formación iniciada en los cursos precedentes, orientada en primer lugar a los fundamentos del comportamiento moral, y a los grandes problemas en el curso precedente.

## **2.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA**

La materia Historia de la Filosofía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Objetivos que proporcionan un amplio desarrollo como ciudadanos, asumiendo no solo los valores de convivencia que inspiran la constitución española, sino también aquéllos más universales que cimentan los derechos humanos, acercándonos con ello a la consecución del ideal de sociedad cosmopolita soñado por Kant. Así mismo, el desarrollo personal del alumnado se ve fortalecido a través de las ideas de las figuras más relevantes de la historia del pensamiento filosófico, proporcionando los referentes para la adquisición de una madurez personal como ciudadanos con sentido crítico y del

respeto, capaces no solo de prevenir conflictos, sino de disponer de los recursos para solucionarlos. Entre los mencionados valores, habrán de destacar la defensa del principio de igualdad y la no discriminación en su sentido más amplio. Y en el ámbito de las capacidades cognoscitivas, la Historia de la Filosofía genera una capacidad de análisis profundo de la realidad del mundo actual, necesaria para abordar la contribución a su mejora. Además, la relación de la filosofía con las ciencias, contribuye a incorporar el reconocimiento del rigor científico como elemento fundamental del desarrollo humano, y a valorar la necesidad de la conservación del medio ambiente. Todo ello, genera necesariamente un enriquecimiento del conocimiento de la lengua castellana, que se ha de ver favorecido por la incorporación del estudio y la lectura como hábitos enriquecedores que han de acompañar al alumnado el resto de sus vidas.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La materia Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Al tratarse de un ámbito del conocimiento que se desarrolla y se expresa a través de textos (fundamentalmente escritos, pero también orales), el alumnado ha de adquirir solvencia en la selección de los más relevantes, evaluándolos críticamente para una correcta comprensión, así como en la destreza de su transmisión y en el uso adecuado de la misma en aras de una mejora de la convivencia.

#### *Competencia plurilingüe*

El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Además, aunque aparentemente alejada de la ciencia, el conocimiento de la relación estrecha entre la filosofía y la historia de la ciencia, proporciona rigor en el uso de los métodos inductivos

y deductivos en aras de la resolución de problemas, y una conciencia clara del papel de aquélla en el desarrollo de las sociedades, que ha de manifestarse en la capacidad de su divulgación.

## Competencia digital

El correcto uso de los medios digitales se ve favorecido junto con el desarrollo de aquellas capacidades.

## Competencia personal, social y aprender a aprender

De la misma manera, se produce un enriquecimiento personal que proporciona cualidades propias de la confianza en uno mismo, así como el desarrollo de la empatía tanto en el plano personal como social.

## Competencia ciudadana

Igualmente, el conocimiento de la historia de las ideas, contribuye a la formación de su identidad moral, enclavada en el contexto democrático español y europeo, discerniendo en los debates filosóficos y morales actuales, desde una defensa de los derechos humanos y la defensa medioambiental

## Competencia emprendedora

El ejemplo de pensadores a lo largo de la historia, ayudará al desarrollo de la capacidad de planificar y acometer proyectos innovadores en la búsqueda de soluciones éticamente responsables a problemas sociales, personales o profesionales. Competencia en conciencia y expresión culturales Finalmente, la valoración del arte como forma de expresión será consecuencia ineludible de la reflexión filosófica en torno al mismo.

## 4.EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá como objetivo conocer el punto de partida de cada alumno en las capacidades, habilidades y conocimientos que serán más necesarios en la asignatura como la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana o la competencia en conciencia y expresión culturales.

Se propondrán la siguiente actividad :

- Un debate informal para todo el grupo sobre los filósof@s y temas tratados en el curso anterior. Se evaluará con la lista de cotejo, mediante la observación directa de la profesora Y una autoevaluación individual y privada de cada alumno.

## 5. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL ACABAR EL BACHILLERATO

El alumnado, dentro de nuestra materia y en este nivel, trabajará habilidades cuya adquisición comprobaremos a través de los descriptores operativos de las competencias clave. En la siguiente tabla se observa **la relación** entre cada una de **las unidades didácticas** donde de forma preferente se contextualizan las situaciones de aprendizaje **con los descriptores trabajados**

CPSAA1	X	X		X	X	X	X			X		X	
CPSAA2		X	X	X	X	X							
CPSAA3		X	X			X	X		X	X		X	X
CPSAA4		X				X	X			X	X		
CPSAA5	X	X	X			X			X		X		
CC1	X			X	X		X			X		X	X
CC2	X	X	X	X			X	X	X		X		X
CC3		X	X	X		X		X		X	X	X	X
CC4	x				X	X	x		x				
CE1		X	X			X	X	X	X	X	X		
CE2	X												
CE3	X		X			X	X	X	X		X	X	X
CCEC1	X	X	X				X	X			X	X	X
CCEC2					X	X	X		X				X
CCE3	X	X											
CCE4	X	X	x			X	X		x		X	X	

## 6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas se pueden agrupar en tres grandes logros, que se complementan entre sí.

Por una parte, la adquisición de conocimientos relativos a los problemas filosóficos, las diversidad de teorías que surgen en torno a ellos, y las herramientas argumentativas y de diálogo en que se apoyan. En definitiva, la adquisición de un acervo cultural imprescindible para el ejercicio de la actividad filosófica.

Por otra, la capacidad de producir, a partir de lo aportado por la tradición, ideas propias acerca de dichas teorías y problemas.

En tercer lugar, el alumnado deberá generar una actitud abierta y dialogante, sustentada en el hábito del diálogo respetuoso, y en una autonomía de juicio que le conduzcan al desarrollo de acciones éticamente coherentes.

1. *Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.*

El objeto de la Historia de la Filosofía son las ideas, teorías y argumentos, con los que los filósofos han tratado de responder a lo largo de la historia las grandes preguntas que se han planteado. El conocimiento de tales respuestas es insoslayable para la actividad productiva de la filosofía, consistente en la búsqueda de nuevas respuestas a los mismos problemas, que sean más acordes con el momento presente.

La búsqueda de tal información en las fuentes adecuadas, fiables y relevantes, constituye una tarea de capital importancia para el alumnado, así como la correcta interpretación dentro de su contexto, y la comprensión del alcance histórico de cada una de ellas, aprendiendo a relacionar documentos de diferentes épocas y culturas.

La búsqueda, localización, reconocimiento, organización y evaluación de tales fuentes, requiere del conocimiento de las técnicas de investigación adecuadas en todos los entornos a su alcance, tanto tradicionales como digitales.

El alumnado debe ser capaz de trabajar con documentos que le permitan mantener un diálogo con las distintas respuestas dadas, formar sus propios juicios acerca de los problemas propios de la filosofía, así como el aprendizaje de los conceptos y teorías estudiadas y la relación de estas con sus autores.

El objetivo es la comprensión y conocimiento, en su contexto histórico, de tales ideas. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros cronológicos y documentos significativos, y producir y exponer trabajos de investigación, tanto de forma individual como colectiva.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

*2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.*

El conocimiento de las técnicas y reglas de la argumentación, proporciona al alumnado un base sólida sobre la que ejercer el pensamiento, formar juicios propios y ser capaz de formular hipótesis, sosteniéndolas en un diálogo abierto, franco, empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas, el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, siendo capaz de detectar falacias, sesgos o dogmas en dicho diálogo. El estudio de la historia de las ideas proporciona el ejercicio y dominio de la argumentación, y conduce a una concepción del diálogo no entendido como conflicto, sino como herramienta para una mejor comprensión de los problemas propios de la filosofía, así como al enriquecimiento del alumnado como personas críticas, formadas, y con respeto por las ideas de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2.

*3. Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.*

La Historia de la Filosofía permite captar el sentido diacrónico y dialógico de las ideas que se han incorporado al debate contemporáneo de los problemas filosóficos. El conocimiento y la comprensión de diferentes teorías y propuestas filosóficas tanto en su contexto histórico como en la repercusión que estas tienen en el mundo actual deben formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía bien formada e ilustrada.

Además, el aprendizaje de tales concepciones y teorías conecta con los problemas y cuestiones tratados en primero de bachillerato; el alumnado, en relación con dichos problemas y cuestiones profundizará en el origen y la dimensión histórica de los mismos a través del contacto directo con textos, documentos y el trabajo a partir de ellos. En la comprensión de las ideas como patrimonio cultural común se detectarán prejuicios etnocétricos, sexistas o de cualquier otro tipo, así como el papel, a menudo deliberadamente oculto y marginado, de las mujeres.

Por otra parte se debe reconocer la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

*4. Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.*

La filosofía se caracteriza por ser un saber abierto y plural en el que sus problemas y cuestiones no tienen una única solución ni esta es definitiva al igual que sucede con otros contenidos. Por ello, Historia de la Filosofía se ha construido como un diálogo de teorías, propuestas y autores en los que el diálogo racional ha ido proponiendo razones y argumentos de modo crítico que han dado lugar a diferentes disciplinas. La pluralidad de concepciones y teorías filosóficas a lo largo del tiempo no comprometen la unidad esencial de la filosofía como una búsqueda incondicional e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Además, el reconocimiento de los distintos modos de argumentación presentes en las concepciones y teorías filosóficas, así como la diversidad de interpretación de las mismas, constituyen un adecuado ejercicio para la práctica del pensamiento complejo, el análisis y la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos desde una perspectiva más profunda y plural, en la que cabe reconocer su relación con la ciencia, sesgos, y crítica con todo dogmatismo, tal y como corresponde al ejercicio efectivo de una ciudadanía democrática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

*5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.*

La Historia de la Filosofía en segundo curso de bachillerato tiene un planteamiento distinto al curso anterior, en el que los contenidos se estudiaban de manera temática, ahora se trata de conocer los diferentes lenguajes y formas de pensar de los filósofos y filósofas, los paradigmas y los contextos culturales y sociales de las distintas etapas históricas para que el alumnado sea capaz de comprender el pasado, así se entenderán mejor los problemas del presente para orientarse en el futuro.

La manera de abordar los problemas filosóficos ha de ser de forma abierta y plural, teniendo en cuenta que, para saber los que somos en las circunstancias históricas actuales, es necesario conocer el devenir de la historia. Los alumnos y las alumnas al tratar las cuestiones relevantes del pasado, tienen que prestar atención a cómo surgen las ideas en los diversos contextos y cómo las desarrollan los distintos autores y autoras, incluso a través de la confrontación de las mismas. La forma de acercarse al pensamiento ha de ser de manera flexible, radical, observando y relacionando la universalidad de los problemas en el contexto en el que surgen para desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia, la filosofía y la cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

*6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.*

La filosofía siempre ha estado relacionada con otros ámbitos del pensamiento y la cultura y como saber integrador, proporciona puntos de vista alternativos a otras disciplinas a través del diálogo. Además, la filosofía se enriquecer al estudiar las distintas expresiones culturales en su contexto histórico-social. Por lo tanto, Historia de la Filosofía debe ocuparse no solo el estudio y el análisis de los textos de filósofas y filósofos sino de otros escritos de diversa índole como documentos significativos de campos tan diversos como los científicos, artísticos o poéticos, destacando las relaciones entre ellos.

El objetivo es que el alumnado sea consciente del carácter interdisciplinar y globalizador de la filosofía y conozca el papel tan relevante que ha ocupado en la historia de la humanidad a través de la integración de conocimientos procedentes de otras disciplinas, así como la relación entre el pensamiento filosófico y otras manifestaciones culturales, políticas, científicas o religiosas que han coexistido, descubriendo las influencias mutuas y desvelando las cuestiones filosóficas subyacentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

*7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.*

La enseñanza de la Historia de la Filosofía debe aspirar a ser mucho más que un museo de teorías y pensamientos sobre las grandes cuestiones clásicas, e iluminar el marco teórico en el que se inscribe el diálogo y el debate acerca de problemas contemporáneos. Desde esta convicción, el estudio de Historia de la Filosofía proporciona al alumnado que se prepara a culminar el bachillerato un repertorio de herramientas intelectuales que le faciliten la organización de sus ideas y criterios como ciudadanos conscientes y participantes en una sociedad abierta marcada por la deliberación racional y el diálogo argumentado y libre acerca de los desafíos que los ciudadanos deben abordar tanto en el ámbito individual como colectivo en el contexto contemporáneo.

Un acercamiento a dichos retos desde la familiaridad con el debate filosófico a lo largo de sus historias debe proporcionar mayor rigor crítico, un análisis más refinado y una posición más autónoma respecto a las cuestiones que ya forman parte del pulso social e intelectual del siglo XXI y por las cuales el alumnado que hoy cursa Bachillerato se sentirá interpelado -si es que no se sienta ya- en algún momento de su vida como ciudadanos adultos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

<b>Competencia plurilíngue</b>	X	X						X					
<b>Matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería</b>	X	X	X			X		X				X	
<b>Digital</b>		X		X				x	X		X		X
<b>Personal, social y aprender a aprender</b>	X	X	X	X		X		x	x		X		
<b>Ciudadana</b>	X	X	X	X	X			x				x	
<b>Emprendedora</b>	X						X	X			X		X
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	X	X	X			X	X	X			X	X	

#### MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

### Historia de la Filosofía

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5	CP1 CP2 CP3	STEM1 STEM2 STEM3	CD1 CD2 CD3 CD4 CD5	CPSAA1.1 CPSAA1.2 CPSAA2 CPSAA3.1 CPSAA3.2 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4	CE1 CE2 CE3 CCEC1	CCEC2 CCEC3.1 CCEC3.2 CCEC4.1 CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓ ✓ ✓ ✓	✓	✓ ✓	✓	✓	✓	✓	
Competencia Específica 2	✓	✓	✓ ✓		✓	✓ ✓	✓	✓
Competencia Específica 3	✓ ✓					✓ ✓ ✓		✓
Competencia Específica 4	✓					✓ ✓ ✓		✓
Competencia Específica 5	✓ ✓		✓			✓ ✓ ✓ ✓		✓
Competencia Específica 6	✓			✓		✓ ✓ ✓		✓
Competencia Específica 7				✓	✓	✓ ✓ ✓ ✓ ✓		

## 7. CONTENIDOS

El decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, se establece en tres bloques:

### A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.- El problema de la realidad en los presocráticos.

- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

### *B. De la Edad Media a la Modernidad europea.*

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- -La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento.
- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. - Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

### *C. De la modernidad a la postmodernidad.*

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camus y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.
- El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.

## 7.1 Distribución de los contenidos de la materia en unidades didácticas, relación con los criterios de evaluación e indicadores de logro :

### UNIDAD 1 EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.Grecia, la cuna de la filosofía.	1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia.	2.1.Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos.
2.Los filósofos presocráticos	2. Comprender las distintas	

<p>3.La democracia ateniense y la sofística</p> <p>4.Sócrates.</p>	<p>soluciones sobre el origen del cosmos introducidas por los pensadores presocráticos.</p> <p><b>3.</b> Comprender el pensamiento sofista en relación con el convencionalismo democrático y el relativismo.</p> <p>4.Comprender el giro antropológico que Sócrates introdujo a la filosofía, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y de los cambios socioculturales</p>	<p>2.2.Identifica los problemas que trataron de resolver los filósofos presocráticos.</p> <p>3.1Explica el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas.</p> <p>4.1.Explica los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates.</p>
--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 2: PLATÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.La Atenas de Platón.</p> <p>2.La evolución de la obra platónica.</p> <p>3.La teoría de las ideas.</p> <p>4.La teoría del conocimiento.</p> <p>5.La antropología.</p> <p>6.La ética y la política.</p>	<p>1. Relacionar los problemas filosóficos tratados por Platón con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.</p> <p>2.Correlacionar adecuadamente las características principales de la ontología,platónica con los planteamientos gnoseológicos y antropológicos.</p> <p>3.Correlacionar adecuadamente las características principales de la antropología platónica y del dualismo ontológico con los planteamientos gnoseológicos y ético-políticos</p>	<p>1.1. Utiliza y aplica con rigor conceptos platónicos, como idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, universal, absoluto, dualismo.</p> <p>2.1. Comprende y explica la relación que existe entre el mundo de las ideas y el conocimiento científico.</p> <p>2.2. Comprende la relación que existe entre el mundo de las ideas y el conocimiento científico.</p> <p><b>2.3 .</b> Explica las características de cada una de las partes del alma según Platón y describe la relación que hay entre ellas.</p> <p>3.1-Sintetiza en los planteamientos ético-políticos de Platón las características principales de los problemas filosóficos estudiados en la unidad.</p> <p>3.2. Lee y comenta, oralmente y por escrito, de modo comprensivo y crítico los textos filosóficos relacionados con la filosofía platónica.</p> <p>3.3.Relaciona la filosofía platónica con la de Aristóteles</p>

### UNIDAD 3: ARISTÓTELES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.Una vida entre Macedonia y Atenas.</p> <p>2.La ontología o metafísica.</p> <p>3.La física</p> <p>4.El alma humana.</p> <p>5.La ética.</p> <p>6.La política.</p>	<p>1. Comprender el papel de la experiencia en el pensamiento de Aristóteles.</p> <p>2. Situar la ontología como la base del pensamiento aristotélico. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón.</p> <p>3.Comprender la antropología aristotélica y su división del alma en tres partes.</p> <p>4.Comprender la idea de virtud. Comprender la ética aristotélica y la noción de plenitud (eudemonía).</p> <p>5.Comprender el papel de la sociedad según el pensamiento aristotélico.</p>	<p>1.1.Investiga sobre el papel de la experiencia en el pensamiento aristotélico</p> <p><b>2.1</b> Comprende y explica el papel que desempeña la ontología en el pensamiento aristotélico.</p> <p>2.2.Busca información y define nociones fundamentales de la ontología, como causa, materia y forma, potencia y acto.</p> <p>2.3. Explica el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón</p> <p>3.1.Distingue las tres partes del alma humana y el papel de la noción de virtud</p> <p>4.1.. Comprende y explica las principales ideas sobre la teoría política aristotélica.</p> <p>4.2.. Lee y comenta, oralmente y por escrito, de modo comprensivo y crítico los textos filosóficos relacionados con la filosofía aristotélica.</p> <p>4.3.. Relaciona la filosofía aristotélica con la de Platón</p>

### UNIDAD 4: LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO

1.El helenismo. 2.El ocaso de la polis. 3.De Atenas a Alejandría. 4.El epicureísmo. 5.El estoicismo 6.El escepticismo 7.La ciencia alejandrina.	1. Conocer el contexto histórico de la época helenística y el desplazamiento como centro del saber de Atenas a Alejandría. 2.Examinar las concepciones físicas, metafísicas, morales y el ideal del sabio del epicureísmo. 3. Conocer las principales ideas filosóficas de los epicúreos, los estoicos, y los escépticos. 4. Reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos que desarrollaron su labor en la Biblioteca de Alejandría, como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes o Hipatia.	1.Coneoce qué es el helenismo y comprende que la formación del imperio supone el ocaso de la polis.  2 y 3.Realiza un trabajo con soporte audiovisual sobre las distintas escuelas helenísticas tratadas en la unidad.  4. Expone correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento científico de la época
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 5: FILOSOFÍA Y RELIGIÓN. SAN AGUSTÍN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.El cristianismo y la filosofía grecorromana  2.Agustín de Hipona: el platonismo cristiano.	1. Situar adecuadamente las relaciones entre cristianismo y filosofía en la época patrística.  2. Comprender la relación entre razón y fe en la filosofía agustiniana como la síntesis entre filosofía y religión que constituye el punto culminante del pensamiento patrístico.	1.1.Sintetiza en soporte audiovisual las aportaciones del cristianismo a la filosofía.  2.1.Comprende la influencia platónica en Agustín de Hipona, especialmente en lo que se refiere a la antropología y a la teoría del conocimiento.  2.2..Comprende Y explica el papel de la razón en la búsqueda de la verdad en la filosofía agustiniana

## UNIDAD 6: LA ESCOLÁSTICA. TOMÁS DE AQUINO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.La escolástica.		<b>1.1.</b> Situar adecuadamente la

<p>2.La relación entre fe y razón Y el problema de los universales.</p> <p>3. Hildegarda de Bingen</p> <p>4.Fe y razón en Tomás de Aquino.</p> <p>5.Las pruebas de la existencia de Dios.</p> <p>6.El conocimiento.</p> <p>7.La ética y La política.</p> <p>8.El problema de los universales en Ockham.</p>	<p>1.Situar adecuadamente la escolástica en el contexto histórico de la época.</p> <p>2.Comprender el fenómeno de la escolástica y sus principales aportaciones filosóficas, como la relación entre fe y razón y el problema de los universales.</p> <p>3.Conocer y comprender la importancia del pensamiento de Hildegarda en un contexto dominado por hombres</p> <p>4. Conocer y comprender las propuestas de santo Tomás respecto a: razón y fe, pruebas de la existencia de Dios.</p> <p>5.Comprender el pensamiento filosófico de Ockham: la teoría del conocimiento y su aplicación a la resolución del problema de los universales y su concepción de la relación entre fe y razón.</p>	<p>escolástica cristina en el contexto histórico, social y político de los siglos IX al XIV.</p> <p>2.1.Explica el problema de la relación entre razón y fe, así como el de los universales, y los distintos planteamientos que pretenden solucionarlo.</p> <p>3.1. Busca información y realiza un trabajo sobre la figura de Hildegarda.</p> <p>41.. Comprende el vínculo entre razón y fe en Tomás de Aquino que fundamenta sus reflexiones y explica la capacidad de la razón para dialogar en Tomás de Aquino.</p> <p>4.2. Explica las pruebas de la existencia de Dios planteadas por el autor y la crítica al argumento ontológico y las expone correctamente de modo escrito y oral.</p> <p>4.4 Lee y comenta, oralmente y por escrito, de modo comprensivo y crítico los textos filosóficos relacionados con la filosofía tomista.</p> <p>4.5 Relaciona la filosofía tomista con la aristotélica.</p> <p>5.Explica y comprende la crítica a las ideas ejemplares realizada por Ockham y su aplicación a la resolución del problema de los universales.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 7: RENACIMIENTO Y REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

El Renacimiento: una nueva era.

Platonismo y aristotelismo

Francis Bacon y la nueva ciencia.

El método inductivo.

La revolución científica.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.El Renacimiento: una nueva era.	1.Conocer los hechos históricos y culturales más relevantes que permiten considerar que esta	1. Conoce y explica los cambios económicos, políticos, tecnológicos y religiosos que se

<p>2.Francis Bacon y la nueva ciencia.</p> <p>3.La revolución científica.</p>	<p>época implica una nueva era.</p> <p>2. Conocer el método inductivo de Francis Bacon como ejemplo del pensamiento científico de la época.</p> <p>3. Conocer las ideas que transformaron la cosmovisión científica de la época y los principales factores que contribuyeron a este cambio.</p>	<p>experimentaron en esta época.</p> <p>1.1. Conoce los elementos científicos y las características del pensamiento renacentista.</p> <p>2.1.Comprende y explica las dos etapas del método propuesto por Bacon: en primer lugar, el descubrimiento de los errores por medio de los ídolos; en segundo lugar, la recogida de información mediante tablas y la aplicación de la inducción.</p> <p>3.Coneoce las características de la nueva cosmovisión surgida en la época.</p> <p>3.1.Realiza un power point que incluya las diferencias fundamentales entre la nueva cosmovisión y la cosmovisión antigua y medieval incluyendo las contribuciones de los protagonistas de la revolución científica: Copérnico, Bruno, Brahe, Kepler, Galileo y Newton.</p>
-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 8: EL RACIONALISMO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.Siglo XVII: la edad de la razón.</p> <p>2.La autosuficiencia de la razón.</p> <p>3.Descartes y el método.</p> <p>4.Malebranche y el ocasionalismo.</p> <p>5.Spinoza y el monismo panteísta.</p> <p>6.Leibniz y el optimismo metafísico</p>	<p>1. Entender el racionalismo de Descartes, diferenciándolo y relacionándolo con filosofías anteriores y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>2. Identificar los problemas de la filosofía moderna en el pensamiento cartesiano.</p> <p>3.Relacionar las soluciones aportadas por Descartes con las que plantean otros autores racionalistas.</p>	<p>1.1.Identifica y explica con rigor conceptos cartesianos como los de razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, sustancia y subjetivismo.</p> <p>1.2.Comprende las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, y es capaz de compararlas con otras teorías filosóficas.</p> <p>2.1.Identifica el problema del conocimiento como el principal problema de la filosofía moderna, que se inicia con Descartes.</p>

		<p>2.2.Comprende y explica el problema de la comunicación de las sustancias tal como queda planteado a partir del dualismo cartesiano.</p> <p>2.3.Expone correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento de Descartes y comprende textos de este autor</p> <p>3.1..Identifica las soluciones dadas por los diversos autores racionalistas al problema de la comunicación de las sustancias planteado por Descartes</p> <p>.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 9: EL EMPIRISMO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORE DE LOGRO
<p>1.Thomas Hobbes: la teoría del Estado.</p> <p>2.John Locke: el liberalismo político.</p> <p>3.David Hume: el empirismo radical.</p>	<p>1.Comprender los rasgos que caracterizan al empirismo británico de los siglos XVII y XVIII como reacción al racionalismo continental.</p> <p>2.Comprender las propuestas de filosofía política y moral de Hobbes.</p> <p>3.Comprender las propuestas empiristas de Locke, así como su filosofía política y moral.</p> <p>4.Comprender la teoría del conocimiento de Hume y enmarcarla en el contexto del empirismo británico y su relación con el racionalismo.</p>	<p><b>1.1.</b> Conoce y explica los rasgos fundamentales del empirismo y sus diferencias con el racionalismo.</p> <p>2.1. Entiende y explica la teoría del contrato social de Hobbes y sus consecuencias para la teoría política.</p> <p>3.1. Define los conceptos fundamentales de la teoría del conocimiento de Locke en relación con las de Descartes y Hume.</p> <p>3.2. Define los conceptos fundamentales del liberalismo de Locke y valora su papel en la fundamentación de las democracias modernas.</p> <p>3.3. Lee y comenta de modo comprensivo y crítico textos de</p>

		<p>la teoría del conocimiento y de la filosofía política de Locke.</p> <p><b>4.1.</b> Utiliza y aplica con rigor conceptos de Hume, como los de escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresión, idea, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento y utilidad.</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, con respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparando dichas teorías con las del racionalismo moderno.</p> <p>4.3. Lee y comenta, oralmente y por escrito, de modo comprensivo y crítico los textos filosóficos relacionados con la filosofía Hume</p> <p>4.4. Relaciona la filosofía de Hume con la de otros autores.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 10: LA ILUSTRACIÓN: ROUSSEAU Y KANT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.Antiguo régimen y despotismo ilustrado.</p> <p>2.Razón y progreso.</p> <p>3.El pensamiento de Rousseau.</p> <p>3.1.El contrato social.</p>	<p>1. Comprender el contexto histórico y cultural de la Ilustración.</p> <p>2.Profundizar en el pensamiento de J.-J. Rousseau, valorando la</p>	<p><b>1.1. Conoce los principales hechos históricos que tuvieron lugar en el siglo XVIII y las características del movimiento intelectual conocido como Ilustración.</b></p> <p><b>1.2. Conoce y valora el papel otorgado a la razón en la época ilustrada.</b></p>

<p>3.2.La voluntad general.</p> <p>4.La obra filosófica de Immanuel Kant.</p> <p>4.1.¿Qué puedo saber?</p> <p>4.2.¿Qué debo hacer?</p> <p>4.3.¿Qué puedo esperar?</p>	<p>importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. Conocer su concepción del contrato social y su idea de la voluntad general.</p> <p><b>3.</b> Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna</p>	<p>2.1. Describe la teoría política de Rousseau, en concreto su crítica a la civilización y a la sociedad</p> <p>2.2. Conoce la idea del contrato social de Rousseau.</p> <p><b>2.3.</b> Entiende el concepto de voluntad general propuesto por Rousseau.</p> <p>3.1.Comprende el dilema kantiano entre libertad y determinismo</p> <p>3.2. Define la idea de ciencia en Kant. Entiende la distinción entre juicios analíticos y sintéticos, a priori y a posteriori.</p> <p>3.3. Entiende el espacio y el tiempo como formas a priori de la sensibilidad. Comprende la idea de categoría como concepto puro.</p> <p>3.4.Aplica conceptos de Kant referidos al problema del conocimiento, como los de sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, <i>a priori</i>, <i>a posteriori</i>, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, y los emplea con rigor.</p> <p><b>3.5.</b> Comprende los límites para el conocimiento que implica la reflexión kantiana y la crítica a la metafísica tradicional que se deriva de ella.</p> <p><b>3.6.</b> Comprende la propuesta ética de Kant basada en la voluntad y el imperativo categórico.</p> <p><b>3.7.</b>Aplica conceptos kantianos al análisis de la teoría ética, como los de voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, y los emplea con rigor.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 11: LOS FILÓSOFOS DE LA SOSPECHA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.La Europa del siglo XIX.</p> <p>2.La acción transformadora de la filosofía de Marx.</p> <p>3.Nietzsche o la filosofía del martillo.</p>	<p><b>1.</b> Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p><b>2.</b> Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>.</p>	<p><b>1.1.</b> Identifica y utiliza con rigor conceptos de Marx, como los de dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo.</p> <p><b>1.2.</b> Conoce y explica con claridad, de modo tanto oral como escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx y examina el materialismo histórico y la crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, así como su visión humanista del individuo.</p> <p><b>1.3.</b> Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p> <p><b>1.4.</b> Lee y comenta, oralmente y por escrito, de modo comprensivo y crítico los textos filosóficos relacionados con la filosofía de este autor.</p> <p><b>1.5.</b> Relaciona la filosofía Marx con la de otro autor</p> <p><b>2.1.</b> Define conceptos de Nietzsche, como los de crítica,</p>

		<p>tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno y los aplica con rigor.</p> <p><b>2.2.</b> Entiende y explica con claridad, de modo tanto oral como escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y a la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de filósofos anteriores.</p> <p>2.3. Lee y comenta, oralmente y por escrito, de modo comprensivo y crítico los textos filosóficos relacionados con la filosofía de este autor.</p> <p><b>2.4.</b> Relaciona la filosofía Nietzsche con la de otro autor</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 12: LAS FILOSOFÍAS DEL SER Y LA EXISTENCIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.Europa en guerra. 2.La fenomenología. 3,El existencialismo. 4.La filosofía española.	<b>1.</b> Comprender el método fenomenológico de Husserl e identificarlo como respuesta a la crisis de la ciencia y de la conciencia.  <b>2.</b> Comprender las propuestas esenciales de las filosofías existencialistas europeas.	<p><b>1.1.</b> Define y utiliza con rigor conceptos fundamentales de Husserl, como los de fenómeno, reducción o intencionalidad, entre otros.</p> <p>2.1. Define y utiliza con rigor conceptos fundamentales del existencialismo de Heidegger, como los de existencia auténtica, temporalidad del ser</p>

	<p><b>3.</b> Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset y relacionarlo con figuras tanto de la filosofía española, como Unamuno y María Zambrano, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>y lenguaje como casa del ser, y comprende su reflexión sobre la técnica.</p> <p>2.2. Entiende el análisis del ser humano de Sartre, centrándolo en los conceptos de angustia y libertad.</p> <p>3.1. Utiliza y aplica con rigor conceptos como los de objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto.</p> <p><b>3.2.</b> Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia</p> <p><b>3.3.</b> Comprende y explica con claridad, de modo tanto oral como escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset y las relaciona con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo</p> <p><b>3.4.</b> Entiende la visión trágica del ser humano de María Zambrano y su relación con las filosofías existencialistas y con la filosofía de Unamuno y Ortega.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 13: LA FILOSOFÍA ANALÍTICA Y DE LA CIENCIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Origen y desaparición del imperio austrohúngaro.	1. Comprender el contexto histórico en el que apareció la	1.1. Contextualiza el momento histórico de la época, caracterizado por el auge y

<p>Viena, centro de la capital cultural europea.</p> <p>Los orígenes de la filosofía analítica: Frege y Russell.</p> <p>El desarrollo de la filosofía analítica: el <i>Tractatuslogico-philosophicus</i> y las <i>Investigaciones lógicas</i> de Wittgenstein.</p> <p>El positivismo lógico</p> <p>La filosofía de la ciencia.</p> <p>El falsacionismo</p> <p>Sociedad abierta e historicismo</p>	<p>filosofía analítica y el positivismo lógico.</p> <p>2. Comprender las ideas fundamentales del pensamiento analítico de Frege. Explicar la aportación de Russell a la filosofía analítica</p> <p>3. Conocer las ideas fundamentales del pensamiento de Wittgenstein</p> <p>4. Comprender las ideas básicas del positivismo lógico.</p> <p>5. Comprender las ideas fundamentales de la filosofía de la ciencia de Popper.</p>	<p>desaparición del imperio austrohúngaro.</p> <p>1.2. Conoce el papel central de ambiente intelectual de Viena en los principales eventos culturales de la época.</p> <p>2.1. Conoce la distinción entre sentido y referencia en Frege.</p> <p>2.2. Comprende la aportación de Russell a la filosofía analítica, como su distinción entre nombres y descripciones.</p> <p>3.1. Comprende la teoría pictórica del significado y la idea de forma lógica expuestas en el <i>Tractatus</i>.</p> <p>3.2. Comprende la distinción entre decir y mostrar y la noción de mística expuestas en el <i>Tractatus</i></p> <p>3.3. Comprende las propuestas de Wittgenstein contenidas en las <i>Investigaciones filosóficas</i>, como la idea de que el significado es el uso o la noción de los juegos del lenguaje.</p> <p>4.1. Comprende el criterio de demarcación de los pensadores que forman parte del positivismo lógico.</p> <p>5.1. Comprende la noción de falsacionismo y la contrasta con la idea de verificacionismo.</p> <p>5.2. Comprende las ideas fundamentales del pensamiento político de Popper, como la noción de sociedad abierta.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 14 LA ESCUELA DE FRÁNCFORTE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
	<p>1. Comprender el contexto histórico en el que apareció la Escuela de Fráncfort.</p>	<p>1.2. Conoce el papel de la industrialización en esta etapa histórica.</p>

<p>1.La Escuela de Fráncfort: influencias y precedentes.</p> <p>2.La teoría crítica: Horkheimer, Adorno y la razón instrumental.</p> <p>2.1.El fracaso del proyecto ilustrado.</p> <p>2.2La deshumanización.</p> <p>2.3.La razón objetiva.</p> <p>3.Habermas y la razón comunicativa.</p> <p>3.1.La crítica a la razón instrumental.</p> <p>3.2.Habermas y la razón comunicativa.</p>	<p>2. Definir la noción de razón instrumental y comprender sus ventajas e inconvenientes. Describir las características de la razón instrumental en oposición a las de la razón objetiva. Conocer las ideas fundamentales de la segunda generación de pensadores de la Escuela de Fráncfort, como Habermas.</p> <p>3. Comprender las ideas fundamentales del posmodernismo. Conocer las aportaciones de Baudrillard, Lyotard y Vattimo.</p>	<p><b>2.1.</b> Conoce la idea de racionalización de Weber como un antecedente de la teoría crítica.</p> <p><b>2.2.</b> Entiende la noción de teoría crítica para referirse a la Escuela de Fráncfort</p> <p><b>2.3.</b> Define la noción de razón instrumental según Horkheimer y Adorno.</p> <p><b>2.4.</b> Opone la razón instrumental a la razón objetiva.</p> <p><b>2.5.</b> Comprende la reflexión crítica con la Ilustración y la noción de deshumanización.</p> <p><b>3.1.</b> Explica las nociones de hiperrealismo y simulacro según la concepción de Baudrillard.</p> <p><b>3.2.</b> Comprende la idea del fracaso del proyecto de la modernidad según Lyotard. Define la noción demicorracionalidad.</p> <p><b>3.3.</b> Comprende la noción de pensamiento débil según Vattimo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7.2. Temporalización:

Durante el primer trimestre se trabajarán los contenidos referidos a las unidades 1,2,3,4 y 5 en el segundo se abordará la temática de las unidades 6,7,8,9 y 10 finalmente en el tercero, las unidades 11,12,13. No obstante, en función de la disposición de los periodos vacacionales, o cualquier otra circunstancia que pudiera surgir, alguna de las unidades didácticas puede cambiar de trimestre.

### 1ª evaluación

1. El origen de la filosofía

2. Platón

3. Aristóteles.

4. La filosofía helenística

5. Filosofía y religión. San Agustín

#### 2<sup>a</sup> evaluación

6. La escolástica. Tomás de Aquino

7. Renacimiento y revolución científica

8. El racionalismo. Descartes

9. El empirismo. Hume

10. La ilustración: Rousseau y Kant

#### 3<sup>a</sup> evaluación:

11. Los filósofos de la sospecha. Marx, Nietzsche y Freud

12. Las filosofías del ser y de la existencia

13. La filosofía analítica y de la ciencia

14. La escuela de Frankfort

### **7.3 Contenidos de carácter transversal**

A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas que componen la programación se trabajarán de forma habitual y como parte de la rutina diaria los siguientes elementos transversales:

1. Comprensión lectora:

- ✓ Extracción de información de los diferentes documentos con que se trabaja la materia en el aula

- ✓ interpretación de dicha información.

2. Expresión oral y escrita:

- ✓ Puesta en común de diferentes aspectos sobre los contenidos que integran el currículo
- ✓ participación en debates y coloquios
- ✓ presentación estructurada a los compañeros de información obtenida de fuentes variadas de forma tanto oral como escrita
- ✓ toma de notas a partir de la información proporcionada por fuentes diversas

3. Comunicación audiovisual:

- ✓ Extracción e interpretación de información a partir de fuentes audiovisuales
- ✓ conocimiento interpretación de lenguajes icónicos simbólicos y de representación

4. Competencia digital

- ✓ Búsqueda de información en internet sobre los temas propuestos en el aula
- ✓ análisis y crítica de la información extraída de medios digitales
- ✓ presentación de información utilizando medios digitales

5. Emprendimiento social y empresarial

- ✓ Identificación de los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre los hechos políticos y culturales
- ✓ organización de actividades relacionadas con la temática trabajada en el aula.

6. Fomento de espíritu crítico y científico:

- ✓ Interés por corroborar la veracidad de la información obtenida a través de fuentes diversas.

7. Educación emocional y en valores:

- ✓ Desarrollo de la empatía a través del conocimiento de las situaciones vividas por otras personas a lo largo del tiempo.
- ✓ preocupación por el respeto a los derechos inherentes a todas las personas.

8. Igualdad de género:

- ✓ Rechaza toda manifestación que implica la sociedad de determinados roles en función del sexo de la persona implicada.
- ✓ Conocimiento de las desigualdades que en función del sexo han existido y existen a las sociedades a lo largo de los tiempos.
- ✓ denuncia y crítica de las desigualdades observadas en función del sexo de la persona en situaciones cotidianas.

9. Creatividad:

- ✓ Presentación de trabajos e informes a través de los medios que el alumnado considere adecuados.

10. Educación para la salud:

- ✓ Disposición favorable a la práctica de hábitos que fomenten el cuidado del cuerpo y la mente.
- ✓ Búsqueda de información sobre prácticas aceptadas socialmente que impliquen perjuicios para la salud, tanto física como mental.
- ✓ Reconocimiento de la importancia del cuidado del cuerpo para la salud de las personas.

11. Formación estética:

- ✓ Interés por la presentación correcta de trabajos e informes.

12. Educación para la sostenibilidad y consumo responsable:

- ✓ Propuestas para limitar los impactos del consumo abusivo.
- ✓ Compromiso de adquirir comportamientos individuales que contribuyan a mitigar los impactos que sobre el medio ejercen las acciones de la sociedad.

13. Respeto mutuo:

- ✓ Acuerdo democrático en el establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del aula

- ✓ Respeto por las opiniones contrarias o divergentes de las suyas
- ✓ Repulsa de las discriminaciones de todo tipo
- ✓ Rechazo ante cualquier manifestación de violencia
- ✓ Resolución pacífica de conflictos

14. Cooperación entre iguales:

- ✓ Planificación conjunta de tareas.
- ✓ Elaboración de informes y trabajos de forma conjunta.

15. Tecnologías de la información y la comunicación:

- ✓ Utilización de dispositivos audiovisuales para extraer y presentar información.
- ✓ Crítica y selección de la información proporcionada a través de los medios audiovisuales.

16. Educación cívica y constitucional (convivencia):

- ✓ Reconocimiento de la pluralidad del Estado español valorando las diversas lenguas y culturas que integran el mismo.
- ✓ Acuerdo democrático en el establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del aula.
- ✓ Respeto por las opiniones contrarias o divergentes de las suyas.
- ✓ Repulsa de las discriminaciones de todo tipo.
- ✓ Rechazo ante cualquier manifestación de violencia.

Resolución pacífica de conflictos

## 8. EVALUACIÓN

En el cuadro adjunto se expone la relación entre los criterios de esta de evaluación establecidos por el decreto 39/2022 y las competencias que permiten ser evaluadas a través de los mismos así, como las unidades didácticas en las que se aplican:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	UD	PONDERACIÓN
1	1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales.	CCL2 CCL4 CP2 CD1	TODAS	15%
	1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	CCL1 CCL3 STEM2 STEM4 CD1 CD3 CPSAA4, CC3 CE3	1 5 6 14	0,5 %
2	2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y	CCL1 STEM1 STEM2 CC3 CE1 CCEC3.2	TODAS	0,5%

	sesgados de sostener opiniones e hipótesis			
	2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	CCL1 CCL5 STEM1 STEM2, CPSAA3.1 CC2 CCEC1	TODAS	1 %
3	3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden.	CCL2 CC1 CC3	TODAS	20 %
	3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	CCL3 CC2 CCEC1	2 3 6 8 9 11	20 %
4	4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	CC2 CCEC1	2 3 6 8 9 11	5%

	4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad.	CCL2 CC1 CC3	TODAS	5 %
5	5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	CCL2 CCL4 CPSAA5 CC1 CC2	1 2 3 7 10 11 14	5 %
	5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	CCL2 STEM4 CC3 CCEC1	TODAS	2 %
6	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL2 CD1 CC1 CC2 CC3 CCEC1	3 4 6 7 9	20 %

7	<p>7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>STEM5 CPSAA1.1 CC1 CC2</p>	<p>1 2 3 8 9 11 12 14</p>	5 %
	<p>7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso.</p>	<p>CPSAA4 CC3 CC4 CE1</p>	<p>2 3 7 8 9 11 12 13 14</p>	1 %

## 8.1 Procedimientos de la evaluación

Cada alumno será evaluado de forma individualizada y continua tomando como referencia los objetivos generales de la etapa las competencias claves y las específicas de la materia y los criterios de evaluación propuestos por la administración educativa.

Los instrumentos empleados serán variados: pruebas de desarrollo de contenidos objetivas, pequeñas investigaciones, análisis de diferentes tipos, exposiciones orales trabajos de campo,... formando parte de la calificación de cada uno de los temas aspectos tanto teóricos, pero mucho más los prácticos.

Al inicio de cada una de las unidades didácticas se le proporcionará al alumno los indicadores de logro que servirán para obtener la calificación en dicha unidad.

Partiendo de estos supuestos, y considerando la continuidad del proceso de evaluación, cada unidad didáctica es estimada como un segmento del proceso, siendo evaluada y calificada de forma individual. Esta valuación constará de tres fases :

- Inicial cada unidad comienza con el planteamiento de una serie de cuestiones que nos ayudarán a captar el grado de conocimiento que sobre el tema en cuestión posee cada uno de los alumnos. Esta evaluación inicial no es objeto de calificación, ya que es una su única función es permitirnos comprobar los conocimientos previos.
- Evaluación formativa o continua: a lo largo del desarrollo del tema se registran para cada uno de los alumnos los siguientes aspectos:
  - a. Grado de participación en las actividades.
  - b. Interés mostrado por el tema.
  - c. Respeto por las opiniones contrarias a la suya y por las habilidades mostradas por el resto de los compañeros.
  - d. Preocupación por la realización correcta de las tareas .
  - e. Adquisición de los contenidos previstos.
- Final o sumativa: valoración de todos los aspectos señalados en el apartado de evaluación continua para observar el grado de consecución de objetivos y competencias en relación con lo constatado en la evaluación inicial

## 8.2.Criterios de calificación

Se realizarán ,al menos, dos exámenes por evaluación

Cuando un alumno falte a un examen tendrá derecho a que se le repita de forma individual y extraordinaria, pero:

- Su justificación será admitida sólo mediante documento oficial
- Si no se presenta adecuadamente, o si no se aceptara el documento presentado, el alumno repetirá el examen en la recuperación ordinaria siguiente.
- El primer día de clase tras la ausencia, se presentará la justificación y el examen se hará cuando la profesora lo decida pudiendo ser el mismo día.

La nota de la evaluación será la media de estos porcentajes

- 80% de la nota de las pruebas y controles realizados
- 10% resto de las actividades realizadas: trabajos monográficos, personales o en equipo.
- 10% participación y trabajo en clase, asistencia, intervenciones, participación en debates.

Para las calificaciones se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones:

1.- En los exámenes y trabajos realizados durante el curso no sólo se valorarán los contenidos ,sino también el modo como son presentados (ortografía, orden y claridad en la exposición y desarrollo...) Esta valoración estará implícita en la puntuación de cada ejercicio y se hará del siguiente modo:

- Ortografía – 0.1 por falta de ortografía a partir de la segunda, máximo 1 puntos
- Escritura correcta y expresión y acentuación 1 punto de forma global.

2.- La no asistencia a clase sin justificación afectará a la nota de la evaluación hasta dos puntos y podría conllevar la pérdida de la evaluación continua.

3.-La nota de la *evaluación* será la resultante de la media de los exámenes que se realicen durante el trimestre. La nota mínima para que se haga la media será de un 3.5 .En principio todos tienen el mismo valor; si no fuera así, el profesor lo indicará.

No se podrá obtener un cinco en la evaluación con los exámenes suspensos.

Se realizarán recuperaciones después de cada evaluación.

La nota del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones. Ahora se tendrán en cuenta los decimales obtenidos en cada evaluación y el resultado, de nuevo, deberá ser un entero. Para obtenerlo, si fuera necesario, se valorarán los aspectos arriba mencionados para rectificar las notas.

Si la nota de curso no alcanza el 5, deberá realizarse un examen en junio. Se llevará a cabo un estudio de cada caso pero, en principio, deberán recuperarse los contenidos de todos los exámenes suspensos durante el curso (aunque correspondan a una evaluación aprobada); entenderemos por examen suspenso el que no haya superado el 5 o suficiente.

## **8.2. Actividades de recuperación para alumnos que promocionen con la materia pendiente**

Para los alumnos que promocionen a 2º Bach. con calificación negativa en esta asignatura se diseñará un Plan Individualizado de Recuperación, se especificarán las actividades que deben realizar para alcanzar los objetivos y competencias de la materia.S e realizará un seguimiento mensual. En cada uno de esos planes se especificará tanto la temporalización como la calificación de cada una de las actividades programadas. En el caso de no entregarse estas actividades se realizará un examen a finales de enero y otro en abril.

## **8.3 Recuperación en la convocatoria extraordinaria de junio:**

Todos aquellos alumnos que no superen la asignatura en Junio, recibirán, junto al boletín de notas que le entregue el tutor un documento elaborado por este Departamento. Este documento será base de la recuperación del examen extraordinario de junio.

## 9. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.

Se tendrán en cuenta en todo momento del proceso educativo los siguientes principios pedagógicos:

- Tratamiento individualizado del alumn@
- Respeto por su individualidad
- Respuesta a las dificultades previas o que se vayan encontrando en el proceso
- Potenciación de la autoestima
- Actuación preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades derivadas de factores de cualquier índole
- Colaboración con las familias para promover su desarrollo integral
- Coordinación con los diferentes miembros de la comunidad educativa
- Favorecimiento de la continuidad del proceso educativo
- Incentivación para aprender
- Presentación de información y contenidos variada
- Motivación para presentar la información y capacidades para que el alumn@ ha adquirido de acuerdo con sus gustos y preferencias

## 10. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología a emplear tendrá en cuenta en todo momento los siguientes principios pedagógicos:

- **Partir del nivel de desarrollo del alumno** considerado de forma individual
- Tomar como fundamento del aprendizaje las teorías **constructivistas**, las cuales aprovechan los conocimientos que el alumn@ ya posee. para asentar los nuevos aprendizajes. y en el caso de que esas estructuras previas presenten errores. ayudarle a modificar sus esquemas generando un desequilibrio que concluya en una reequilibración y correcta adquisición del conocimiento.
- Procurar en todo momento un **aprendizaje significativo**, conectando los conocimientos adquiridos con la realidad, creando un nexo de unión entre el área y su funcionalidad y aprovechando en la vida cotidiana.
- **Participación activa del alumn@** en su propio proceso de aprendizaje, actuando el profesor como guía del mismo.
- Búsqueda del desarrollo de **un pensamiento crítico y creativo**, fomentando el desarrollo integral del individuo
- Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para que en un futuro sea capaz de valerse por sí mismo en el momento de adquirir nuevos aprendizajes ( “aprender a aprender”)
- Consideración del **esfuerzo personal y de la capacidad de trabajo** como vía más efectiva para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Estas premisas guiarán toda nuestra labor educativa, intentando hacer ver al alumn@ que todos los progresos que efectúen serán considerados desde su propio punto de partida y no tomando como base la media del grupo.

## 11. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se especificarán en cada una de las unidades didácticas de las que consta esta programación de acuerdo a los principios pedagógicos y metodológicos expuestos en los apartados anteriores.

## 12. MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL.

Las medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad para expresarse correctamente serán fundamentalmente estas:

Se leerán y comentarán fragmentos de los filósofo@s tratados durante el curso, tanto de forma oral como escrita .

La lectura de Platón se enriquece con un buen conocimiento de la historia y de la literatura griegas, y la revolución copernicana adquiere mayor transparencia a la luz de las teorías físicas que precedieron al heliocentrismo o con una idea clara de la actual imagen del universo como un espacio de magnitudes casi infinitas. La lectura de obras de literatura como *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco, o de *El siglo de las luces*, de Alejo Carpentier, puede ayudar a una mejor comprensión de la filosofía medieval o del pensamiento ilustrado. La espléndida novela de Thomas Mann, *Doctor Faustus*, nos ofrece un magnífico retrato de la figura de Nietzsche, y películas como *El Evangelio según San Mateo*, de Pasolini, ayudan a profundizar en el significado del pensamiento cristiano. La referencia a tales obras será sugerida al alumnado

Se ofrecerá la reseña bibliográfica completa de los libros mencionados en clase, aportando la editorial, traducciones, etc. A ser posible, si el profesor dispone de él lo llevará a clase y –si el profesor lo considera oportuno- lo prestará al alumno interesado. También se usará el fondo bibliográfico de la biblioteca.

En aquellas sesiones de clase en que falten alumnos a causa de actividades extraescolares y el profesor atienda a un número menor de alumnos, podrá acudirse a la biblioteca y comentar los libros que en ella se encuentran dedicados a la Psicología

Existirá un esfuerzo por realizar una lectura comprensiva de los textos, un análisis de las ideas principales y la conexión entre los contenidos, así como un conocimiento del léxico específico de la asignatura.

## **13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

No se utilizará un libro de texto y a lo largo del curso la profesora proporcionará al alumnado el material correspondiente a cada uno de los temas de la programación.

Si la profesora lo considera de interés, películas, documentales o sesiones en la sala de informática pueden resultar muy útiles.

A lo largo del curso la profesora proporcionará al alumnado el material correspondiente a cada una de Las unidades didácticas de la programación.

Si lo considera de interés, películas, documentales, utilización del periódico o sesiones en la sala de informática pueden resultar muy útiles

Como materiales y recursos a utilizar de forma habitual durante el desarrollo de las unidades didácticas se cuenta con los siguientes:

**Digitales:**

- Aula virtual.
- Plataforma Teams.

**Recursos de desarrollo curricular:**

- Impresos:
- Artículos de prensa relacionados y de actualidad.

**Digitales e informáticos:**

- Ordenador
- Proyector.
- Panel Smart.
- Dispositivo móvil o Tablet.

**Medios audiovisuales y multimedia:**

- Reproductor DVD
- Pizarra digital o cañón de proyección

## **14. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

No todos los alumn@s con los que trabajamos parten de las mismas condiciones físicas o psíquicas, ni cuentan con idénticas capacidades para abordar el área, por ello deberemos dar respuesta a esta diversidad atendiendo, tanto a aquellos que requieran de un esfuerzo extra porque tienen dificultades, como a los que presentan unas potencialidades e intereses superiores a los habituales. Esto hace necesario un enfoque lo más inclusivo posible del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para llevarlo a cabo seguiremos los principios del DUA ( diseño universal del aprendizaje) a la hora de planificar y ejecutar nuestra labor docente:

1. Proporcionar múltiples formas de representación: presentar la información en soportes y formatos variados teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de la información.
2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión: hoy ofrecer al alumno diferentes posibilidades de organizarse planificarse hoy expresar lo que sabe.
3. Proporcionar múltiples formas de implicación: se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado mantener esa motivación y facilitar la participación activa del mismo en el proceso de enseñanza aprendizaje

Al final de cada unidad propondremos actividades, tanto de refuerzo para aquellos alumnos que las necesiten, como de ampliación para aquellos otros que las demanden. Para aquellos alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo trabajaremos en coordinación con el departamento de orientación educativa y adoptaremos aquellas medidas organizativas y metodológicas que faciliten su acceso al currículo.

## **15. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- *Plan de fomento de la Lectura:* se propondrán lecturas a lo largo del curso de artículos de prensa que traten los contenidos propios de la materia con el fin de suscitar el interés y hábito de lectura crítica y reflexiva de prensa, así como de algunos libros o partes de estos de los filósofos y filósofas que estemos tratando.

- *El Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres:* se tratará como contenido dentro de algunos temas como el de Platón,Aristóteles,Mary de Wollstonecraft y Simone de Beauvoir.A este respecto, se trabajará en clase para que los alumnos reflexionen sobre la importancia de rechazar cualquier tipo de discriminación, incidiéndose especialmente en la discriminación por sexo.

## 16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este tipo de actividades tienen que tener una dimensión interdisciplinar y poder ser coordinadas con otros departamentos didácticos. No se prevé llevar a cabo ninguna salida del centro. De todos modos, el profesor se mantendrá atento a las salidas programadas por otros departamentos e intentará aprovecharlas para los fines propios de esta asignatura

Se informará a los alumnos de la oferta de actividades culturales interesantes para nuestra asignatura que puedan producirse en nuestro ámbito geográfico y en las que puedan participar fuera del horario lectivo.

## 17. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Para proceder a la evaluación de esta Programación, una vez puesta en práctica, y establecer su idoneidad al contexto en que se desarrolla, se emplearán los siguientes instrumentos:

- Indicadores de logro.
- Metodología.
- Procedimientos e Instrumentos de evaluación.
- Atención a las diferencias individual del alumnado.
- Temporalización y secuenciación. Instrumentos de evaluación:

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

#### LOS MOMENTOS que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

# **PSICOLOGÍA ( optativa)**

## **2º BACHILLERATO**

### **Índice:**

1. Justificación de la programación
2. Objetivos de la etapa trabajados en cada unidad didáctica
3. Competencias clave
4. Evaluación inicial
5. Perfil de salida del alumnado al acabar el Bachillerato
6. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales
7. Contenidos
8. Evaluación
9. Principios pedagógicos
10. Principios metodológicos
11. Situaciones de aprendizaje
12. Medidas para el fomento de la lectura y la expresión oral.
13. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
14. Materiales y recursos didácticos
15. Medidas de atención a la diversidad.

16. Actividades extraescolares y complementarias.

17. Evaluación de la programación didáctica

## 1. Justificación de la programación

La Psicología, como disciplina científica, se ocupa del estudio de la conducta y de los procesos mentales del ser humano y sus relaciones con los demás y con el entorno.

La Psicología es una ciencia multidisciplinar que utiliza el método científico e integra conocimientos tanto de las ciencias humanas y sociales como de las biomédicas, con el objetivo de comprender, explicar, predecir y modificar el comportamiento humano además de buscar el bienestar personal.

Los conocimientos que proporciona la psicología de segundo de bachillerato son útiles, permiten que los alumnos se conozcan a sí mismos, construyan su personalidad y les ayuda a prepararse para la vida en relación con los demás, respetando las diferencias, en la sociedad compleja en la que vivimos, caracterizada por la globalización económica y cultural como consecuencia de las revoluciones tecnológicas.

La variedad de corrientes psicológicas y la pluralidad metodológica de esta materia propicia en el alumnado la madurez personal, autónoma y responsable y el desarrollo de un espíritu crítico con el mundo que les rodea a la vez que fomenta habilidades en los ámbitos personal, social, académico y profesional. El carácter integrador de esta disciplina está en consonancia con los Objetivos de Desarrollo sostenible

La materia Psicología permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: Debido a las características cognitivas propias de la adolescencia, el alumnado tiene interés por el aprendizaje, lo que le permitirá conocerse a sí mismo y consolidar el proceso de madurez personal, afectivo y sexual y comprender su comportamiento, la conducta de los demás y el mundo en el que vive.

Asimismo, la Psicología al tratarse de una disciplina científica que integra conocimientos tanto de las ciencias sociales como de las biomédicas, ayuda a fomentar desde el conocimiento, los valores de igualdad real entre hombres y mujeres y cómo ambos sexos contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad; impulsa al alumnado a ser crítico con cualquier tipo de discriminación, respetando la diversidad y entendiendo los distintos condicionantes biológicos y culturales del comportamiento.

Esta materia ofrece a los discentes, la posibilidad de hacer consciente y mejorar la capacidad lingüística y comunicativa, y al explicitar los mecanismos del aprendizaje, permite consolidar los hábitos de estudio y lectura y las habilidades de comunicación.

Además, dado que una gran parte de la información científica se encuentra en internet, la Psicología también contribuye al desarrollo de la competencia digital y a hacer un uso eficiente de las nuevas tecnologías, así como a formar una perspectiva crítica hacia las mismas. Igualmente, la diversidad de perspectivas teóricas de la Psicología, ayuda a que los alumnos mejoren la flexibilidad en el razonamiento, necesario para conseguir un espíritu crítico, junto con la pluralidad metodológica, que permite conocer las características fundamentales de la investigación y experimentación propia de esta ciencia y ponerlo en relación con otros saberes científicos.

Al abordar temas de actualidad, esta materia ayuda a promover en el alumnado actitudes de respeto, tolerancia y empatía que posibilitará actuar de forma respetuosa y autónoma, así como detectar y resolver situaciones de conflicto y violencia en el ámbito personal y social a través del diálogo.

## 2. Objetivos de la etapa trabajados en cada unidad didáctica

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Objetivo 10		x	x	x		x	x		
Objetivo 11	x	x		x	x		x	x	
Objetivo 12		x		x		x		x	x
Objetivo 13	x		x		x	x	x	x	
Objetivo 14		x		x	x				x

### 3.COMPETENCIAS CLAVE

La materia Psicología contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Todas las competencias específicas de esta materia ayudan a conseguir la Competencia en Comunicación Lingüística que es necesaria para todas las formas de conocimiento y la formación del pensamiento propio, además, permite mejorar la expresión oral y escrita mediante la comprensión y la valoración crítica de textos académicos, científicos y de los medios de comunicación.

#### *Competencia plurilingüe*

El conocimiento y análisis de términos técnicos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A su vez, esta materia por su naturaleza científica, ayuda a la comprensión del mundo mediante la utilización de métodos científicos y promueve trabajar la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería con el fin de que el alumnado logre objetividad, rigor y crítica en la comprensión del comportamiento de las personas, contrastando diferentes posturas sobre un mismo fenómeno para distinguir entre saber científico, prejuicios y falsas creencias.

### ***Competencia digital***

Igualmente, el hecho de que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación estén tan presentes en el mundo actual, hace que la Psicología contribuya a la adquisición de esta competencia a través de la búsqueda de información y elaboración de contenidos utilizando herramientas digitales además de aportar conocimientos teóricos sobre mal uso de esta tecnología y conductas adictivas.

### ***Competencia personal, social y aprender a aprender***

La materia Psicología se ocupa en particular de la competencia personal, social y de aprender a aprender desde el desarrollo afectivo e intelectual del alumnado, también posibilita que los alumnos desarrollen un estilo de vida saludable y un bienestar emocional, psicológico y social a lo largo de su vida y una personalidad autónoma, con empatía hacia los demás. Esta competencia es fundamental para el aprendizaje permanente, que, en el mundo en que vivimos, es necesario y dura toda la vida, aportando también un marco teórico sobre los procesos de aprendizaje.

### ***Competencia ciudadana***

Por último, esta materia contribuye de manera especial a que los alumnos desarrollen una ciudadanía responsable en esta sociedad cada vez más compleja, para contribuir a la madurez personal, adquiriendo conciencia ciudadana e interpretando los fenómenos y problemas sociales, tomando decisiones al interactuar con otras personas conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en los valores democráticos.

### ***Competencia emprendedora***

La materia contribuye a la identificación de fortalezas y debilidades propias y de los demás proporcionando conocimientos técnicos, destrezas y estrategias para el trabajo colaborativo. Competencia en conciencia y expresión culturales La materia contribuye a aprender a investigar las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales.

## **4. Evaluación inicial**

PSICOLOGÍA es una materia que solo se imparte en 2º de bachillerato, por lo que los alumnos no tienen una continuidad en sus estudios sobre esta materia). Por ello, hacer una evaluación inicial sobre criterios de evaluación específicos de la asignatura no va a proporcionar demasiada información en lo que se refiere a los contenidos propios de la materia.

La evaluación inicial tendrá como objetivo conocer el punto de partida de cada alumno en las capacidades, habilidades y conocimientos que serán más necesarios en la asignatura como la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana o la competencia en conciencia y expresión culturales.

Se propondrán dos actividades:

- Un debate informal para todo el grupo sobre alguno de los temas propios de la asignatura. Se evaluará con la lista de cotejo, mediante la observación directa del profesor. Y una autoevaluación individual y privada de cada alumno.
- Además, se les propondrá qué situaciones de aprendizaje les resultan a priori más atractivas: cortos vídeos, trabajo en clase o en casa, exposiciones orales individuales o en grupo

## 5. Perfil de salida del alumnado al acabar el Bachillerato

El alumnado, dentro de nuestra materia y en este nivel, trabajará habilidades cuya adquisición comprobaremos a través de los descriptores operativos de las competencias clave. En la siguiente tabla se observa **la relación** entre cada una de **las unidades didácticas** donde de forma preferente se contextualizan las situaciones de aprendizaje **con los descriptores trabajados**

U.D. / Descriptores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>CCL1</b>	X	X	X	X	X	X	x	x	x	
<b>CCL2</b>	X	X	X	X	X	X		x		
<b>CCL3</b>		X	X		X		x	x	x	

CCL4	X	X	X	X	X	X	x	x	x
CCL5		X	X	X	X				
STEM1	x			x	x		x	x	
STEM2	X	X	X		X	X	x	x	x
STEM3		x			X		x	x	x
STEM4	X			X	X	X			
STEM5				X	X		x		x
CD1		X		X		X			
CD2	x	X		X		X	x	x	x
CD3	X	X	X	X	X	X			
CD4				X	X				
CD5	x	x		xx	X	X		x	x
CPSAA1	X	X	X	X	X	X			x
CPSAA2	X	X	X	X	X	X			
CPSAA3	X	X	X	X	X	X		x	
CPSAA4	X	X		X	X	X		x	x
CPSAA5	X	X	X		X	X			
CC1	X	X	X	X	X	X			
CC2	X	X	X	X	X	X		x	x
CC3	X	X		X	X	X			
CC4	x				X	X	x		x
CE1				X	X	X		x	
CE2	X								
CE3	X	X	X	X	X	X			
CCEC1		X	X	X	X			x	
CCEC2					X	X			
CCE3	X	X						x	
CCE4	X		x			X			x

## 6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

1. Conocer la Psicología como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo desde una dimensión teórica y práctica, con objetivos, características, ramas y técnicas de investigación propios, valorando su contribución a la adquisición del estímulo crítico, la autonomía, la investigación y la innovación, y reconociendo su

*carácter interdisciplinar, para adquirir una comprensión holística del ser humano identificando los problemas y las soluciones aportadas por las distintas corrientes psicológicas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1*

*2. Comprender la especificidad del cerebro humano, su estructura y su evolución, valorando las diferentes técnicas de investigación, así como la relación entre la conducta y sus bases genéticas, para entender dichos elementos como componentes explicativos del comportamiento y de la salud humanas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1.*

*3. Entender los procesos cognitivos básicos como la percepción, atención, memoria y el olvido, así como los estados de conciencia y drogas, valorando al ser humano como procesador de información y apreciando los factores individuales y sociales en los procesos cognitivos para comprender los elementos que influyen en el psiquismo humano. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA3.1, CC1.*

*4. Analizar las principales teorías sobre el aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento distinguiendo las causas que influyen en estos procesos para comprender sus aplicaciones al ámbito social, valorando la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo del individuo, para entender esas capacidades y juzgar críticamente los problemas y límites que se plantean en el ámbito de la inteligencia artificial. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.2, CC1.*

*5. Explicar y valorar el significado de la motivación, la personalidad y la afectividad como dimensiones esenciales de los seres humanos analizando los conflictos y las influencias genéticas, medioambientales y culturales teniendo en cuenta las teorías más aceptadas sobre ellas con el objeto de comprender la complejidad del ser humano y tener conciencia de uno mismo y de los demás para regular las emociones y la afectividad de manera adecuada. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA3.1,*

6. Desarrollar una comprensión madura e informada de la sociabilidad humana, valorando los procesos psicológicos de las masas y la importancia de la Psicología en el entorno del trabajo y las organizaciones, apreciando la interiorización de normas y valores sociales y reflexionando sobre el liderazgo con el fin de autocontrolar el comportamiento y buscar soluciones a los problemas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD4, CC1, CE2, CCEC2.

UD/ COMPETENCIA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lingüística	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia plurilíngue		X							
Matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería	X			X	X	X			
Digital	X	X		X		X		X	X
Personal, social y aprender a aprender	X		X	X		X		X	X
Ciudadana	X		X	X	X				X

Emprendedora	X		X		X	X	X		X
Conciencia y expresiones culturales			X	X		X			X

## MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

**Psicología**

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CCL1					CPSAA1.1			CCEC1
CCL2					CPSAA1.2			CCEC2
CCL3					CPSAA2			CCEC3.1
CCL4					CPSAA3.1			CCEC3.2
CCL5					CPSAA3.2			CCEC4.1
CP1		CP2			CPSAA4			CCEC4.2
CP2		CP3			CPSAA5			
CP3					CC1			
STEM1			STEM2		CC2			
STEM2			STEM3		CC3			
STEM3			STEM4		CC4			
STEM4			STEM5		CE1			
STEM5					CE2			
CD1				CD2		CE3		
CD2				CD3				
CD3				CD4				
CD4				CD5				
CD5								
Competencia Específica 1	✓	✓				✓	✓	
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	
Competencia Específica 3	✓	✓				✓		
Competencia Específica 4	✓	✓				✓	✓	
Competencia Específica 5		✓				✓		
Competencia Específica 6	✓	✓				✓	✓	✓

## 7. Contenidos

*El decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, se establece en tres bloques:*

#### *A. La psicología como ciencia*

- La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.
- Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.
- Ramas de la Psicología.
- Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química...).
- Evolución histórica de la Psicología.
- Principales experimentos psicológicos.

#### *B. Fundamentos biológicos de la conducta*

- El cerebro humano.
- La filogénesis y el proceso de hominización.
- Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.
- Estructura y funciones del sistema nervioso central.
- El sistema endocrino.
- Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista.
- Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.
- Tipología de las enfermedades cerebrales.
- Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos.

#### *C. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria*

- El ser humano como procesador de información. Los sentidos.
- Atención y percepción. Teorías de la percepción.
- Factores que influyen en la percepción.
- Trastornos perceptivos.
- Estructura y funcionamiento de la memoria humana.
- Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.

- Distorsiones y alteraciones de la memoria.
- La memoria y el aprendizaje.
- El olvido.
- Los sueños.
- Los estados de conciencia y drogas.

#### *D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento*

- Teorías del aprendizaje.
- Estructuras y estrategias de aprendizaje.
- La inteligencia: teorías de la inteligencia.
- El desarrollo de la inteligencia.
- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado. El efecto Flynn.
- La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.
- Inteligencia artificial.
- El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones. - La creatividad.
- El razonamiento crítico y medios de comunicación.
- El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos

#### *E. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad*

- Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.
- La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.
- Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.
- Teorías de la personalidad.
- Factores del desarrollo de la personalidad.
- Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.
- Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.
- Afectos y trastornos emocionales.
- La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.
- La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas.
- La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.

#### *F. Psicología social y de las organizaciones*

- Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.

- Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.
- Relaciones interpersonales

## 7.1 Distribución de los contenidos de la materia en unidades didácticas, relación con los criterios de evaluación e indicadores de logro :

### Unidad 1

#### LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.- <i>La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología</i></p> <p>2.-Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.</p> <p>3.- Ramas de la Psicología.</p> <p>4.-Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química,...).</p> <p>5.Evolución histórica de la Psicología.</p>	<p>1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico , como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p> <p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p> <p>3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta objetivos la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las</p>	<p>1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud.</p> <p>1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p> <p>2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p> <p>3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.</p> <p>3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la</p>

	<p>problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.</p>	<p>Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.</p> <p>3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 2: LOS FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>El cerebro humano.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.</li> <li>2. Estructura y funciones del sistema nervioso central.</li> <li>3. El sistema endocrino.</li> <li>4. Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.</li> <li>5. Tipología de las enfermedades cerebrales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</li> <li>2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</li> <li>3. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Investiga, a través de internet la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.</li> <li>2.1. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.</li> <li>3.1. Realiza en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión tiroideas/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc</li> <li>4.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y</li> </ol>

	<p>4. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p> <p>5. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p>	<p>estudio de casos.</p> <p>4.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</p> <p>5.1. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.</p> <p>5.2. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato ..</p> <p>.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Unidad 3: PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: LA PERCEPCIÓN Y LA ATENCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. El ser humano como procesador de información.</p> <p>2. Atención y percepción. Teorías de la percepción.</p>	<p>1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>	<p>1. Comprende la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>

<p>3. Factores que influyen en la percepción.</p> <p>4. Trastornos perceptivos.</p>	<p>humano como un procesador de información.</p> <p>2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p>	<p>2.1 Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.</p> <p>2.2. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.</p> <p>3.1. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.</p> <p>3.2. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 4: LA MEMORIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
------------	-------------------------	----------------------

<p>1. Estructura y funcionamiento de la memoria humana.</p> <p>2. Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.</p> <p>3. Distorsiones y alteraciones de la memoria.</p>	<p>1 Conocer y analizar la estructura ,tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje</p>	<p>2.1. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.</p> <p>2.2. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.</p> <p>2.3.. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.</p> <p>3.1. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 5: EL APRENDIZAJE**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.¿Qué es aprender?</p> <p>2.condicionamiento clásico. Iván Pavlov</p>	<p>1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera</p>	<p>1.1 Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del</p>

<p>3.condicionamiento operante: B.F. Skinner</p> <p>4.Laindefensión aprendida.</p> <p>5.Aprendizaje observacional.</p> <p>6.El aprendizaje constructivo.</p>	<p>determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p>	<p>aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <p>1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 6: LA INTELIGENCIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. La inteligencia: teorías de la inteligencia.</p> <p>2. El desarrollo de la inteligencia.</p> <p>3. Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado.</p> <p>4. La inteligencia</p>	<p>1. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI,</p>	<p>1.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</p>

<p>emocional y las inteligencias múltiples.</p> <p>5. Inteligencia artificial.</p>	<p>con el fin de entender esta capacidad humana.</p> <p>2. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p> <p>3. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas</p>	<p>2.1. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p> <p>3.1. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p> <p>4.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p> <p>5.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad</p>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 7: LA MOTIVACIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.</p> <p>2. La motivación: motivos y deseos, la</p>	<p>1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos.</p>	<p>1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: de las necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas</p>

<p>motivación de logro y los procesos de atribución.</p> <p>3. Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.</p>	<p>2. Desarrollar los diferentes supuestos teóricos que explican la motivación y analizar las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p>	<p>conceptuales y elaborando conclusiones.</p> <p>2.1. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p> <p>3.1. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 8: LA PERSONALIDAD**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Teorías de la personalidad. Factores del desarrollo de la personalidad.</p> <p>2. Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.</p> <p>3. Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.</p> <p>4. La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano</p>	<p>1. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p> <p>2. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo</p>	<p>1.1. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p> <p>1.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-</p>

	<p>personal de esta capacidad.</p> <p>3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p> <p>4. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales</p>	<p>proyectivas (16FPNEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.</p> <p>2.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p> <p>2.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>2.3. Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) exemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.</p> <p>3.1. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y dissociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, etc.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>3.2. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <p>4.1.. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p> <p>4.2. Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Unidad 9: LA PSICOLOGÍA SOCIAL**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación. Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social</li> <li>2. Relaciones interpersonales</li> <li>3. Psicología de los grupos y de las masas.</li> <li>4. Psicología en el ámbito laboral. Liderazgo y técnicas grupales. Impacto de las nuevas tecnologías, las redes sociales, en la persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</li> <li>2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</li> <li>2. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica</li> </ul>

	<p>individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p> <p>3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas</p>	<p>y de género, entre otras.</p> <p>3. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p> <p>3.1. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p> <p>.</p> <p>4.1. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p>4.2.. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7.2.Temporalización:

Durante el primer trimestre se trabajarán los contenidos referidos a las unidades 1, 2 y 3, en el segundo se abordará la temática de las unidades 4, 5 y 6 y finalmente en el tercero, las unidades 7,8 y 9. No obstante, en función de la disposición de los periodos vacacionales, o cualquier otra circunstancia que pudiera surgir, alguna de las unidades didácticas puede cambiar de trimestre.

### 7.3 Contenidos de carácter transversal

A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas que componen la programación se trabajarán de forma habitual y como parte de la rutina diaria los siguientes elementos transversales:

1. Comprensión lectora:

- ✓ Extracción de información de los diferentes documentos con que se trabaja la materia en el aula
- ✓ interpretación de dicha información.

2. Expresión oral y escrita:

- ✓ Puesta en común de diferentes aspectos sobre los contenidos que integran el currículo
- ✓ participación en debates y coloquios
- ✓ presentación estructurada a los compañeros de información obtenida de fuentes variadas de forma tanto oral como escrita
- ✓ toma de notas a partir de la información proporcionada por fuentes diversas

3. Comunicación audiovisual:

- ✓ Extracción e interpretación de información a partir de fuentes audiovisuales
- ✓ conocimiento interpretación de lenguajes icónicos simbólicos y de representación

4. Competencia digital

- ✓ Búsqueda de información en internet sobre los temas propuestos en el aula
- ✓ análisis y crítica de la información extraída de medios digitales
- ✓ presentación de información utilizando medios digitales

5. Emprendimiento social y empresarial

- ✓ Identificación de los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre los hechos políticos y culturales
- ✓ organización de actividades relacionadas con la temática trabajada en el aula.

#### 6. Fomento de espíritu crítico y científico:

- ✓ Interés por corroborar la veracidad de la información obtenida a través de fuentes diversas.

#### 7. Educación emocional y en valores:

- ✓ Desarrollo de la empatía a través del conocimiento de las situaciones vividas por otras personas a lo largo del tiempo.
- ✓ preocupación por el respeto a los derechos inherentes a todas las personas.

#### 8. Igualdad de género:

- ✓ Rechaza toda manifestación que implica la sociedad de determinados roles en función del sexo de la persona implicada.
- ✓ Conocimiento de las desigualdades que en función del sexo han existido y existen a las sociedades a lo largo de los tiempos.
- ✓ denuncia y crítica de las desigualdades observadas en función del sexo de la persona en situaciones cotidianas.

#### 9. Creatividad:

- ✓ Presentación de trabajos e informes a través de los medios que el alumnado considere adecuados.

#### 10. Educación para la salud:

- ✓ Disposición favorable a la práctica de hábitos que fomenten el cuidado del cuerpo y la mente.
- ✓ Búsqueda de información sobre prácticas aceptadas socialmente que impliquen perjuicios para la salud, tanto física como mental.
- ✓ Reconocimiento de la importancia del cuidado del cuerpo para la salud de las personas.

11. Formación estética:

- ✓ Interés por la presentación correcta de trabajos e informes.

12. Educación para la sostenibilidad y consumo responsable:

- ✓ Propuestas para limitar los impactos del consumo abusivo.
- ✓ Compromiso de adquirir comportamientos individuales que contribuyan a mitigar los impactos que sobre el medio ejercen las acciones de la sociedad.

13. Respeto mutuo:

- ✓ Acuerdo democrático en el establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del aula
- ✓ Respeto por las opiniones contrarias o divergentes de las suyas
- ✓ Repulsa de las discriminaciones de todo tipo
- ✓ Rechazo ante cualquier manifestación de violencia
- ✓ Resolución pacífica de conflictos

14. Cooperación entre iguales:

- ✓ Planificación conjunta de tareas.
- ✓ Elaboración de informes y trabajos de forma conjunta.

15. Tecnologías de la información y la comunicación:

- ✓ Utilización de dispositivos audiovisuales para extraer y presentar información.
- ✓ Crítica y selección de la información proporcionada a través de los medios audiovisuales.

16. Educación cívica y constitucional (convivencia):

- ✓ Reconocimiento de la pluralidad del Estado español valorando las diversas lenguas y culturas que integran el mismo.
- ✓ Acuerdo democrático en el establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del aula.
- ✓ Respeto por las opiniones contrarias o divergentes de las suyas.

- ✓ Repulsa de las discriminaciones de todo tipo.
- ✓ Rechazo ante cualquier manifestación de violencia.
- ✓ Resolución pacífica de conflictos.

## 8. Evaluación

En el cuadro adjunto se expone la relación entre los criterios de esta de evaluación establecidos por el decreto 39/2022 y las competencias que permiten ser evaluadas a través de los mismos así, como las unidades didácticas en las que se aplican:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	UD
1	1.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos.	CCL1 CCL2 CP2	1
	1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía,	STEM2 STEM4 CD1	1 3 6

	Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinares.		
	1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.	CPSAA4 CPSAA5 CC1	1 2 3 4 5 6
2	2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	CCL1 STEM4	2
	2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento.	STEM4 CD 1	1 2

	2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	CPSAA4 CPSAA5 CC1	1 2
	2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos.	CPSAA4 CPSAA5 CC1	1 2
3	3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma.	CCL1 CCL2	2 3 4 5 6 7
	3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje.	STEM2 CD1	4 5

	3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales.	CPSAA3.1 STEM5 CC1	5 6
4	4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	CPSAA1.2 CPSAA4 CPSAA5	6 7 9
	4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto.	CCL2 CCL4 CPSAA1.2	2 5 6

	4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial.	CPSAA1.2 CC1	6
5	5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.	CCL3 STEM2 STEM4	7
	5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad.	CCL3 CPSAA2, CPSAA3.1	8
	5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	STEM2 STEM4 STEM5	8
	5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus	CPSAA2, CPSAA3.1	8

	determinantes hereditarios y aprendidos.		
	5.5 Apreciar la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual.	STEM2 STEM4 STEM5	8
6	6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos.	CC1 CCEC2	9
	6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas.	CC1 STEM4  CE2 STEM4	9
	6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas.		

	<p>6.4 Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4)</p>	CCL2 CCL3 CD4	<b>9</b>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------

## 8.1 Procedimientos de la evaluación

Cada alumno será evaluado de forma individualizada y continua tomando como referencia los objetivos generales de la etapa las competencias claves y las específicas de la materia y los criterios de evaluación propuestos por la administración educativa.

Los instrumentos empleados serán variados: pruebas de desarrollo de contenidos objetivas, pequeñas investigaciones, análisis de diferentes tipos, exposiciones orales trabajos de campo,... formando parte de la calificación de cada uno de los temas aspectos tanto teóricos, pero mucho más los prácticos.

Al inicio de cada una de las unidades didácticas se le proporcionará al alumno los indicadores de logro que servirán para obtener la calificación en dicha unidad.

Partiendo de estos supuestos, y considerando la continuidad del proceso de evaluación, cada unidad didáctica es estimada como un segmento del proceso, siendo evaluada y calificada de forma individual. Esta valuación constará de tres fases :

- Inicial cada unidad comienza con el planteamiento de una serie de cuestiones que nos ayudarán a captar el grado de conocimiento que sobre el tema en cuestión posee cada uno de los alumnos. Esta evaluación inicial no es objeto de

calificación, ya que es una su única función es permitirnos comprobar los conocimientos previos.

- Evaluación formativa o continua: a lo largo del desarrollo del tema se registran para cada uno de los alumnos los siguientes aspectos:
  - a. Grado de participación en las actividades.
  - b. Interés mostrado por el tema.
  - c. Respeto por las opiniones contrarias a la suya y por las habilidades mostradas por el resto de los compañeros.
  - d. Preocupación por la realización correcta de las tareas .
  - e. Adquisición de los contenidos previstos.
- Final o sumativa: valoración de todos los aspectos señalados en el apartado de evaluación continua para observar el grado de consecución de objetivos y competencias en relación con lo constatado en la evaluación inicial

## 8.2.Criterios de calificación

Ya en este nivel educativo los exámenes escritos son la base de la calificación de cada trimestre, pero, contrariamente a lo que tópica y despectivamente suele afirmarse, más que un mera prueba de tipo memorístico están diseñados con una estructura abierta para albergar diferentes tipos de cuestiones que permitan valorar las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje que pueden mostrar y necesitan nuestros alumnos, obviamente, tratando de ajustarnos a los estándares fijados como básicos desde la atención al desarrollo de las competencias clave asociados a ellos.

Se realizarán ,al menos, dos exámenes por evaluación

Cuando un alumno falte a un examen tendrá derecho a que se le repita de forma individual y extraordinaria, pero:

- Su justificación será admitida sólo mediante documento oficial

- Si no se presenta adecuadamente,, o si no se aceptara el documento presentado, el alumno repetirá el examen en la recuperación ordinaria siguiente.
- El primer día de clase tras la ausencia, se presentará la justificación y el examen se hará cuando la profesora lo decida pudiendo ser el mismo día.

La nota de la evaluación será la media de estos porcentajes

- 60% de la nota de las pruebas y controles realizados
- 40% resto de las actividades realizadas: trabajos monográficos, personales o en equipo, debates.
- 10% participación y trabajo en clase, asistencia, intervenciones, participación en debates.

Para las calificaciones se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones:

1.- En los exámenes y trabajos realizados durante el curso no sólo se valorarán los contenidos ,sino también el modo como son presentados (ortografía, orden y claridad en la exposición y desarrollo...) Esta valoración estará implícita en la puntuación de cada ejercicio y se hará del siguiente modo:

- Ortografía – 0.1 por falta de ortografía a partir de la segunda, máximo 1 puntos
- Escritura correcta y expresión y acentuación 1 punto de forma global.

2.- La no asistencia a clase sin justificación afectará a la nota de la evaluación hasta dos puntos y podría conllevar la pérdida de la evaluación continua.

3.-La nota de la *evaluación* será la resultante de la media de los exámenes que se realicen durante el trimestre. La nota mínima para que se haga la media será de un 3.5 .En principio todos tienen el mismo valor; si no fuera así, el profesor lo indicará.

No se podrá obtener un cinco en la evaluación con los exámenes suspensos.

Se realizarán recuperaciones después de cada evaluación.

La nota del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones. Ahora se tendrán en cuenta los decimales obtenidos en cada evaluación y el resultado, de nuevo, deberá ser un entero. Para obtenerlo, si fuera necesario, se valorarán los aspectos arriba mencionados para rectificar las notas.

Si la nota de curso no alcanza el 5, deberá realizarse un examen en junio. Se llevará a cabo un estudio de cada caso pero, en principio, deberán recuperarse los contenidos de todos los exámenes suspensos durante el curso (aunque correspondan a una evaluación aprobada); entenderemos por examen suspenso el que no haya superado el 5 o suficiente.

La ponderación de los diferentes instrumentos de evaluación para calcular la nota media en cada trimestre será la siguiente:

- Se realizarán , al menos ,dos exámenes por evaluación .
- Cuando una alumn@ falte a un examen tendrá derecho a que se le repita de forma individual y extraordinaria, pero:
  - Su justificación será admitida sólo mediante documento oficial
  - Si no se presenta adecuadamente,o si no se aceptara el documento presentado, el alumn@ repetirá el examen en la recuperación ordinaria siguiente.
  - El primer día de clase tras la ausencia, se presentará la justificación y el examen se hará cuando la profesora lo decida pudiendo ser el mismo día.

En relación con los siguientes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.
- Para cada situación de aprendizaje se llevarán a cabo los 3 tipos de evaluación.
- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.

Criterios de evaluación	Criterio de calificación
1.1	3%
1.2	2%
1.3	3%
2.1	3%
2.2	2%
2.3	2%
2.4	2%
3.1	6%
3.2	6%
3.3	1%
4.1	7 %
4.2	8 %
4.3	10%
5.1	4%
5.2	4%
5.3	2%
5.4	4%
5.5	6%
6.1	7%

6.2	10%
6.3	3%
6.4	6%

Para las calificaciones se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones:

- ✓ En los exámenes y trabajos realizados durante el curso no sólo se valorarán los contenidos ,sino también el modo como son presentados (ortografía, orden y claridad en la exposición y desarrollo...) Esta valoración estará implícita en la puntuación de cada ejercicio y se hará del siguiente modo:
  - Ortografía – 0.1 por falta de ortografía a partir de la segunda, máximo 1 puntos
  - Escritura correcta y expresión y acentuación 1 punto de forma global.
- ✓ La no asistencia a clase sin justificación afectará a la nota de la evaluación hasta dos puntos y podría conllevar la pérdida de la evaluación continua.
- ✓ Una actitud reiteradamente negativa por parte del alumno a lo largo de una evaluación ( falta de respeto al profesor o a sus compañeros , interrupción de las clases sin causa justificada, etc) será tenida en cuenta en la calificación de la evaluación.
- ✓ No se podrá obtener un cinco en la evaluación con los dos exámenes suspensos.
- ✓ Se realizarán recuperaciones después de cada evaluación.

La nota del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones. Se actuará de acuerdo a la ponderación establecida en los criterios de evaluación

Si la nota de curso no alcanza el 5, deberá realizarse un examen en junio. Se llevará a cabo un estudio de cada caso pero, en principio, deberán recuperarse los contenidos de todos los exámenes suspensos durante el curso (aunque correspondan a una evaluación aprobada); entenderemos por examen suspenso el que no haya superado el 5.

En el examen extraordinario de junio deberán recuperarse todos los contenidos del curso. Si algo quedara exento, se anunciará por la profesora en junio.

## 9. Principios pedagógicos.

Se tendrán en cuenta en todo momento del proceso educativo los siguientes principios pedagógicos:

- Tratamiento individualizado del alumn@
- Respeto por su individualidad
- Respuesta a las dificultades previas o que se vayan encontrando en el proceso
- Potenciación de la autoestima
- Actuación preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades derivadas de factores de cualquier índole
- Colaboración con las familias para promover su desarrollo integral
- Coordinación con los diferentes miembros de la comunidad educativa
- Favorecimiento de la continuidad del proceso educativo
- Incentivación para aprender
- Presentación de información y contenidos variada
- Motivación para presentar la información y capacidades para que el alumn@ ha adquirido de acuerdo con sus gustos y preferencias

## 10. Principios metodológicos

La metodología a emplear tendrá en cuenta en todo momento los siguientes principios pedagógicos:

- **Partir del nivel de desarrollo del alumno** considerado de forma individual
- Tomar como fundamento del aprendizaje las teorías **constructivistas**, las cuales aprovechan los conocimientos que el alumn@ ya posee. para asentar los nuevos aprendizajes. y en el caso de que esas estructuras previas presenten errores. ayudarle a modificar sus esquemas generando un desequilibrio que concluya en una reequilibración y correcta adquisición del conocimiento.
- Procurar en todo momento un **aprendizaje significativo**, conectando los conocimientos adquiridos con la realidad, creando un nexo de unión entre el área y su funcionalidad y aprovechando en la vida cotidiana.
- **Participación activa del alumn@** en su propio proceso de aprendizaje, actuando el profesor como guía del mismo.
- Búsqueda del desarrollo de **un pensamiento crítico y creativo**, fomentando el desarrollo integral del individuo
- Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para que en un futuro sea capaz de valerse por sí mismo en el momento de adquirir nuevos aprendizajes ( “aprender a aprender”)
- Consideración del **esfuerzo personal y de la capacidad de trabajo** como vía más efectiva para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Estas premisas guiarán toda nuestra labor educativa, intentando hacer ver al alumn@ que todos los progresos que efectúen serán considerados desde su propio punto de partida y no tomando como base la media del grupo.

## 11. Situaciones de aprendizaje

Se especificarán en cada una de las unidades didácticas de las que consta esta programación de acuerdo a los principios pedagógicos y metodológicos expuestos en los apartados anteriores.

## 12. Medidas para el fomento de la lectura y la expresión oral.

Las medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad para expresarse correctamente serán fundamentalmente estas:

Se ofrecerá la reseña bibliográfica completa de los libros mencionados en clase, aportando la editorial, traducciones, etc. A ser posible, si el profesor dispone de él lo llevará a clase y –si el profesor lo considera oportuno- lo prestará al alumno interesado. También se usará el fondo bibliográfico de la biblioteca.

En aquellas sesiones de clase en que falten alumnos a causa de actividades extraescolares y el profesor atienda a un número menor de alumnos, podrá acudirse a la biblioteca y comentar los libros que en ella se encuentran dedicados a la Psicología

Existirá un esfuerzo por realizar una lectura comprensiva de los textos, un análisis de las ideas principales y la conexión entre los contenidos, así como un conocimiento del léxico específico de la asignatura.

Se animará en todo caso a que el alumno no tema enfrentarse a un libro de psicología y que este le resulte interesante. En primero de bachillerato, este departamento, propone la lectura de libros de psicología, en concreto, algunas partes de ***Inteligencia emocional*** de Daniel Goleman, ***Tus zonas erróneas de Wayne Dyer, ¿Amar o depender?*** de Walter Riso ***El hombre que confundió a su mujer con su sombrero de*** Oliver Sacks ***y Pensar rápido, pensar despacio*** de Daniel Kahneman

Se animará en todo caso a que el alumno no tema enfrentarse a un libro de y que esta experiencia le resulte enriquecedora. El objetivo es leer y leer para pensar.

### **13. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de fomento de la Lectura: se propondrán lecturas a lo largo del curso de artículos de prensa que traten los contenidos propios de la materia con el fin de suscitar el interés y hábito de lectura crítica y reflexiva de prensa, así como de algunos libros o partes de estos. Se realizarán las lecturas recomendadas en el apartado anterior.
- El Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres: Se tratarán en los temas 2,4,5,8 y 9. A este respecto, se trabajará en clase para que los alumnos reflexionen sobre la importancia de rechazar cualquier tipo de discriminación, incidiéndose especialmente en la discriminación por sexo.

### **14. Materiales y recursos didácticos**

No se utilizará un libro de texto y a lo largo del curso la profesora proporcionará al alumnado el material correspondiente a cada uno de los temas de la programación.

Si la profesora lo considera de interés, películas, documentales o sesiones en la sala de informática pueden resultar muy útiles.

A lo largo del curso la profesora proporcionará al alumnado el material correspondiente a cada una de Las unidades didácticas de la programación.

Si lo considera de interés, películas, documentales, utilización del periódico o sesiones en la sala de informática pueden resultar muy útiles

Como materiales y recursos a utilizar de forma habitual durante el desarrollo de las unidades didácticas se cuenta con los siguientes:

- Equipo informático con conexión a internet
- Material audiovisual :reproductor DVD, pizarra digital o cañón de proyección.
- Prensa.
- Aula virtual

## 15. Medidas de atención a la diversidad

No todos los alumn@s con los que trabajamos parten de las mismas condiciones físicas o psíquicas, ni cuentan con idénticas capacidades para abordar el área, por ello deberemos dar respuesta a esta diversidad atendiendo, tanto a aquellos que requieran de un esfuerzo extra porque tienen dificultades. como a los que presentan unas potencialidades e intereses superiores a los habituales. Esto hace necesario un enfoque lo más inclusivo posible del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para llevarlo a cabo seguiremos los principios del DUA ( diseño universal del aprendizaje) a la hora de planificar y ejecutar nuestra labor docente:

4. Proporcionar múltiples formas de representación: presentar la información en soportes y formatos variados teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de la información.
5. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión: hoy ofrecer al alumno diferentes posibilidades de organizarse planificarse hoy expresar lo que sabe.
6. Proporcionar múltiples formas de implicación: se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado mantener esa motivación y facilitar la participación activa del mismo en el proceso de enseñanza aprendizaje

Al final de cada unidad propondremos actividades, tanto de refuerzo para aquellos alumnos que las necesiten, como de ampliación para aquellos otros que las demanden. Para aquellos alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo trabajaremos en coordinación con el departamento de orientación educativa y adoptaremos aquellas medidas organizativas y metodológicas que faciliten su acceso al currículo.

## 16. Actividades extraescolares y complementarias

Este tipo de actividades tienen que tener una dimensión interdisciplinar y poder ser coordinadas con otros departamentos didácticos. No se prevé llevar a cabo ninguna salida del centro. De todos modos, el profesor se mantendrá atento a las salidas programadas por otros departamentos e intentará aprovecharlas para los fines propios de esta asignatura

Se informará a los alumnos de la oferta de actividades culturales interesantes para nuestra asignatura que puedan producirse en nuestro ámbito geográfico y en las que puedan participar fuera del horario lectivo.

## 17. Evaluación de la programación didáctica

Para proceder a la evaluación de esta Programación, una vez puesta en práctica, y establecer su idoneidad al contexto en que se desarrolla, se emplearán los siguientes instrumentos:

- **Resultados de la evaluación de los alumn@s**, los cuales nos permitirán observar qué es lo que mejor se ha adaptado a ellos, así como dónde han surgido las mayores dificultades, al tiempo que nos proporcionará información sobre el grado de consecución de los objetivos programados.
- **Proceso de coevaluación con el alumnado**, llevándose a cabo de forma periódica, al finalizar cada uno de los trimestres: coloquios con el grupo- clase , donde se pedirá a los alumn@s que se manifiesten sobre los aspectos que les han resultado más interesantes, valiosos para su vida cotidiana, útiles para su formación académica,.... así como aquellos que les han suscitado un menor interés, les han resultado más problemáticos.....
- **Análisis y reflexión sobre nuestra propia actuación** como docentes y sobre la adecuación de la programación a las circunstancias y necesidades del contexto concreto recapitando sobre cada 1 de los componentes curriculares y su contribución a la adquisición de los logros previstos

# **EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS**

## **3º ESO**

## ÍNDICE

<u>1. Justificación de la programación.</u> .....	148
<u>2. Objetivos de la etapa trabajados en cada unidad didáctica</u> .....	149
<u>3. Competencias clave</u> .....	152
<u>4. Perfil de salida del alumnado al acabar la ESO</u> .....	155
<u>5. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales</u> .....	156
<u>6. Contenidos</u> .....	158
<u>6.1. Distribución de los contenidos de la materia en unidades didácticas, relación con los criterios de evaluación e indicadores de logro :</u> .....	160
<u>6.2. Temporalización</u> .....	172
<u>6.3 Contenidos de carácter transversal</u> .....	172
<u>7. Evaluación</u> .....	175
<u>7.1. Relación entre los criterios de evaluación, competencias y las unidades didácticas en las que se aplican</u> .....	175
<u>7.2. Procedimientos de la evaluación</u> .....	178
<u>7.3. Criterios de calificación.</u> .....	180
<u>7.4. Actividades de recuperación para alumnos que promocionen con la materia pendiente</u> .....	181
<u>8. Principios pedagógicos.</u> .....	181
<u>9. Principios metodológicos</u> .....	182
<u>10. Situaciones de aprendizaje</u> .....	183
<u>11. Medidas para el fomento de la lectura y la expresión oral.</u> .....	184
<u>12. Materiales y recursos didácticos</u> .....	185
<u>13. Medidas de atención a la diversidad</u> .....	185
<u>14. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.</u>	
<u>15. Actividades extraescolares y complementarias</u>	
<u>16. Evaluación de la programación didáctica</u> .....	186

## 1. Justificación de la programación.

Mediante Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, en cuyo artículo 13.3 determina que las administraciones educativas establecerán, conforme a lo dispuesto en este real decreto, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, del que formarán parte en todo caso las enseñanzas mínimas fijadas en el mismo. De este modo, tomándolos como base, se efectúa esta programación bajo los planteamientos del aprendizaje significativo, donde se potencia la consideración de la percepción de la utilidad de los conocimientos adquiridos por parte del alumnado y el tratamiento de la materia de Educación en Valores.

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: La materia persigue que el alumnado asuma de modo responsable sus deberes, conozca y ejerza sus derechos con respeto y tolerancia, así como su integración en una ciudadanía democrática asumiendo los valores proclamados en las Declaraciones Universales de Derechos Humanos.

Así mismo, contribuye a educar en la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y el respeto y la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres .

Crea hábitos de trabajo individual y en equipo para la reflexión y el análisis crítico. Igualmente fortalece las capacidades afectivas en torno a uno mismo y a los demás para resolver pacíficamente los conflictos a través del autoconocimiento y del conocimiento de los demás a través del diálogo y el debate racional. La educación en valores es indispensable para realizar una reflexión ética seria y rigurosa sobre las fuentes de

información, su uso, su funcionamiento y la adquisición de conocimiento a través de ellas.

Todo lo anterior exige reconocer el papel del conocimiento científico y concebirlo como un saber integrado.

Además, la materia fomenta el desarrollo de un espíritu participativo y emprendedor en el que se tomen decisiones y se asuman responsabilidades para lo cual es pertinente considerar los valores que pueden orientar las decisiones .

## 2. Objetivos de la etapa trabajados en cada unidad didáctica

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

U.D./ Objetivo	1	2	3	4	5	6
Objetivo 1	x	x	x	x	x	x
Objetivo 2	x	x	x	x	x	x
Objetivo 3	x	x		x	x	x
Objetivo 4	x	x	x		x	x
Objetivo 5	X		x	x	x	x
Objetivo 6					x	
Objetivo 7	X		x		x	x
Objetivo 8	X	x	x	x	x	x
Objetivo 9						
Objetivo 10		x	x	x		x
Objetivo 11	x	x		x	x	
Objetivo 12			x	x		
Objetivo 13	x		x		x	x
Objetivo 14			x	x	x	
Objetivo15	x		x			x

### 3.Competencias clave

La materia Educación en Valores Cívicos y Éticos contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave especialmente la competencia ciudadana.

#### ***Competencia en comunicación lingüística***

Por un lado, el lenguaje es el instrumento básico desde el que se abordan las cuestiones que se tratan puesto es la herramienta fundamental del pensamiento y se utiliza tanto en un contexto personal de reflexión y escrito como para comunicar y expresar ideas, sentimientos y conceptos al grupo.

#### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería***

Por otra parte, toda reflexión ética exige considerar las aportaciones científicas para valorar el impacto global de estas y proponer actuaciones responsables, identificando los argumentos pseudocientíficos.

#### ***Competencia digital***

Además, es una materia idónea para proponer una reflexión ética sobre el uso seguro y responsable de la tecnología, así como las implicaciones éticas de determinadas cuestiones científicas y técnicas. El abordaje de dichas cuestiones hace imprescindible colaborar e interactuar compartiendo contenidos e informaciones mediante herramientas y plataformas virtuales desde las que gestionar de manera responsable las acciones, presencia y visibilidad.

#### ***Competencia personal, social y aprender a aprender***

Completando la adquisición de competencias dentro del ámbito personal, la materia fomenta la reflexión personal sobre uno mismo, pero a la vez tratando de encontrar sentido a la convivencia y al hecho de que somos seres sociales y, por tanto, interdependientes. Asimismo, afianzar la importancia del aprendizaje tanto individual como en grupo.

### ***Competencia ciudadana***

En el ámbito de la competencia de ciudadana, su contribución es sumamente significativa. Por un lado, en la comprensión de la identidad en su aspecto social y ciudadano, así como los hechos históricos, sociales y normativos que la constituyen. Además, en la necesidad de considerar los principios y valores del proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y los del niño, como aspectos fundamentales de las democracias participativas. Por otra parte, desde la materia se analizan problemas éticos fundamentales en los que intervienen valores morales en conflicto y ante los cuales es necesario argumentar y dialogar tomando en consideración las implicaciones locales y globales, sociales, económicas y políticas de las decisiones adoptadas. Todo ello ha de producir el desarrollo de ideas y soluciones, éticas y sostenibles en las cuales la reflexión y el análisis crítico son imprescindibles.

### ***Competencia emprendedora***

Así mismo, se toman iniciativas innovadoras, éticas, responsables y sostenibles ante aquellas propuestas y retos del ámbito personal, social, cultural y económico en el ámbito de la competencia emprendedora.

***Competencia en conciencia y expresión culturales*** Finalmente, se contribuye a la competencia en conciencia y expresión culturales puesto que la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos favorece la libertad de expresión y el enriquecimiento propio de la diversidad cultural y moral para poder conseguir una ciudadanía participativa, tolerante y democrática.

En cada una de las unidades didácticas se especifican concretamente aquellas competencias que van a ser trabajadas en la misma, las cuales , a modo de resumen pueden apreciarse en el siguiente cuadro:

<b>UD/ COMPETENCIA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Lingüística</b>	X	X	X	X	X	X
<b>Matemática,en ciencia,tecnología e ingeniería</b>				X	X	X
<b>Digital</b>	X	X	X	X	X	X
<b>Personal,social y aprender a aprender</b>	X	X	X	X	X	X
<b>Ciudadana</b>	X	X	X	X	X	X
<b>Emprendedora</b>			X	X	X	X
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>		X	X	X		X

#### 4. Perfil de salida del alumnado al acabar la ESO

El alumnado, dentro de nuestra materia y en este nivel, trabajará habilidades cuya adquisición comprobaremos a través de los descriptores operativos de las competencias clave. En la siguiente tabla se observa **la relación** entre cada una de **las unidades didácticas** donde de forma preferente se contextualizan las situaciones de aprendizaje **con los descriptores trabajados:**

U.D. / Descriptores	1	2	3	4	5	6
<b>CCL1</b>	X	X	X	X	X	X
CCL2	X	X	X	X	X	X
CCL3		X	X		X	
CCL4	X	X	X	X	X	X
CCL5		X	X	X	X	
STEM1						
STEM2	X	X	X	X	X	X
STEM3					X	
STEM4	X			X	X	X
STEM5				X	X	
CD1		X		X		X
CD2		X		X		X
CD3	X	X	X	X	X	X
CD4				X	X	
CD5					X	X
CPSAA1	X	X	X	X	X	X
CPSAA2	X	X	X	X	X	X
CPSAA3	X	X	X	X	X	X
CPSAA4	X	X	X	X	X	X
CPSAA5	X	X	X	X	X	X
CC1	X	X	X	X	X	X
CC2	X	X	X	X	X	X
CC3	X	X	X	X	X	X
CC4					X	X
CE1				X	X	X
CE2	X					
CE3	X	X	X	X	X	X

CCEC1		X	X	X	X	
CCEC2					X	X
CCE3	X	X				
CCE4	X					X

## 5. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de esta materia se organizan en cinco: ejes relacionados entre sí:

1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.

2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3

5. Conocer y comprender los conceptos básicos de la reflexión moral , siendo capaces de describirlos con lenguaje coherente y adecuado, para poder así fundamentar los principios y valores asumidos como pilares de su proyecto vital del alumno. CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4,

Aunque estas competencias se trabajan en todas las unidades didácticas, en cada una de ellas tendrán una incidencia mayor las siguientes:

Ud/ Competencia	1	2	3	4	5	6
1	X				X	
2	X	X	X	X	X	X
3	X	X	X		X	
4		X	X	X	X	X
5	X	X			X	X

## MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

**Educación en Valores Cívicos y Éticos**

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5	CP1 CP2 CP3	STEM1 STEM2 STEM3 STEM4 STEM5	CD1 CD2 CD3 CD4 CD5	CPSAA1 CPSAA2 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4	CE1 CE2 CE3	CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4
Competencia Específica 1	✓ ✓		✓		✓	✓ ✓ ✓		
Competencia Específica 2		✓		✓	✓	✓ ✓ ✓ ✓		✓
Competencia Específica 3	✓			✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓ ✓		
Competencia Específica 4	✓				✓ ✓ ✓	✓ ✓		✓
Competencia Específica 5	✓					✓ ✓ ✓ ✓		

## 6. Contenidos

La orden EDU/39/2022 de la Junta de Castilla y León especifica los contenidos a trabajar durante el Tercer curso E.S.O. , agrupándolos en tres bloques:

### **Bloque 1: Autoconocimiento y autonomía moral.**

- La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.
- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal.
- La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- La educación afectivo-sexual.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

## **Bloque 2: Sociedad, justicia y democracia.**

- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.
- La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.
- Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.
- Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

### **Bloque 3. Sostenibilidad y ética ambiental.**

- Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.
- Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

6.1. Distribución de los contenidos de la materia en unidades didácticas, relación con los criterios de evaluación e indicadores de logro :

#### ***Unidad 1 : CONÓCETE A TI MISMO***

- 1.La naturaleza humana.
- 2.La libertad.
- 3.La personalidad y el autoconocimiento
- 4.La virtud y los valores.
- 5.La motivación personal.

Prácticas filosóficas: Disertación sobre la cirugía estética en adolescentes.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.La naturaleza humana.</p> <p>2.La libertad.</p> <p>3.La personalidad y el autoconocimiento</p> <p>4.La virtud y los valores.</p> <p>5.La motivación personal.</p> <p>Prácticas filosóficas: Disertación sobre la cirugía estética en adolescentes.</p>	<p>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>2.1. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</p> <p>3.1 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p>	<p>1.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas</p> <p>2.1.Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.</p> <p>3.1.Conece información de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes y expone sus conclusiones por medios informáticos</p>

***Unidad 2: LA MIRADA DE OTROS***

- 1.Los grupos de pertenencia.
- 2.La educación afectivo-sexual.
- 3.El respeto, la igualdad y la dignidad.
- 4.La autoestima.

Prácticas filosóficas: Stop bullying

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.Los grupos de pertenencia.</p> <p>2.La educación afectivo-sexual.</p> <p>3.El respeto, la igualdad y la dignidad.</p> <p>4.La autoestima.</p> <p>Prácticas filosóficas: Disertación sobre los celos</p>	<p>2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p>	<p>1. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.</p> <p>2. Conoce información de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes y expone sus conclusiones por medios informáticos</p> <p>3.Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.</p>

***Unidad 3 :LA NECESIDAD DE VIVIR EN SOCIEDAD***

- 1.El origen de la sociedad.
- 2.Poder político y democracia.
- 3.La libertad de expresión y el pluralismo político.

Práctica filosóficas: El dilema de Heinz.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. El origen de la sociedad.</p> <p>2. Poder político y democracia.</p> <p>3. La libertad de expresión y el pluralismo político.</p> <p>Práctica filosóficas: El dilema de Heinz.</p>	<p>2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>	<p>1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia</p> <p>.2. Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, señalado por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos señalados en la DUDH</p> <p>3.. Señala y comenta la importancia de "los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona" establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites</p>

**Unidad 4: LOS LOGROS A FAVOR DE LOS DERECHOS HUMANOS**

- 1.Historia de los DDHH
- 2.Los derechos de la infancia.
- 3.Los derechos de las mujeres.
4. El respeto a la diversidad.

Prácticas filosóficas: Debate sobre el aborto.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.Historia de los DDHH</p> <p>2.Los derechos de la infancia.</p> <p>3.Los derechos de las mujeres.</p> <p>4. El respeto a la diversidad.</p> <p>Prácticas filosóficas: Debate sobre el aborto.</p>	<p>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica</p> <p>2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p>	<p>1. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.</p> <p>2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONG como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.</p> <p>3..Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.</p> <p>4..Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.</p>

**Unidad 5: LOS DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD**

- 1.La discriminación racial y la homofobia.
2. La discriminación de género.
- 3.La desigualdad económica.
4. El impacto ambiental y la contaminación.

Prácticas filosóficas: Debate sobre los sesgos en la tecnología.

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>1.La discriminación racial y la homofobia.</p> <p>2. La discriminación de género.</p> <p>3.La desigualdad económica.</p> <p>4. El impacto ambiental y la contaminación.</p> <p>Prácticas filosóficas: Debate sobre los sesgos en la tecnología</p>	<p>2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p> <p>3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p>	<p>1. Indaga, en trabajo colaborativo y mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc.</p> <p>2..Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación,</p>

--	--	--

***Unidad 6:*** ¡TÓMATELO CON FILOSOFÍA!

- 1.Teorías éticas sobre la felicidad.
- 2.Teorías éticas sobre el deber.
- 3.La relación entre la ética y la ciencia.

Prácticas filosóficas: debate sobre la eutanasia.

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>1.Teorías éticas sobre la felicidad.</p> <p>2.Teorías éticas sobre el deber.</p> <p>3.La relación entre la ética y la ciencia.</p> <p>Prácticas filosóficas: debate sobre la eutanasia.</p>	<p><b>4.1</b> Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera assertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p> <p><b>5.1</b>.Alcanzar un alto grado de conciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital siendo capaz de identificar los describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado</p>	<p>.1..Elabora, recurriendo a la iniciativa personal, una presentación acerca de las distintas teorías éticas y la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal.</p> <p>2.Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de "progreso" en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.</p> <p>3.. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.</p> <p>4. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización</p>

## 6.2.Temporalización

Durante el primer trimestre se trabajarán los contenidos referidos a las unidades 1 y 2, en el segundo se abordará la temática de las unidades 3 y 4,y finalmente en el tercero, las unidades 5 y 6. No obstante, en función de la disposición de los periodos vacacionales, o cualquier otra circunstancia que pudiera surgir, alguna de las unidades didácticas puede cambiar de trimestre.

## 6.3 Contenidos de carácter transversal

A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas que componen la programación se trabajarán de forma habitual y como parte de la rutina diaria los siguientes elementos transversales:

### 1. Comprensión lectora:

- ✓ Extracción de información de los diferentes documentos con que se trabaja la materia en el aula
- ✓ interpretación de dicha información.

### 2. Expresión oral y escrita:

- ✓ Puesta en común de diferentes aspectos sobre los contenidos que integran el currículo
- ✓ participación en debates y coloquios
- ✓ presentación estructurada a los compañeros de información obtenida de fuentes variadas de forma tanto oral como escrita
- ✓ toma de notas a partir de la información proporcionada por fuentes diversas

### 3. Comunicación audiovisual:

- ✓ Extracción e interpretación de información a partir de fuentes audiovisuales

- ✓ conocimiento interpretación de lenguajes icónicos simbólicos y de representación

#### 4. Competencia digital

- ✓ Búsqueda de información en internet sobre los temas propuestos en el aula
- ✓ análisis y crítica de la información extraída de medios digitales
- ✓ presentación de información utilizando medios digitales

#### 5. Emprendimiento social y empresarial

- ✓ Identificación de los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre los hechos políticos y culturales
- ✓ organización de actividades relacionadas con la temática trabajada en el aula.

#### 6. Fomento de espíritu crítico y científico:

- ✓ Interés por corroborar la veracidad de la información obtenida a través de fuentes diversas.

#### 7. Educación emocional y en valores:

- ✓ Desarrollo de la empatía a través del conocimiento de las situaciones vividas por otras personas a lo largo del tiempo.
- ✓ preocupación por el respeto a los derechos inherentes a todas las personas.

#### 8. Igualdad de género:

- ✓ Rechaza toda manifestación que implica la sociedad de determinados roles en función del sexo de la persona implicada.
- ✓ Conocimiento de las desigualdades que en función del sexo han existido y existen a las sociedades a lo largo de los tiempos.
- ✓ denuncia y crítica de las desigualdades observadas en función del sexo de la persona en situaciones cotidianas.

#### 9. Creatividad:

- ✓ Presentación de trabajos e informes a través de los medios que el alumnado considere adecuados.

10. Educación para la salud:

- ✓ Disposición favorable a la práctica de hábitos que fomenten el cuidado del cuerpo y la mente.
- ✓ Búsqueda de información sobre prácticas aceptadas socialmente que impliquen perjuicios para la salud, tanto física como mental.
- ✓ Reconocimiento de la importancia del cuidado del cuerpo para la salud de las personas.

11. Formación estética:

- ✓ Interés por la presentación correcta de trabajos e informes.

12. Educación para la sostenibilidad y consumo responsable:

- ✓ Propuestas para limitar los impactos del consumo abusivo.
- ✓ Compromiso de adquirir comportamientos individuales que contribuyan a mitigar los impactos que sobre el medio ejercen las acciones de la sociedad.

13. Respeto mutuo:

- ✓ Acuerdo democrático en el establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del aula
- ✓ Respeto por las opiniones contrarias o divergentes de las suyas
- ✓ Repulsa de las discriminaciones de todo tipo
- ✓ Rechazo ante cualquier manifestación de violencia
- ✓ Resolución pacífica de conflictos

14. Cooperación entre iguales:

- ✓ Planificación conjunta de tareas.
- ✓ Elaboración de informes y trabajos de forma conjunta.

15. Tecnologías de la información y la comunicación:

- ✓ Utilización de dispositivos audiovisuales para extraer y presentar información.

- ✓ Crítica y selección de la información proporcionada a través de los medios audiovisuales.

#### 16. Educación cívica y constitucional (convivencia):

- ✓ Reconocimiento de la pluralidad del Estado español valorando las diversas lenguas y culturas que integran el mismo.
- ✓ Acuerdo democrático en el establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del aula.
- ✓ Respeto por las opiniones contrarias o divergentes de las suyas.
- ✓ Repulsa de las discriminaciones de todo tipo.
- ✓ Rechazo ante cualquier manifestación de violencia.
- ✓ Resolución pacífica de conflictos.

## 7. Evaluación

### 7.1. Relación entre los criterios de evaluación, competencias y las unidades didácticas en las que se aplican

En el cuadro adjunto se expone la relación entre los criterios de esta de evaluación establecidos por el decreto 39/2022 y las competencias que permiten ser evaluadas a través de los mismos así, como las unidades didácticas en las que se aplican:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	UD	PONDERACIÓN
1	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad así como de la dimensión cívica y moral de la misma a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana	CCL2 CPSAA1 CC1	1 2 3 5	10%

	<p>1.2.Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</p> <p>1.3.Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar</p>	CCL1 CCL5 CPSAA3	1 3 4	
2	<p>2.1.Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2.Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos éticos y democráticos explícitos</p> <p>2.3.Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p>	CCL5 CD1 CD3 CC1  CCL5 CC2  CCL5 CC4	2 3 4 5  1 2 3 4  4 5 6	40 %

	<p>2.4.Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <hr/> <p>2.5.Contribuir activamente al bienestar social, adoptando una posición propia explícita informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos.</p> <hr/> <p>2.6.Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país, y de las funciones del Estado de Derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre personas y los pueblos</p>	CCL5 CD3 CC3	4 5	
3	<p>3.1.Describir las relaciones históricas de interconexión interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afecta.</p> <hr/> <p>3.2.Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p>	CCL1 CC1 CC2	4 5 6	20%
		CPSAA1 CPSAA2 CC2 CC3 CC4	4 5	

	3.3.Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	- STEM5 CPSAA2 CPSAA3 CC2 CC4 CC5	4 5 6	
4	4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera assertiva, las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás, en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada, sobre cuestiones éticas y cívicas	CCL1 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA3 CC1 CC3 CCEC3	1 5 6	15%
5	4.2.Alcanzar un alto grado de conciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital siendo capaz de identificar los describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado	CCL1 CC1 CC2 CC3 CC4	1 3 6	15%

## 7.2.Procedimientos de la evaluación

Cada alumno será evaluado de forma individualizada y continua tomando como referencia los objetivos generales de la etapa las competencias claves y las específicas de la materia y los criterios de evaluación propuestos por la administración educativa.

Los instrumentos empleados serán variados: pruebas de desarrollo de contenidos objetivas, pequeñas investigaciones, análisis de diferentes tipos, exposiciones orales

trabajos de campo,... formando parte de la calificación de cada uno de los temas aspectos tanto teóricos, pero mucho más los prácticos.

Al inicio de cada una de las unidades didácticas se le proporcionará al alumno los indicadores de logro que servirán para obtener la calificación en dicha unidad.

Partiendo de estos supuestos, y considerando la continuidad del proceso de evaluación, cada unidad didáctica es estimada como un segmento del proceso, siendo evaluada y calificada de forma individual. Esta valuación constará de tres fases :

- Inicial cada unidad comienza con el planteamiento de una serie de cuestiones que nos ayudarán a captar el grado de conocimiento que sobre el tema en cuestión posee cada uno de los alumnos. Esta evaluación inicial no es objeto de calificación, ya que es una su única función es permitirnos comprobar los conocimientos previos.
- Evaluación formativa o continua: a lo largo del desarrollo del tema se registran para cada uno de los alumnos los siguientes aspectos:
  - a. Grado de participación en las actividades.
  - b. Interés mostrado por el tema.
  - c. Respeto por las opiniones contrarias a la suya y por las habilidades mostradas por el resto de los compañeros.
  - d. Preocupación por la realización correcta de las tareas .
  - e. Adquisición de los contenidos previstos.
- Final o sumativa: valoración de todos los aspectos señalados en el apartado de evaluación continua para observar el grado de consecución de objetivos y competencias en relación con lo constatado en la evaluación inicial

### 7.3.Criterios de calificación.

En el desarrollo de cada uno de los temas se obtendrá una calificación numérica, en una escala de 1 a 10 ponderándose cada uno de los aspectos considerados en la fase de evaluación continua según lo expresado en la siguiente tabla:

<b>Ítem a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>
▪ Participación en las actividades e interés mostrado.	15%
▪ Respeto a los compañeros/as.	15%
▪ Realización correcta de los ejercicios y situaciones de aprendizaje	50%
▪ Trabajos orales y escritos	20%

Para obtener la calificación final de la materia se efectuará a la media aritmética entre los resultados obtenidos en cada una de las 6 unidades didácticas de que consta la Programación.

<b>Expresión numérica</b>	<b>Calificación</b>
▪ De 1 a 4,5	Insuficiente
▪ De 5 a 5,99	Suficiente
▪ De 6 a 6,99	Bien
▪ De 7 a 8,99	Notable
▪ De 9 a 10	Sobresaliente

Si el alumno no ha alcanzado las competencias imprescindibles que le permitan garantizar su continuidad en el proceso educativo durante el mes de junio se efectuará un repaso general de los contenidos trabajados con la finalidad de preparar la prueba que tendrá lugar a finales del citado mes. Esta prueba puede consistir en la entrega de un trabajo propuesto por este Departamento.

Por su parte el alumnado que sí haya superado los objetivos de la asignatura, trabajará durante este periodo una serie de actividades cuya correcta realización le permitirá incrementar su calificación.

Igualmente, para obtener la calificación final, se efectuará la media aritmética entre los resultados obtenidos en cada una de las unidades didácticas que hayan sido trabajadas durante ese tiempo.

#### [\*\*7.4. Actividades de recuperación para alumnos que promocionen con la materia pendiente.\*\*](#)

En el caso de alumn@s que promocionen a cursos posteriores con calificación negativa en esta materia, tendrán que realizar dos trabajos ,uno se entregará a principio de enero y el otro en mayo. En caso de no ser entregados dichos trabajos se efectuarán dos pruebas objetivas, una a finales de enero y otra en mayo.

Si persiste la calificación negativa en el alumno podrá concurrir a la prueba final de junio.

### [\*\*8.Principios pedagógicos.\*\*](#)

Se tendrán en cuenta en todo momento del proceso educativo los siguientes principios pedagógicos:

- Tratamiento individualizado del alumn@
- Respeto por su individualidad
- Respuesta a las dificultades previas o que se vayan encontrando en el proceso
- Potenciación de la autoestima
- Actuación preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades derivadas de factores de cualquier índole
- Colaboración con las familias para promover su desarrollo integral

- Coordinación con los diferentes miembros de la comunidad educativa
- Favorecimiento de la continuidad del proceso educativo
- Incentivación para aprender
- Presentación de información y contenidos variada
- Motivación para presentar la información y capacidades para que el alumn@ ha adquirido de acuerdo con sus gustos y preferencias

## 9.Principios metodológicos

La metodología a emplear tendrá en cuenta en todo momento los siguientes principios pedagógicos:

- ***Partir del nivel de desarrollo del alumno*** considerado de forma individual
- Tomar como fundamento del aprendizaje las teorías ***constructivistas***, las cuales aprovechan los conocimientos que el alumn@ ya posee. para asentar los nuevos aprendizajes. y en el caso de que esas estructuras previas presenten errores. ayudarle a modificar sus esquemas generando un desequilibrio que concluya en una reequilibración y correcta adquisición del conocimiento.
- Procurar en todo momento un ***aprendizaje significativo***, conectando los conocimientos adquiridos con la realidad, creando un nexo de unión entre el área y su funcionalidad y aprovechando en la vida cotidiana.
- ***Participación activa del alumn@*** en su propio proceso de aprendizaje, actuando el profesor como guía del mismo.
- Búsqueda del desarrollo de ***un pensamiento crítico y creativo***, fomentando el desarrollo integral del individuo
- Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para que en un futuro sea capaz de valerse por sí mismo en el momento de adquirir nuevos aprendizajes ( “aprender a aprender”)
- Consideración del ***esfuerzo personal y de la capacidad de trabajo*** como vía más efectiva para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Estas premisas guiarán toda nuestra labor educativa, intentando hacer ver al alumn@ que todos los progresos que efectúen serán considerados desde su propio punto de partida y no tomando como base la media del grupo.

## 10. Situaciones de aprendizaje

Se especificarán en cada una de las unidades didácticas de las que consta esta programación de acuerdo a los principios pedagógicos y metodológicos expuestos en los apartados anteriores.

### 10.1. Concreción de los proyectos significativo

<b>Título:</b> STOP BULLYING				
<b>Contextualización:</b> Tema 2				
<b>Resumen:</b> Trabajo grupal en el que tendrán que realizar un anuncio contra el bullying. Después de realizar el guión , lo representarán todos los grupos en el aula.				
<b>Temporalización:</b> 2 sesiones al final del primer trimestre				
<b>Fundamentación curricular</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE.1 CE.3	1.2 2.1 2.5	1.1 1.3	CCL5 CD3 CC	a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
Unidad 2			- La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual.	

	-Cooperación entre iguales - La creatividad
Aprendizaje interdisciplinar: Lengua,Historia	

## 11. Medidas para el fomento de la lectura y la expresión oral.

El programa del Plan de Fomento a la lectura se acogerá a los planteamientos efectuados por el centro.

En nuestra materia, y en este nivel, se propone la lectura de algunos capítulos de los siguientes libros:

- ✓ ***Filofábulas para aprender a convivir.*** Michel Piquemal
- ✓ ***El león jardinero.*** Elsa apunset
- ✓ ***El libro de los abrazos.*** Eduardo Galeano
- ✓ ***Ética para Amador.*** Fernando Savater
- ✓ ***Política para Amador.*** Fernando savater

De la colección **Las manzanas del saber:**

- ***¿Cuál es el futuro del Desarrollo Sostenible?,D.Bourg***
- ***¿En el amor somos como bestias?, Michel Serres***
- ***¿Hay que legalizar la eutanasia?***
- ***¿Podemos todavía comer sin miedo?***

Para favorecer la expresión oral de los alumn@s, introduciremos como práctica habitual en el desarrollo de las clases, la exposición individualizada y/o colectiva de pequeños trabajos de investigación e informes efectuados por los mismos sobre contenidos del temario, los cuales forman parte de su evaluación individualizada tal y como se especifica en el desarrollo de cada una de las unidades didácticas que integran esta Programación.

## 12. Materiales y recursos didácticos

No se utilizará un libro de texto, y a lo largo del curso el profesor proporcionará al alumnado el material correspondiente a cada una de las unidades didácticas de la programación.

Si lo considera de interés, películas, documentales, utilización del periódico o sesiones en la sala de informática pueden resultar muy útiles

Como materiales y recursos a utilizar de forma habitual durante el desarrollo de las unidades didácticas se cuenta con los siguientes:

- Equipo informático con conexión a internet
- Material audiovisual :reproductor DVD, pizarra digital o cañón de proyección.
- Prensa.
- Aula virtual

## 13. Medidas de atención a la diversidad

No todos los alumn@s con los que trabajamos parten de las mismas condiciones físicas o psíquicas, ni cuentan con idénticas capacidades para abordar el área, por ello deberemos dar respuesta a esta diversidad atendiendo, tanto a aquellos que requieran de un esfuerzo extra porque tienen dificultades. como a los que presentan unas potencialidades e intereses superiores a los habituales.

Las acciones para responder a esta diversidad contando siempre con la colaboración del departamento de orientación del centro son las siguientes:

- Detectar diagnósticos previos al inicio de cada una de las unidades didácticas para detectar el grado de posibilidades y de motivación de los alumnos lo que nos permite valorar el punto de partida y las estrategias van a seguir
- En el desarrollo de cada unidad didáctica se incluyen actividades con diferentes grados de dificultad
- Para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular superior a dos cursos se les realizará una adaptación curricular significativa mediante la cual puedan

abordar la misma temática que está trabajando el grupo pero adaptada a su nivel curricular concreto.

- En el caso de alumnos con discapacidad física y/o sensorial, colaboraremos estrechamente con los Equipos de Orientación y Directivo del Centro, así como con las organizaciones pertinentes para efectuar las adaptaciones materiales y temporales oportunas.

#### 14. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro

- **Plan de fomento de la Lectura:** se propondrán lecturas a lo largo del curso de artículos de prensa que traten los contenidos propios de la materia con el fin de suscitar el interés y hábito de lectura crítica y reflexiva de prensa, así como de algunos libros o partes de estos.

**- El Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres:** se tratará como contenido dentro del tema de la no discriminación y de los Derechos Humanos y dentro del tema específico la Igualdad entre hombre y mujeres. A este respecto, se trabajará en clase para que los alumnos reflexionen sobre la importancia de rechazar cualquier tipo de discriminación, incidiéndose especialmente en la discriminación por sexo. Se les explicará el significado y el peligro derivado de ciertos prejuicios cuando toman cuerpo como violencia gratuita, es decir, cuando aparecen como fanatismos o como violencia de género. También se les dará a conocer el avance de la situación jurídica de la mujer en este país en las últimas décadas y se tratarán la violencia de género como una violación de los derechos fundamentales. En este curso serán los alumnos quienes realicen exposiciones orales de los Derechos Humanos en clase para sus compañeros

## 15. Actividades extraescolares y complementarias.

Este tipo de actividades tienen que tener una dimensión interdisciplinar y poder ser coordinadas con otros departamentos didácticos. No se prevé llevar a cabo ninguna salida del centro. De todos modos, el profesor se mantendrá atento a las salidas programadas por otros departamentos e intentará aprovecharlas para los fines propios de esta asignatura

Se informará a los alumnos de la oferta de actividades culturales interesantes para nuestra asignatura que puedan producirse en nuestro ámbito geográfico y en las que puedan participar fuera del horario lectivo.

## 16. Evaluación de la programación didáctica

Para proceder a la evaluación de esta Programación, una vez puesta en práctica, y establecer su idoneidad al contexto en que se desarrolla, se emplearán los siguientes instrumentos:

- **Resultados de la evaluación de los alumn@s**, los cuales nos permitirán observar qué es lo que mejor se ha adaptado a ellos, así como dónde han surgido las mayores dificultades, al tiempo que nos proporcionará información sobre el grado de consecución de los objetivos programados.
- **Proceso de coevaluación con el alumnado**, llevándose a cabo de forma periódica, al finalizar cada uno de los trimestres: coloquios con el grupo- clase , donde se pedirá a los alumn@s que se manifiesten sobre los aspectos que les han resultado más interesantes, valiosos para su vida cotidiana, útiles para su formación académica,.... así como aquellos que les han suscitado un menor interés, les han resultado más problemáticos.....
- **Análisis y reflexión sobre nuestra propia actuación** como docentes y sobre la adecuación de la programación a las circunstancias y necesidades del contexto concreto recapitando sobre cada 1 de los componentes curriculares y su contribución a la adquisición de los logros previstos